

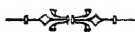
இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.



- க. நூல்கள் முதலியவற்றின் முதற்குறிப்புக்கள்.
- உ. பிழையும் திருத்தமும்.
- ங. முகவுரை. 1.
- ச. பாரதம்பாடியபெருந்தேவனார் முதலியோர்களின் வரலாறு. 9.
- க. பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார். 9.
- உ. ஓரம்போகியார். 10.
- ங. அம்ழவனார். 11.
- ச. கபிலர். 12.
- ரு. ஓதலாந்தையார். 15.
- சு. பேயனார். 15.
- எ. புலத்துறைமற்றிய கூடலூர்கிழார். 16.
- அ. யானைக்கட்சேய்மாந்தரஞ்சேரலரும்பொறையார். 16.
- ரு. சூசீபத்திரம். 18.
- கூ. ஐங்குறுநூறும் கருத்துரையும்
பழையவுரையும் க - கசஉ.
- எ. வேறு பழைய செய்யுட்கள். கசங - கசச.
- அ. பிரயோகவிளக்கம். கசரு - கருக.
- க. அரும்பதவகராதி முதலியன. கருஉ - கஎச.
- க௦. ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளகராதி. கஎரு - கஅ௦.

இப்பதிப்பில் எடுத்துக் காட்டிய

நூல்கள் முதலியவற்றின் முதற்குறிப்புக்கள்.



அகநா - அகநானூறு.
இ. வி. - இலக்கணவிளக்கவுரை.
இள - இளம்பூரணருரை.
இறை - இறையனாகப்பொருளுரை.
உ - உரை.
உறுப் - உறுப்பியல்.
உஊர் - உஊர்காண்காதை.
எழுத் - எழுத்ததிகாரம்.
எ - து. - என்பது, என்றது.
ஐங் - ஐங்குறுநூறு.
ஐந், எழு. - ஐந்திணையெழுபது.
ஐந், ஐம். - ஐந்திணையைப்பது.
ஒழி - ஒழிபியல்.
கட - கடவுள்வாழ்த்து.
கருத், கருத்து - கருத்துரை.
கலி - கலித்தொகை.
கள - களவழிநாற்பது.
கற் - கற்பியல்.
கார் - கார்நாற்பது.
கு - குறிஞ்சிப்பாட்டு.
குறிஞ் - குறிஞ்சி.
குறு - குறுந்தொகை.
கோ - கோவிந்தையாரிலம்பகம்.
சிந் - சிந்தாமணி.
சிலப் - சிலப்பதிகாரம்.
சிறுப - சிறுபஞ்சமூலம்.
சேனா - சேனாவரையருரை.
சொல் - சொல்லதிகாரம்.
திணைமா - திணைமாலே நூற்றைம்பது.
திணைமொ - திணைமொழியைப்பது.
திரி - திரிகடுகம்.
திருக் - திருக்குறள்.
திருச் - திருச்சிற்றம்பலக் கோவையார்.
திருமு - திருமுருகாற்றுப்படை.
தும் - தும்பைப்படலம்.

தொல் - தொல்காப்பியம்.
ந - நச்சினர்க்கினியருரை.
நற் - நற்றிணை.
நன். வி. - நன்னூல்விருத்தியுரை.
நாம - நாமகளிலம்பகம்.
நாற் - நாற்கவிராயநம்பி அகப்பொருளுரை.
நெய் - நெய்தல்.
பட் - பட்டினப்பாலை.
பதி - பதிகம்.
பதிற் - பதிற்றுப்பத்து.
பது - பதுமையாரிலம்பகம்.
பரி - பரிபாடல்.
ப - னா. - பழையவுரை.
பா - பாலை.
பி - ம். - பிரதிபேதம்.
பிரயோ - பிரயோகவிவேகவுரை.
பு. வெ. - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை.
புற - புறநானூறு.
பெருந்தி - பெருந்திணைப்படலம்.
பொரு - பொருளதிகாரம்.
பொருந - பொருநராற்றுப்படை.
மணி - மணிமேகலை.
மது - மதுனாக்காஞ்சி.
மரு - மருதம்.
மலை - மலைபடுகடாம்.
மு - முற்றும்.
முத் - முத்தியிலம்பகம்.
மூல் - மூல்லை.
மூ - மூலம்.
யா - கா. - யாப்பருங்கலக் காரிகையுரை.
யா - வி. - யாப்பருங்கலவிருத்தியுரை.
வி - விசேடவுரை.

பிழையும் திருத்தமும்.

பக்கம்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
க ஸ்	க ஸ்	மகிழ்வென்	மகிழ்வென்
”	உ ஸ்	சொந்த	சொரிந்த
க கூ	க க	சோழரா	சோழனா
ந னு	உ உ	புன்னைப்	புன்னை
ந ஸ்	ந்	இனாகொளி	இனாகொளி
”	க அ	மொழிய	மொழிப
ச க	உ அ	பாணற்	பாணற்
ச ச	கூ	விரும்புந்	விரும்புந்
ச அ	க ஸ்	மம்மா	மம்மா
ச கூ	ச	பெதி	பெரிதி
நு க	”	னல்ல	நல்ல
நு கூ	க க	முதைக்குந்	முதைக்குந்
”	க எ	தப்பின்” அ	தப்பின்”
எ எ	க கூ	லாட்டியை	லாளனை
எ ச	நு	அறிபாமை	அறியாமை
”	ஸ்	யன்னைபு	யன்னையு
எ னு	ந்	பெய்மண	பெய்ம்மண
எ கூ	க ச	மேன்றோட்	மென்றோட்
அ க	ச	பொன்போல்	பொன்போற்
க க க	க னு	யுறையும்	யறையும்
க க உ	எ	சுரனே	சுரனே
க உ க	உ	யிடைபடு	யிடைப்படு
க ஸ்	க எ	பெருஞ்சிறை	பெருஞ்சின
க ச உ	உ ச	கபிலர்	கபிலன்
க அ 0	க ஸ்	”	ச ச க

முகவுரை.

“சந்தனப் பொதியத் தடவரைச் செந்தமிழ்ப்
பரமா சாரியன் பதங்கள்
சிரமேற் கொள்ளுநர் திகழ்தரற் பொருட்டே.”

ஐங்குறுநூற்றென்பது, கடைச்சங்கப் புலவர்கள் அருளிச்செய்த நூல்களாகிய * எட்டுத்தொகைகளில் மூன்றாவது; சொற்சுவை பொருட்சுவைகளிற் சிறந்தது; பொருள்களின் இயற்கை யழகையும் தமிழ்ப்பாஷையின் இனிமையையும் நன்கு தெரிவிப்பது; இத்தமிழ் நாட்டின் பழையகாலத்தின் நிலைமையையும் சிலசரித்திரங்களையும் புலப்படுத்துவது; பொருளிலக்கணத்தின் பகுதிகளாகிய அகம் புற மென்னும் இரண்டனுள் அகத்தின்பகுதிகளுக்கு இலக்கியமாக அமைந்துள்ளது. [அகமாவது, ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் தம்முட் கூடுகின்றகாலத்துப் பிறந்து அகக்கூட்டத்தின்பின்பு அவ்விருவராலும் ஒருவர்க்கொருவர் தத்தமக்குப் புலகை இவ்வா றிருந்ததெனக் கூறப்படாததாய் எப்பொழுதும் உள்ளத்துணர்வா லேயே அனுபவிக்கப்படும் இன்பம். இன்பம் பற்றி அகத்தேரிக மும் ஒழுக்கத்தை அகமென்றது ஆகுபெயர். அகம் - உள்.]

இந்நூல், சிவபெருமானுடைய துதியாகிய கடவுள்வாழ்த்துச் செய்யுளொன்றை முதலிற்பெற்றுப் பின்னர் மருதம், நெய்தல், குறிஞ்சி, பாலை, முல்லையென்னும் ஐந்திணைகளுள் ஒவ்வொன்றற்குமுரிய ஒழுக்கங்களைத் தனித்தனி விளக்கும் நூறுநூறு அகவற்பாக்களைக் கொண்டு முறையே ஐந்துவகையாகப் பகுக்கப்பெற்றுள்ளது.

இதிலுள்ள பாக்கள் ௫௦௧. இப்பாக்கள் ௩-அடிச் சிற்றெல்லை யையும் ௬-அடிப் பேரெல்லையையும் உடையவைகள்.

மருதமுதலிய ஐந்திணையொழுக்கங்களை, நற்றிணை முதலியவற் றிலுள்ள பாக்களைக்காட்டிலும் அடிவரையறையிற் குறைந்த நூறு

* எட்டுத்தொகைகளாவன: நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு என்பன. இவற்றின் வரலாற்றைப் புறநானூற்று அச்சப்புத்தகத்தின் முகவுரையாலுணர்க.

நூறு பாக்களால் தனித்தனியே விளக்குகின்றமையின், இந்நூல் ஐங் குறுநூலென்று பெயர்பெற்றது.

இதற் கடவுள்வாழ்த்துப் பாரதம்பாடிய பேருந்தேவனாலும், முதனூறுகிய மருதம் ஓரம்போகியாராலும், இரண்டாநூறுகிய நெய்தல் அம்புவனாலும், மூன்றாநூறுகிய குறிஞ்சி கபிலராலும், நான்காநூறுகிய பாலை ஓதலாந்தையாராலும், ஐந்தாநூறுகிய முல்லை பேயனாலும் இயற்றப்பட்டன. இதனை,

“மருதமோ ரம்போகி நெய்தலம் மூவன்

கருதுங் குறிஞ்சி கபிலன் - கருதிய

பாலையோத லாந்தை பனிமுல்லை பேயனே

நூலையோ தைவ் குறு நூறு”

என்னும் வெண்பாவா லுணர்க.

இத் தொகையைத் தொகுத்தார் புலத்துறை முற்றிய கூடலூர் கிழார்; தொகுப்பித்தார் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையார். இஃது, இந்நூலின் இறுதியிலிருக்கின்ற பழையவாக்கியத்தால் தெரிகின்றது.

ஓரம்போகியார் முதலிய ஐவரும் முறையே மருதமுதலிய ஐந்திணைவளங்களையும் இனிது விளக்கிப் பாடுதலில் மிக்க பயிற்சியுடையவர்களாதலின், மருதமுதலிய ஒவ்வொருபகுதியையும் படிப்பவர்கள் அப்பொழுது அப்பொழுது அந்த அந்த நிலங்களில் உள்ள பொருள்களைக் கண்கூடாக நுகர்பவர்களாகவேயாவார்கள்.

இதிலுள்ள அகவற்பாக்கள் ஒவ்வொன்றன் பின்னும் தனித் தனியே கருத்துறையும் பழையவுறையும் உள்ளன; சிலவற்றிற்கு இரண்டு கருத்துரைகளுமுண்டு. அக்கருத்துரைகளை இயற்றியவர்கள் நூலாசிரியர்களோ வேறு யாரோ யாதும் புலப்படவில்லை. தொல் காப்பியப் பொருளதிகாரவுரையில் இந்நூலிலிருந்து மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டிய செய்யுட்களுட் சிலவற்றிற்கு நச்சினாக்கினியர் இக்கருத்துரைகளைத் தழுவாமல் வேறுகருத்துரைகள் எழுதி அவற்றிற்கேற்ப அச்செய்யுட்களுக்குப் பொருளும் விளங்க எழுதிக்கொண்டு போகின்றனர். இஃது இவ்வச்சுப்புத்தகம் கசநூல் பக்க முதலியவற்றி லமைந்துள்ள பிரயோக விளக்கக் குறிப்பை உய்த்துணரின், நன்கு விளங்கும்.

ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார் தொல்காப்பியம் அகத்திணையியலில், “மாயோன்மேய” என்னும் நு-ம் சூத்திரத்தில், ‘முல்லை குறிஞ்சி மருத நெய்தலெனச், சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே’ என நில்ங்களுக்கு முல்லைமுதலாக முறை கூறினாரேனும் அதில் ‘சொல்லவும் படுமே’ என்ற உம்மையால், இங்ஙனம் சொல்லாத முறையாலும் திணைகள் சொல்லப்படுமென்று அவர் அறிவுறுத்தினாராதலின், புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழார் இந்நூலில் திணைகளை மருதமுதலாகத் தமக்கு வேண்டிய முறையாற் கோத்தாரென்றுணர்க. இக்கருத்தை, “உம்மை எதிர்மறையாகலின், இம்முறையன்றிச் சொல்லவும்படு மென்பது பொருளாயிற்று; தொகைகளிலும் கீழ்க்கணக்குக்களிலும் இம்முறை மயங்கக் கோத்தவாறு காண்க” (தோல். பொரு. அகத்திணையியல், நு-ம் சூ. உரை) எனவும் “இனி, ‘சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும் படுமே’ என்றவழிச் சொல்லாத முறையாற் சொல்லவும்படு மென்று பொருள் கொண்டமை பற்றிப் பாலை, குறிஞ்சி, மருதம், முல்லை, நெய்தலெனவும் கோத்தார்; ஐங்குறு நூற்றினும் பிறவற்றினும் வேறுபடக்கோத்தவாறு காண்க” (கலித்தொகை, கடவுள்வாழ்த்துணர்.) எனவும் போர்துள்ள ஆசிரியர் நச்சினூர்க்கினியர் வாக்கியங்களும், “சொல்லிய முறையாற் சொல்லவும்படும்” என்ற உம்மை, பிறவாற்றினும் சொல்லப்படுமென்பதுபட நின்றலானும், பத்துப்பாட்டும், கலித்தொகையும், ஐங்குறு நூறும், கீழ்க்கணக்கும், * சிற்றடக்கமும் முதலாகிய சான்றோர் செய்யுட்களெல்லாம் வேண்டிய முறையான்வைத்தலானும் இவ்வாற்றான் எண்ணப்பட்டனவெனக்கொள்க” (அகத்திணையியல் கூ-ம் சூ. உரை) என்னும் நூற்கலிராயநம்பி அகப்பொருளின் உரையாசிரியர் வாக்கியமும் வலியுறுத்துமாறிக.

இந்நூலைத் தொகுத்தோரும் தொகுப்பித்தோரும் முறையே மலைநாட்டுப்புலவரும் மலைநாட்டரசருமாதலால், ஆதனவிரியென்னுஞ் சேரனைத் தலைவனாகப்பெற்ற முதற்பத்தையுடைய மருதம் முதலிலும், தோண்டிப்பத்தையுடைய நெய்தல் மருதத்தின் பின்னும், மலைநாட்டரசர்களைப் பாடி மலைநாட்டிற் பெரும்பாலும் வதிந்து மலை

* சிற்றட்டகமென்றும் பிரதிவேறுபாடுண்டு.

வளம் பாடுதலிற் புகழ்பெற்ற கபிலர் பாடிய குறிஞ்சி நெய்தலின்பின் னும் கோக்கப்பெற்றனவென்று இம்முன்றற்கும் ஒருவாறு முறை கூறலாமாயினும், பாலையும் முல்லையும் இவற்றின்பின்னர் முறையே அமையப் பெற்றதற்குக் காரணம் ஒருவாற்றினும் விளங்கவில்லை. [தொண்டி - சேரநாட்டிற் கடற்கரைக்கண்ணதோர் நகரம்; இதனை, 'கு' மென்றொண்டி. (ஐங். கள அ) என்பதனாலுணர்க.]

ஐங்குறு நூறுபோலவே ஐந்திணையொழுக்கங்களை மேற்கூறிய வாறு பாகுபாடுசெய்து தொகுத்துத் தனித்தனியே கூறும் பழைய நூல்களுள் இப்பொழுது தெரிந்தவை வருமாறு :—

எட்டுத்தொகையுள் (இந்நூலேயன்றிக்) கலித்தொகையும், பதினெண் கீழ்க்கணக்கினுள் ஐந்திணையம்பது, திணைமலை நூற்றைம்பது, திணைமொழியைம்பது, ஐந்திணையெழுபது, கைநங்கிலையென்பனவும், பத்துப்பாட்டுள் மதுரைக்காஞ்சி முதலியனவும், பழைய உரைகளிற் காணப்படுகின்ற திணைமலை, சிற்றடக்க மென்பனவுமாம். இவற்றுள் ஈற்றிலுள்ள இரண்டுநூல்களிலிருந்து சிலசில பாக்கள் மட்டும் பழையவுரைகளிற் காணப்படுகின்றனவேயன்றி நூல்முழுவதும் காணப்படாமையின், அவற்றைப்பற்றி ஒன்றும் இப்பொழுது எழுதக்கூடவில்லை.

மேற்கூறிய இலக்கிய நூல்களிலும் தொல்காப்பிய முதலிய இலக்கணநூல்களிலும் திணைகளைக் கோத்துள்ளமுறை ஒருபடியாக இருக்கவில்லை. அவை வருமாறு :—

ஐங்குறு நூறு	மரு	நெய்	குறிஞ்	பா	முல்
கலித்தொகை	பா	குறிஞ்	மரு	முல்	நெய்
ஐந்திணையம்பது	முல்	குறிஞ்	மரு	பா	நெய்
திணைமலை நூற்றைம்பது	குறிஞ்	நெய்	பா	முல்	மரு
திணைமொழியைம்பது	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
ஐந்திணையெழுபது	குறிஞ்	முல்	பா	மரு	நெய்
கைநங்கிலை	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
மதுரைக்காஞ்சி	மரு	முல்	குறிஞ்	பா	நெய்
பெருங்கதை	மரு	முல்	குறிஞ்	பா	
தொல். பொருள் திகாரசுவா	முல்	குறிஞ்	மரு	நெய்	
இறையனாரகப்பொருளுரை	குறிஞ்	நெய்	பா	முல்	மரு
நாற்கவிராயநம்பியகப்பொருளுரை	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
வீரசோழியம்	முல்	குறிஞ்	மரு	பா	நெய்
மாதனகப்பொருள்	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்
இலக்கணவிளக்கம்	குறிஞ்	பா	முல்	மரு	நெய்

இந்நூலின் பழையவுணா பதவுரையும் என்று; பொழிப்புரையும் என்று; அகத்திணைநூல்களுக்கேயுரிய உள்நூற்புவமம் இறைச்சிப் பொருள் முதலியவற்றைப் பெரும்பாலும் நலமுறவிளக்கிச் சிலசில இடத்துமட்டும் திரிசொற்களின் பொருளைப் புலப்படுத்திச் சிறு பான்மை இலக்கணக்குறிப்பையும் சொன்முடிபு பொருண்முடிபு களையும் பெற்றுள்ளது. சசுசு - ம் பாடலுக்கு மேலுள்ளவற்றிற்குக் கையெழுத்துப் பிரதியில் இவ்வுரை காணப்படவில்லை. இடையிடை யே சிலசில பாடல்களுக்குமில்லை. ஆனாலும் கிடைத்தவரையிற் பாடல்களின் பொருள்களைத் தெரிந்துகொள்வதற்கு இவ்வுரை மிகச் சிறந்த கருவியாகவுள்ளது. இந்நூல்போலவே நடையாலும் பொருள் நுணுக்கத்தாலும் * இவ்வுரையும் மிகப்பரபாட்டற்பாலது. இவ்வுரை இல்லையாயின், இந்நூற் பாக்களிலுள்ள உள்நூற்புவமமுதலியன வும் மற்ற அருமை பெருமைகளும் நன்கு புலப்படா. இவ்வுரை யாசிரியர் இன்னொரென்பது ஒருவாற்றானும் விளங்கவில்லை. ஆனாலும் நடையை உற்றுநோக்கின், இவர் பேராசிரியர், நச்சினர்க்கினியர், பரிமேலழகர் முதலியவர்களுள் ஒருவரோ அவர்களைப்போன்ற வேறு யாரோவென்று ஊகிக்கப்படுகிறார்.

இந்நூலின் நயம், தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரம், இறையனார் கப்பொருள், நாற்கவிராயநம்பி அகப்பொருள் முதலிய நூல்களை உரையுடன் பன்முறை ஆராய்ந்தவர்களுக்கு நன்கு புலப்படும்; நடையும் தெற்றென விளங்கும்.

பழையஉரையில்லாத செய்யுட்களுக்கு உள்நூற்புவம முதலிய வற்றைப் புலப்படுத்தி ஏதோ ஒருவகையாக உரையெழுதி இதனுடன் பதிப்பிக்கலா மென்ற விருப்பம் சில அமயம் எனக்கு நிகழ்ந்த துண்டு; நிகழ்ந்தும் இந்நூலையும் இவ்வுரையையும் உற்று நோக்கும் பொழுது உண்டாகிய அச்சம் அவ்விருப்பத்தை அடியோடே மாற்றி விட்டது. இந்நூல் முழுமைக்கும் நான் எழுதிவைத்த அரும் பதவுரையை இதனுடன் பதிப்பியாமைக்குக் காரணமும் இதுவே.

சிலசில இடத்து மூலமட்டும் தனியேயுள்ள பிரதிகளின் பாடம் வேறுகவும், இந்நூற் பழைய வரையாசிரியர் கொண்டபாடம் வேறு

* இவ்வரிய உணாப்பிரதியைத் தந்த உபகாரி, ஆழ்வார்திருநகரி, தே. லக்ஷ்மணசுவிராயரவர்கள்,

கவும், மேற்கோளாக எடுத்துக் காட்டியிருக்கும் நச்சினர்க்கினியர் முதலியோர்கள் கொண்டபாடம் வேறாகவும் அவ்வப்பிரதிகளிற் காணப்பட்டன. அவை ஒருவாறு தொகுத்துப் பிரதிபேதமாக அவ்வப்பாக்களின் கீழே பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பிரதிகளிலுள்ள வாறே பதிப்பித்திருத்தலால், அவற்றுட் சில பாடபேதங்களுக்கு மட்டும் பொருள்கள் புலப்படா.

இந்நூலின் கஉசு, கஉ௦ - ம் செய்யுட்கள் ஒருபிரதியிலும் காணப்படவில்லை. சகசு, சக௦ - ம் செய்யுட்களின் இரண்டா மடிகளிற் சீர்கள் குறைந்துள்ளன. அவற்றை ஒரு பிரதியானும் நிரப்பக் கூடவில்லை.

மூலம், கருத்துரை, பழையவுரை என்னும் இம்மூன்றனுள் எழுத்துக்கள் சிதைந்துபோன பாகத்தில்' (.....) இவ்வொற்றைப் புள்ளி நிரைகள் அமைக்கப் பெற்றுள்ளன.

சில சொற்கள் பின்னுள்ளவாறு இந்நூற் கையெழுத்துப் பிரதிகளிற் காணப்பட்டன.

அடெபு (=அடம்பு)

அணுமை (=அணிமை)

அலம்வருதல் (=அலமருதல்)

அற்சிரம் (=அச்சிரம்)

இற்றி (=இத்திரம்)

கலிழ்தல் (=கலிழ்தல்)

குருசில் (=குரிசில்)

துடக்கம் (=தொடக்கம்)

துடங்கின்று (=தொடங்கின்று)

நெருணை (=நெருளை)

பஞ்சாய் (=பைஞ்சாய்)

பழுசி (=பழுனி)

வல்லினை (=வல்லுனை)

வேணும் (=வேண்டும்.)

கையெழுத்துப் பிரதிகளைத் தேடுதல், எழுதுவித்தல், ஒப்பு நோக்குதல், ஆராய்தல் முதலியவைகள் முடிவில் இன்பத்தை விளைவிப்பனவாயினும், எதுவும் தக்க பொருளுதவியின்றி நடைபெறாத இக்காலத்தில், அவைகளே அப்பொழுது அப்பொழுது பலவகையான துன்பத்தைவிளைவிக்கின்றன; “அருளில்லார்க் கவ்வுலக மில்லை பொருளில்லார்க், கிவ்வுலக மில்லாகி யாங்கு” என்பது பொய்யாமொழியன்றோ. ஒரு பழைய நூலைப் பதிப்பித்தற்குரிய உழைப்பிலும் பொருட்செலவிலும் காலச்செலவிலும் அதனை ஆராய்தற்குரிய உழைப்பும் பொருட்செலவும் காலச்செலவும் மிக அதிகமென்பதைப் பழகியவர்கள் நன்கு அறிவார்கள்.

திரிசிரபுரம் மகாவித்துவான் ஸ்ரீமீனாட்சிசுந்தரம் பிள்ளையவர்களுடைய கண்மணிபோன்ற முதன் மாணக்கரும் பாடஞ்சொல்லுதல், செய்யுள்செய்தல், நூலாராய்தல் முதலியவற்றில் அவர்களைப் போன்றவரும் முன்பு கும்பகோணம் கவான்மென்தகாலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதராயிருந்தவரும் வேறுகவலையின்றி நூலாராய்ச்சியையே செய்து கொண்டு காலங்கழிக்கும்படி வற்புறுத்திக்கூறி அவ்வாறே யான் நடத்தற்குக் கரும்புதினனக் கூலி கொடுத்தாற்போலத் தம்முடைய அரிய வேலையை அன்புடன் எனக்கு எளிதிற்கிடைக்கச் செய்தவரும் “இரந்துபுன் மாக்கடமை பென்றுந் துதியா, வரந்தரவென் முன்னின்றவள்ள” லுமாகிய திரிசிரபுரம் வித்துவான் ஸ்ரீ - தியாகராசசேட்டியாரவர்களுடைய அன்புடைமை எழுமையும் மறக்கற்பாலதன்று; அவர்கள்செய்த மேற்கூறிய அரியவுதவியில்லையேல் எனக்கும் பழைய தமிழ்நூலாராய்ச்சிக்கும் இக்காலத்தில் யாதோரியையும்ன்றென்பது திண்ணம். ஆதலால், இனியதும் அரியதுமான இந்நூற்பதிப்பை அவர்களிடத்துள்ள நன்றியறிவிற்கு அறிகுறியாக அவர்கள்பெயர்க்கு உரியதாக்குகின்றேன்.

இவ்வரிய பழையநூலைப் பதிப்பித்தலிற் பெரும்பாலும் எனக்கு மனக்கவலை யுண்டாகாதவண்ணம் கும்பகோணம் காலேஜ், சரித்திர உபந்யாஸகராகிய ம-ா-ா-ஸ்ரீ கே. சுந்தரராமையரவர்கள். M. A. வேறொன்றையும் எதிர்பாராமல் தாமே வலிந்து நல்ல அமயத்திற் பொருளுதவிபுரிந்தார்கள்; “செய்யாமற் செய்த வுதவிக்கு வையகமும், வானகமு மாற்ற லரிது.”

இந்நூலை ஆராயுங்காலத்தும் பதிப்பிக்குங்காலத்தும்சலிப்பின்றி உடனிருந்து ஒப்புநோக்குதல்முதலிய பலவகை உதவிபுரிந்த தமிழ்ப்பாஷாபிமானிகளும் வித்துவான்களுமாகிய பழைய அன்பர்களுள் கும்பகோணம் டவுண்டைஹஸ்கூல் முதல் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய பின்னத்தூர் ம-ா-ா-ஸ்ரீ நாராயணஸாமிஐயரவர்கள் செய்த பேருதவி மிகச்சிறந்தது.

இந்நூல் பதிப்பிக்கப்பெற்றுநிறைவேறி ச-மாதங்களுக்கு மேற்பட்டும், இடையிடையே நேர்ந்த நோய்த்துன்பங்களாலும் சில முட்டுப்பாடுகளாலும், இதுவரையிற் பூர்த்திசெய்து வெளிப்படுத்தக் கூடவில்லை.

இந்நூலின் பெருமையையும் எனது சிறுமையையும் நன்குணர்ந்தவிவேகிகள் இப்பதிப்பிற்காணப்படும் பிழைகளையும் அவற்றின் திருத்தங்களையும் அன்புடன் தெரிவிப்பார்களென்று நம்புகிறேன்.

இப்படியே யான் எண்ணிய ஒவ்வொரு காரியமும் இடையூறின்றி இனிது நிறைவேறும்படி திருவருள் சுரக்கும்வண்ணம் எல்லாம்வல்ல முழுமுதற்கடவுளைச் சிந்தித்து வாழ்த்தி வந்திக்கின்றேன்.

கிடைத்த கையெழுத்துப் பிரதிகள்:

மூலமும் கருத்துறையுமுள்ள பிரதிகள்.

திருவாவதேறை யாதீனத்துப் பிரதி க
ம-நா-ந-ஸ்ரீ ஜே. எம். வேலுப்பிள்ளையவர்கள். F. M. U. ,, க
திருமயிலை வித்துவான்.

,, சண்முகம் பிள்ளையவர்கள் ,, க

மூலமும் கருத்துறையுமும்
பழையவுரையுமுள்ள பிரதி:

ஆழ்வார் திருநகர்

,, தே. லக்ஷ்மண கவிராயவர்கள் பிரதி க
இவைகளன்றி ஒப்புநோக்குதற்கு இடையிடையே கிடைத்த
அபூர்த்தியான பிரதிகள் சில.

மேற்கூறிய யாவும் மிகப் பழமையான பிரதிகளே.

இங்ஙனம்,

வே. சாமிநாதையன்.

பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார் முதலியோர்களின் வரலாறு.

க. பாரதம்பாடியபெருந்தேவனார்.

இந்தூலிற் கடவுள்வாழ்த்தியற்றிய இவர் கடைச்சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர்; உரைநடை இயற்றுதலிலும் செய்யுள்செய்தலிலும் மிக்க ஆற்றலுடையவர். இவர்பிறந்தஇடம் தொண்டைநாடு. இது,

“சீருறும் பாடல்பன் னீரா யிரமுஞ் செழுந்தமிழ்க்கு
வீர்தஞ் சங்கப் பலகையி லேற்றிய வித்தகனார்

பாரதம் பாடும் பெருந்தேவர் வாழும் பழம்பதிகாண்

மாருதம் பூவின் மணம்வீ சிடுந்தொண்டை மண்டலமே”

என்னும் தொண்டைமண்டலசதகச்செய்யுளால் விளங்குகின்றது.

திருவள்ளுவமாலையில், “எப்பொருளும் யாரும்” என்னும்வெண்பா இவர் இயற்றியதாகத்தெரிதலால், இவர்காலம், உக்கிரப்பெருவழுதியார்காலமென்றும் அஃது இற்றைக்கு ௧௮00 அல்லது ௨000-வருஷத்திற்கு முற்பட்டதாக இருக்கலாமென்றுந் தோற்றுகின்றது.

பெருந்தேவனாரென்பது இவரது இயற்பெயர். இஃது இவரியற்றிய பாரதச்செய்யுளைத் தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரவுரையில் மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டும் இடங்களில் நச்சினர்க்கினியர், “இச்செய்யுள் பெருந்தேவனாரியற்றியது” என்று புலப்படுத்தியிருத்தலால் துணியப்படும். பாரதத்தை (உரையிடைபிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுளாக) இயற்றியதனற் பாரதம்பாடியபெருந்தேவனாரென்றும் இவர் வழங்கப்படுவார்.

இவரியற்றிய கடவுள்வாழ்த்துக்களுள் ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, புறநானூறு, இவைகளிலுள்ளவைகள் சிவபெருமானதுதிகளாகவும், நற்றிணையிலுள்ளது திருமால்துதியாகவும், குறுந்தொகையிலுள்ளது முருகக்கடவுள்துதியாகவும் உள்ளனவாதலாலும், பாரதவேண்பாவில் இவர் விராயகக்கடவுளைத் துதித்திருத்தலாலும் இவருடைய கடவுள்வழிபாடும் கொள்கையும் இன்னவெனத்துணிந்து சொல்லக் கூடவில்லை.

இவரியற்றிய கடவுள்வாழ்த்துக்கள் நற்றிணைமுதலிய தொகை நூல்களின் முன்னர் வைக்கப்பெற்றிருத்தலும், ஐந்தாமறையாகிய பாரதத்தை இவரியற்றியிருத்தலும் இவருடைய முதன்மையையும் கல்விப்பெருமையையும் தெரிவிக்கின்றன.

பாரதவெண்பாவில் இடையிடையே அர்சனொருவன் இவரார் பாராட்டப்படுகிறான். அவனது இயற்பெயர் தெரியவில்லை.

இவரியற்றியநூல் பாரதவெண்பா. தொகை நூல்களிற் கடவுள் வாழ்த்துச் செய்யுட்கள் ஐந்தும் [நற். குறு. ஐங். அகநா. புற.], நற்றிணையில் ஒன்றும், அகநானூற்றில் ஒன்றும், திருவள்ளுவமாலையில் ஒன்றும் ஆக எட்டு வேறு தனிச்செய்யுட்கள் இவர்செய்தனவாக இப்பொழுது காணப்படுகின்றன.

உ. ஓரம்போகியார்.

இந்நூலின் முதல்தூறுகிய மருதத்தைப் பாடிய இவர் கடைச் சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர். இப்பெயர் ஓரம்போதியாரென்றும், ஒரேர்போகியாரென்றும், ஒன்றொழுவரென்றும் பிரதிகளில் வேறு பட்டுக்காணப்படுகின்றது. இவர் மருதத்திணையில் மிகப்பயின்றவர்; அதன்வளங்களை விளங்கப்பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர்; தமிழ்நாட்டரசர் மூவர்களாலும் பிற உபகாரிகளாலும் நன்கு மதிக்கப்பெற்றவர். இவைகள் இவரியற்றிய செய்யுட்களால் நன்கு புலனாகின்றன. இவரியற்றியவைகளாக நற்றிணையில் இரண்டும், குறுந் தொகையில் நான்கும், ஐங்குறுநூற்றில் நூறும் (மருதம்), அகநானூற்றில் ஒன்றும், புறநானூற்றில் ஒன்றும் ஆக நூற்றெட்டுப்பாடல்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. அவற்றுள், ௧௦௬ - செய்யுட்கள் மருதத்திணையின் வளத்தையே கூறுவனவாகவுள்ளன.

இவரார் பாடப்பட்டோர்கள் ஐவர். அவர்களில் முடிமன்னர் மூவர்: க. சேரமான்களில் ஆதனவினியென்பவன்* உ. வெல்போர்ச்

* இப்பெயர்முதலியன உள்ள இடங்களை இப்புத்தகத்தில் அரும்பத அகராதியிற்காண்க.

சோழன், கடுமான்சினி. ந. பாண்டியன். (நசு, நரு.) கோடையாளிகள் இருவர்: க. விராஅன். உ. மத்தி.

இவர்பாடலில் வந்துள்ள ஊர்கள் நான்கு: க. தேனூர், உ. ஆழார், ந. இருப்பை, ச. கழார்.

நதிகள் இரண்டு: க. காவிரி, உ. வையை.

துறை ஒன்று: திருமருதந்துறை (மருதத்துப்பெருந்துறை.)

விழவு ஒன்று: இந்திரவிழவு.

விரதம் ஒன்று: தைத்திங்களில் நீராடல்.

ந. அம்முவனார்.

இந்நூலின் இரண்டாநூறுகிய நெய்தற்றிணையைப் பாடிய இவர்கடைச்சங்கப்புலவர்களுள் ஒருவர்; இவர்பெயர் இடுகுறியோ காரணக்குறியோ யாதும் புலப்படவில்லை. நற்றிணை ௧௮-ம் செய்யுளிலும் புறநானூறு ௨௦௯-ம் செய்யுளின் பின்னுள்ள வாக்கியத்திலும் மூவனென்று ஓர் உபகாரியின்பெயர் வந்திருத்தலால், மூவனென்ற பெயரொன்று பண்டைக்காலத்தில் வழங்கிவந்ததென்றுதெரிகிறது. இவர் நெய்தற்றிணையில் மிகப்பயின்றவர்; அதன்வளங்களை விளங்கப் பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலையுடையவர். தமிழ்நாட்டரசர்களுள் சேரன் பாண்டியன் என்னும் முடியுடைவேந்தர் இருவராலும், திருக்கோவலாயாண்ட காரியென்னும் வள்ளலாலும் ஆதரிக்கப்பெற்றவர். சேரநாட்டுக் கடற்கரைப்பட்டினமாகிய தொண்டிநகரமும், அந்நாட்டின்கண்ணதாகிய மாந்தைநகரமும், பாண்டிநாட்டுக் கடற்கரைப்பட்டினமாகிய கோற்கைநகரமும், நடுநாட்டின்கண்ணதாகிய கோவலூரும் இந்நூலிலும் பிற தொகை நூல்களிலும் இவரார்பாராட்டப்பெற்றிருத்தலின், இவர் அந்நகரங்களில் மிகப்பயின்றவரென்றும் இவர்காலத்தில் அவைகள் மிக விளக்கமுற்றிருந்தனவென்றும் தெரிகின்றன. அகநானூறு ௩௫ - ம் செய்யுளிற் பெண்ணையாறு இவரார்சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

இவரியற்றியவைகளாக நற்றிணையில் ௧0-ம், குறுந்தொகையில் ௧௧-ம், ஐங்குறுநூற்றில் நூறும் (நெய்தல்), அகநானூற்றில் ௬ - மாக ௧௨௭ - பாடல்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. நற்றிணைமுதலிய

ஏனைத் தொகை நூல்களிலுள்ள உள்-பாடல்களிலும் நெய்தற்குரியன பல.

ச. கபிலர்.

இந்நூலின் மூன்றாநாறுகிய குறிஞ்சித்திணையைப் பாடிய இவர் கடைச்சங்கப்புலவர்களுள் ஒருவர்; [இப்பெயரையுடைய புலவர்கள் சிலருளர்.] குறிஞ்சித்திணையில் மிகப்பயின்றவர்; அதன் வளங்களை விளங்கப்பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர். இவற்றை இவரியற்றிய செய்யுட்கள் பலவும் புலப்படுத்தும். இவர்பிறந்த ஊர் பாண்டி நாட்டிலுள்ள திருவாதவூர். இது, * திருவாலவாயுடையார் திருவிளையாடற்புராணத்தில் உள்-வதாகிய குதிரையிடு ஞான உபதேசஞ்செய்த திருவிளையாடலிலுள்ள † “நீதியார் மதுக நீழ் னெட்டிலை யிருப்பையென்றோர், காதல்கூர் பனுவல் பாடுங் கபிலனார் பிறந்த மூதூர், சோதிசேர் வகுள நீழற் சிலம்பொலி துளங்கக் காட்டும், வேதநாயகனார் வாழும் வியன்றிரு வாத வூரால்” என்னும் ச - ம் திருவிருத்தத்தால் வெளியாகின்றது.

இவர் அந்தணவருணத்தினர்; புறநானூறு 200.—“யானே, பரிசிலன் மன்னு மந்தணன்”, 20க.—“யானே, தந்தை தோழனிவரென் மகளிர், அந்தணன் புலவன் கொண்டுவந் தனனே” எனத் தம்மைப்புலப்படுத்தற்காக இவர்கூறிய செய்யுட்களும், 2கசு.—“புலனழகக் கற்ற வந்த ணாளன்” என மாறேக்கத்து நப்பசலையார் இவரைப் பாராட்டிக்கூறிய செய்யுளும் இதனைப் புலப்படுத்தும்.

வேள் பாரியினுடைய உயிர்நண்பரும் அவனுடைய அவைக்களத்துப் புலவருமாக இவர் விளங்கினார். தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் அழக்காற்று அவினைக் கொல்லினைந்து நால்வகைச்சேனைகளோடும் அவன்மலையைச் சூழ்ந்தகாலையில் அவர்களைச் சிறிதும் மதியாது அவனுடைய அருமைக்குணங்களைப் புலப்படுத்திப்பாடினர்; [அவ்

* பழைய திருவிளையாடற் புராணம்.

† “நெட்டிலை யிருப்பை வட்ட வொண்பூ, வாடர் தாயிற் பீடுடைப் பிடியின், கோடேய்க் கும்மே வாடினோ பைந்தலைப், பாதர் மனைதொறு முணங்குஞ், செந்தலை யிறவின் சீரேய்க் கும்மே.” இச்செய்யுள், தமிழ்நாவலர் சரிதையிற்கண்டது.

வருமைச் செய்யுட்கள் புறநானூற்றிற் காணப்படும்.] அவன் இறந்த பின்பு, இவர், பிரிவாற்றாது மனமுருகிப் பலசெய்யுட்களாற் புலம்பி, அவன்புதல்வியரை அழைத்துச்சென்று மணஞ்செய்துகொள்ளும் பாடி இருங்கோவேள், விச்சிக்கோனென்பவர்களை வேண்டி, மறுத் தமை கண்டு அவர்களை வெறுத்துப் பின்பு அம்மகளிரைப் பார்ப் பார்ப்படுத்துத் தம்முடைய நட்புக்கடனைக் கழித்தனர். ஆரியவரசன் பிரகத்தனைத் தமிழறிவித்தற்குக் குறிஞ்சிப்பாட்டை அருளிச் செய்தனர். சேரமான் செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனைப் பாடி நூறு பிரங்காணமும் அவன் ஒருமலைமீதேறிக் கண்டுகொடுத்த நாளும் பரிசு லாகப்பெற்றனர். பத்துப்பாட்டினுள் ஒன்றாகிய மேற்கூறிய குறிஞ்சிப்பாட்டும், பதினெண்கீழ்க்கணக்கினுள் ஒன்றாகிய இன்னொருபதும் இவர் இயற்றிய நூல்கள்.

இவருடைய செய்யுட்கள் மிக்க இனிமையையுடையன; பழைய வுராகளில் உதாரணமாகக்காட்டப்படும் ‘கபிலரதுபாட்டு’ என்னும் வாக்கியமே இதனைவலியுறுத்தும்.

இவரருளிச்செய்தனவாக உரு-பாடல்கள் இப்பொழுதுகிடைக்கின்றன. அவற்றுள், அகவற்பாக்கள், நற்றிணையில் ௨௦-ம், குறுந்தொகையில் ௨௬-ம், ஐங்குறுநூற்றில் ௧௦௦-ம் (குறிஞ்சி), பதிற்றுப்பத்தில் ௧௦-ம், அகநானூற்றில் ௧௬-ம், புறநானூற்றில் ௩௧-ம், பத்துப்பாட்டினுள் ௧-ம், “நெட்டிலையிருப்பை” என்பது ௧-ம் ஆக ௨௦௮. வெண்பா, திருவள்ளுவமாலையில், “தினையளவு” என்பது ௧-ம், இன்னொருபதினுள்ள பாக்கள் ௪௧-ம் ஆக ௪௨.

மேற்கூறிய அகவற்பாக்கள் இருநூற்றெட்டினுள் குறிஞ்சித் திணையைச் சார்ந்தவை ௧௫௫.

இவருடைய வாக்கில் விநாயகக்கடவுள், முருகக்கடவுள், சிவ பெருமான், பலதேவர், திருமால் இவர்களுடையதுதிகள் வந்திருக்கின்றன. இதனால், இவர் சமயக்கோட்பாட்டில் பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனுட்போன்றவராக எண்ணப்படுகிறார்.

எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு, பதினெண்கீழ்க்கணக்கு என்னும் முத்தொகுதிநூல்களிலும் இவருடைய பாடல்களும் நூல்களும் கலந்திருத்தல் இவரது பெருமையை விளக்குகின்றது.

பதிற்றுப்பத்து அரு - “அரசவை பணிய வறம்புரிந்து வயங்கிய,

மறம்புரி கொள்கை வயங்குசெந் நாவி, னுவலை கூராக் கவலையி னெஞ்
சின, னன்னவிற் பாடிய நல்லிசைக், கபிலன்” எனப் பெருங்குன்றுர்
கிழாரும், புறநானூறு, 10௩ - “ வெறுத்த கேள்வி விளங்குபுகழ்க் கபி
லன்” எனப் பொருந்திலிளங்கீரனாரும், ௧௨௬ - “புலனமூக் கற்ற வந்த
ணை, னிரந்துசென் மாக்கட் கினியிட னின்றிப், பரந்திசை நிற்கப்
பாடினன்”, ௧௪௪ - “பொய்யா நாவிற் கபிலன்” என மாறேக்கத்து
நப்பசலையாரும் பாடியவற்றைப் பார்க்கையில் இவருடைய மனம் வாக்
குக் காயங்களின் தூய்மையும், அறம்புரி கொள்கையும், பெரும்புலமை
யும், அன்புடைமையும், நட்பின் பெருமையும் நன்குவிளங்குகின்றன.

இவரார் பாடப்பட்டோர்: அஃதை, இருங்கோவேள், ஓரி, சேர
மான் செல்வக்கடுங்கோவாழியாதன், நள்ளி, மலையமான் றிருமுடிக்
காரி, விச்சிக்கோன், வேள்பாரி, வையாவிக்கோப்பெரும்பேகன்,
மலையன் என்பவர்கள்.

கொல்லிமலை, பறம்புநாடு, பறம்புமலை, முள்ளூர்மலை, முள்ளூர்க்
கானம் என்பவைகள் இவரார் பாராட்டப் பெற்றிருத்தலின், அவை
கள் இவர்காலத்தில் மிக விளக்கமுற்றிருந்தன வென்றும் இவர் பழ
கிய இடங்களென்றுந் தெரிகின்றன.

நட்பு, வண்மை, நன்றிமறவாமை என்பவைகளை இவருடைய
செய்யுட்களிற் பெரும்பாலான நன்கு புலப்படுத்தும்.

௧௧-ம் திருமுறையில் வந்துள்ள மூத்தநாயனார் திருவிரட்டை
மணிமாலை, சிவபெருமான் திருவிரட்டை மணிமாலை, சிவபெருமான்
திருவந்தாதி என்னும் பிரபந்தங்கள் மூன்றையும் அருளிச்செய்த
கபிலதேவநாயனாரென்பவர் இவரேயென்று பெரியோர் கூறுவர் ;
திருவாலவா யுடையார் திருவிளையாடற் புராணத்திலுள்ள இடைக்
காடன் பிணக்குத்தீர்த்த திருவிளையாடலில் ௧௨-ம் திருவிருத்தத்
தில், “எனையந் தாதி சொன்னவன் கபிலன்” எனச் சிவபெருமான்
கட்டளை யிட்டருளியதாகக் கூறியிருத்தல் காண்க.

பழைய இலக்கணவுரைகளில் ‘கபிலபரணர்’ என்று வழங்குகிற
தொகைநிலைத்தொடரை உற்றுநோக்குங்கால் சங்கப்புலவர்களுள்
பரணரென்பவருக்கு இவர் சிறந்த நட்பினரென்றும், மேற்கூறிய திரு
விளையாடற்புராணத்தில் வந்துள்ள “பின்னயில் கபிலன் றேமுன்
பெயரிடைக் காட னென்போன்” என்னுந் திருவிருத்தத்தால்

இடைக்காடருக்கு இன்றியமையாத தோழரென்றும் எண்ணப்படுகிறார். இவர் வேறு; தொகைநூல்களிற் காணப்படும் தோல்கபில ரென்பவர் வேறு.

டு. ஓதலாந்தையார்.

இந்நூலின் நான்காநூறுகிய பாலைத்திணையைப் பாடிய இவர் கடைச்சங்கப்புலவர்களுள் ஒருவர். (ஆதன்தந்தை யென்பது ஆந்தையென்று மருவியதென்பது பழைய உரையாசிரியர்களுடைய கொள்கை.) பாலைத்திணையிலேயே மிகப்பயின்றவர்; அதனியல்பை விளங்கப் பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர். இவரியற்றியனவாகக் குறுந்தொகையில் ௩ - ம், ஐங்குறுநூற்றில் ௧௦௦ - ம் (பாலை), ஆக ௧௦௩-செய்யுட்கள் இப்பொழுது கிடைக்கின்றன. அவற்றுள் ௧௦௨-செய்யுட்கள் பாலையினியல்பைக் கூறுவனவாகவிருத்தல் இவர் பாலை பாடுதலில் வல்லுநரென்பதை வலியுறுத்தும்.

சு. பேயனார்.

இந்நூலின் ஐந்தாநூறுகிய முல்லைத்திணையைப் பாடிய இவர் கடைச்சங்கப் புலவர்களுள் ஒருவர்; முல்லைத்திணையில் மிகப்பயின்றவர்; அத்திணைவளங்களை விளங்கப்பாடுதலில் மிக்க ஆற்றலுடையவர். மற்றத்தொகைகளுள்ளே குறுந்தொகையில் மட்டும் ௪-ஆக வற்பாக்கள் இவர் செய்தனவாகக் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள், ௩-செய்யுட்கள் முல்லைத்திணையைக் குறித்தனவே. இதனால், இவருடைய பயிற்சியும் ஆற்றலும் புலப்படுகின்றன. இவரியற்றிய செய்யுட்கள் மேற்கூறிய ௧௦௪-என்றே இப்பொழுது தெரிகின்றது. பேயனென்றும் பேயாரென்றும் இவர்பெயர் பிரதிகளிற் காணப்படுகின்றது. யாப்பருங்கல விருத்தியுளாயில்,

* “கறைப்பற் பெருமோட்டுக் காடு கிழவோட்
கரைத்திருந்த சாந்தைத்தொட் டப்பேய்
மறைக்குமோ மாட்டாது மற்றுந்தன் கையைக்
குறைக்குமாங் கூர்ங்கத்தி கொண்டு”

* இவ்வெண்பா, மிக்க வேறுபாட்டுடன் கம்பர்பாடியதாகத் தனிப்பாடற்றிரட்டிற் காணப்படுகின்றது; ‘கூன்கத்தி’ என்றும் பாடம்.

என்னும் வெண்பாவை மேற்கோளாக எடுத்துக்காட்டிய அந்நூலு
யாசிரியர், 'இது பூதத்தாரும் காரைக்காற்பேயாரும் பாடியது
(காரைக்காற் பேயம்மையாரென்றும் பிரதிபேதமுண்டு); இதுவும்
இரண்டாமடி குறைந்துவந்தது கண்டுகொள்க' என்று எழுதியிருத்
தலாற் காரைக்காற்பேயாரென்று ஒருவர் பண்டைக்காலத்திற் பாடும்
வன்மைபுள்ளவராக இருந்தாரென்றுமட்டும் தெரிகின்றது. அவ
ரும் இவரும் ஒருவரோ வேறோ யாதும் புலப்படவில்லை.

எ. புலத்துறைமுற்றிய கூடலூர் கிழார்.

யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையாரின் வேண்டு
கோளின்படி இந்நூலைத் தொகுத்தோராகிய இவர் கடைச்சங்கப்
புலவர்களுள் ஒருவர்; மலைநாட்டின் கண்ணதாகிய கூடலூரின் பிறந்த
வர்; வேளாளர்; கூடலூர்கிழாரென்பது இவரது இயற்பெயர்.
மேற்கூறிய அரசரால் மிக ஆதரிக்கப் பெற்றவர். அவரிற்றந்த பின்பு
ஒருவாற்றானும் பிரிவாற்றாது மிகவருந்திப் புலம்பினர். இவர் வருந்
திப் புலம்பிய செய்யுள் புறநானூறு, ௨௨௯-வது. சேரநாட்டின்கண்
ணதாகிய மாந்தையென்னும் நகரம் இவரார் பாராட்டப்பெற்றுள்
ளது. இவரியற்றிபனவாகக் குறுந்தொகையில் ௩ - செய்யுட்களும்
புறநானூற்றில் ஒருசெய்யுளும் காணப்படுகின்றன. பதினெண்
கீழ்க்கணக்கினுள் ஒன்றாகிய முதலொழிக்காஞ்சியை அருளிச்செய்த
மதுரைக் கூடலூர்கிழாரென்பவர் வேறு, இவர் வேறு. இவர்காலத்
துப் புலவர்கள் குறுங்கோழியூர் கிழார், பொருந்திலிளங்கீரனாரென்ப
வர்கள். இவர் பெயர் கூடலூர்கிழாரெனவும் வழங்கும். சான்றோரார்
சிறப்பித்துக் கூறப்படும் 'புலத்துறைமுற்றிய' என்னும் அடைமொழி
இவருடைய நூலாராய்ச்சியின் மிகுதியைப் புலப்படுத்துகின்றது.

அ. யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறையார்.

புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்கிழாரைக்கொண்டு இந்நூலைத்
தொகுப்பித்தோராகிய இவர் சேரநாட்டரசர்; சேரபரம்பரையிற்
பிறந்தவர்; மகாவீரர்; பெருவண்மையையுடையவர்; செங்கோலி

னர் ; யானையினது பார்வைபோலும் பார்வையைபுடையவர் ; கொல்லி
மலைக்குத் தலைவர் ; விளங்கிலென்னுமூருக்குப் பகைவரான் வந்த
துன்பத்தைத் தீர்த்தவர் ; கபிலருடைய நண்பர் ; கடற்கரையிலுள்ள
தொண்டியென்னும் நகரத்தை ஆண்டவர் ; ஒருகாலத்துப் பாண்டி
யன் தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற நெடுஞ்செழியனோடு போர்
செய்து அவற்றிணிப்புண்டிருந்து வலிதிற்போய்ச் சிங்காதனத்தி
லேறிக் குறுங்கோழியூர்கிழாராற் புகழ்ந்து பாடப்பெற்றார். சோ
ழன் இராயசூயம் வேட்ட பெருநற்கிள்ளியோடு போர் செய்தவர் ;
இவர் பெயர் கோச்சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்
பொறையெனவும், சேரமான் யானைக்கட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலிரும்
பொறை யெனவும், சேரன் மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை யென
வும், மாந்தரஞ்சேரலிரும்பொறை யெனவும், மாந்தரம் பொறை
யெனவும் தொகைநூல்களில் வழங்குகின்றது. பரிமேலழகர் ஈசுரி-ம்
திருக்குறளின் விசேடவுரையில் இவருடைய பெயரை மேற்கோளாக
எடுத்துக்காட்டிப் பொருளெழுதி விளக்கியிருக்கிறார் ; சேரபரம்
பனாயில் மாந்தரனென்று ஓரசன் மிக்க புகழ்பெற்றவகை இருந்தா
னென்று பதிற்றுப்பத்தால் தெரிகின்றது. இவருடைய பெயர்த்தலை
யில், 'கோச்சேரமான்' என்ற அடைமொழி இல்லாமலிருத்தலின்,
இவர் இந்நூலைத் தொகுப்பிக்குங் காலத்தில் இளவரசராகஇருந்தா
ரென்றும் தொகுப்பித்தபின்பே முடிபுணையப் பெற்றாரென்றுந் தெரி
கின்றன. [கோவென்பது பண்டைக் காலத்தில் முடிபுணைந்தபின்பு
குடிப்பெயரோடு கொடுக்கப்படும் பட்டப்பெயர் ; கோச்சேரன்,
கோச்சோழன், கோப்பாண்டியன் என்பவற்றாலுணர்க.] இவரிற்
பின்பு பிரிவாற்றாது வருந்திப்புலம்பிய கூடலூர்கிழாருடைய "ஆடிய
லழற்குட்டம்" என்னும் செய்யுள் இவருடைய அருமைக்குண
விசேடங்களை இனிது புலப்படுத்தும் ; (புறநானூறு. ௨௨௯.) இவ
ரைப் பாடிய புலவர்கள் குறுங்கோழியூர்கிழார், பொருந்திலிளங்
கேரனார், கூடலூர்கிழார். இவர்களுள் இவரிற் பின்பு மிருந்தவர் கூட
லூர்கிழார்.

சூசீபத்திரம்.

ஐங்குறுநூறு.

பக்கம்.		பக்கம்.	
கடவுள்வாழ்த்து.	க	உஅ. குரக்குப்பத்து.	அந
க. மருதம். க.		உக. கிள்ளைப்பத்து.	அஎ
க. வேட்கைப்பத்து.	க	ந௦. மஞ்ஞைப்பத்து.	க௦
உ. வேழப்பத்து.	க	ச - பாலை. கூசு.	
ந. கள்வன்பத்து.	க	நக. செலவழுங்குவித்தபத்து.	க௦
ச. தோழிக்குரைத்தபத்து.	கஉ	நஉ. செலவுப்பத்து.	க௦
ஊ. புலவிப்பத்து.	க௦	நக. இடைச்சுரப்பத்து.	க௦
கூ. தோழிகூற்றுப்பத்து.	கஅ	நச. தலைவியிரங்குப்பத்து.	க௦உ
எ. கிழத்திகூற்றுப்பத்து.	உ௦	நஊ. இளவேணிற்பத்து.	க௦ச
அ. புனலாட்டுப்பத்து.	உக	நகூ. வரவுரைத்தபத்து.	க௦கூ
க. புலவிவிராயபத்து.	உ௦	நஎ. முன்னிலைப்பத்து.	க௦க
க௦. எருமைப்பத்து.	உக	நஅ. மகட்போக்கியவழித் தாயிரங்குப்பத்து.	ககஉ
உ. நெய்தல். நந.		நக. உடன்போக்கின் கண் இடைச்சுரத்துரைத்த பத்து.	ககச
கக. தாய்க்குரைத்தபத்து.	நந	ச௦. மறுதரவுப்பத்து.	ககஎ
கஉ. தோழிக்குரைத்தபத்து.	நகூ	ந - முல்லை. கூஉக.	
கந. கிழவற்குரைத்தபத்து.	நஅ	சக. செவிலிகூற்றுப்பத்து.	கஉக
கச. பாணற்குரைத்தபத்து.	ச௦	சஉ. கிழவன் பருவம்பாராட் டுப்பத்து.	கஉந
கஊ. ஞாழற்பத்து.	சஉ	சக. விரவுப்பத்து.	கஉ௦
ககூ. வெள்ளாங்குருகுப்பத்து.	ச௦	சச. புறவணிப்பத்து.	கஉஎ
கஎ. சிறுவெண்காக்கைப்பத்து.	சகூ	சஊ. பாசறைப்பத்து.	கஉஅ
கஅ. தொண்டிப்பத்து.	ஊஉ	சகூ. பருவங்கண்டு கிழத்தி யுரைத்தபத்து.	கநக
கக. நெய்தற்பத்து.	ஊ௦	சஎ. தோழிவற்புறத்தபத்து.	கநக
உ௦. வளைப்பத்து.	ஊக	சஅ. பாணன்பத்து.	கநக
ந. குறிஞ்சி. கூஉ.		சகூ. தேர்வியங்கொண்ட பத்து.	கநக
உக. அன்னையாழிப்பத்து	கஉ	ஊ௦. வரவுச்சிறப்புரைத்த பத்து.	கச௦
உஉ. அன்னையப்பத்து.	க௦		
உந. அம்மவாழிப்பத்து.	கஅ		
உச. தெய்யோப்பத்து.	எக		
உஊ. வெறிப்பத்து.	எக		
உகூ. குன்றக்குறவன்பத்து.	எக		
உஎ. கேழற்பத்து.	எக		

கணபதி துணை.

ஐங் குறுநாறு.

[கடவுள்வாழ்த்து.]

நீல மேனி வாஷிழை பாகத்
தொருவ னிருநா ணிழற்கீழ்
மூவகை யுலகு முகிழ்த்தன முறையே.

வாழ்த்து.

பாரதம்பாடிய பெருந்தேவனார்.

(பிரதிபேதம்:) மூலம், மாஅ மேனி, மாமலர் மேனி.

க.—மருதம்.

க.—வேட்கைப் பத்து.

க. வாழி யாதன் வாழி யவினி
நெற்பல பொலிக பொன்பெரிது சிறக்க
வெனவேட் டோளே யாயே யாமே
நனைய காஞ்சிச் சூனைய சிறுமீன்
யாண ஞரன் வாழ்க
பாணனும் வாழ்க வெனவேட் டேமே.

என்பது, புறத்தொழுக்கத்திலே நெடுநாளொழுதி, 'இது தகாது' எனத் தெளிந்த மனத்தனாய் மீண்டு தலைவியோடுகூடி ஒழுகாக்கின்ற தலைமகன் தோழியோடு சொல்லாடி, 'யான் அவ்வாறொழுது நீயிர் நினைத்ததிறம் யாது' என்றற்கு அவன் சொல்லியது.

(பழையவுரை:) 'காவற்பொருட்டு அரசன் வாழ்க; விருந்தாற்று தற்பொருட்டு நெற்பல பொலிக; இரவலர்க்கு ஈதற்பொருட்டுப் பொன் உண்

டாகுக்' என யாய் இல்லறத்திற்கு வேண்டவன விரும்பி ஒழுகியதல்லது பிறிதுநீனத்திலன்; அவன் இத்தன்மையளாக, நீ ஒழுகிய ஒழுக்கத்தால் நினக்கும் ின்னொழுக்கத்திற்குத் துணையாகிய பாணனுக்கும் திங்குவருமென்றஞ்சி, யாண ஞரன் வாழ்க, பாணனும் வாழ்க' என விரும்பினேம் யாங்களென்ற யாறு. தலைவியை யாடுயன்றது, புலத்தற்குக் காரணமாயின உளவாகவும் ஜவை மனங்கொள்ளாத சிறப்பைநோக்கி. தோழி யாங்களென உளப்படுத்தது, ஜயத்தாறைநோக்கியெனக் கொள்க. பூவும் புலாலும் ஒக்கவினையும் ஊரனென்றது, குலமகளிரைப்போலப் பொதுமகளிரையும் கொண்டொழுகுவா னென்பதாம். ஆதனவினியென்பான், சேரமான்களிற் பாட்டுடைத் தலைமகன்.

(பி - ம்:) மூ. எனவேட்டோமே (க - க ௦.).

(க)

௨.. வாழி யாதன் வாழி யவினி

வினைக வயலே வருக விரவல்

ரெனவேட் டோனே யாயே யாமே

பல்லிதழ் நீலமொடு நெய்த னிகர்க்குந்

தண்டிறை பூரன் கேண்மை

வழிவழிச் சிறக்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) தலைவி இல்லறமேரினைந்து ஒழுகினாள்; யாங்கள் நின்காதல் அவன்மேற் கருங்குகின்ற திறநோக்கி, 'நின்கேண்மை வழிவழிச்சிறக்க' என விரும்பினேம். எ-று. சிறப்புடைய கருங்குவனையுடனே சிறப்பில்லாத நெய்தல்நிகர்க்கு மூரனென்றது, குலமகளிருடனே பொதுமகளிர் இகலுமூரன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வழிவழி சிறக்க.

௨.)

௩.. வாழி யாதன் வாழி யவினி

பால்பல வுறுக பசுடுபல சிறக்க

வெனவேட் டோனே யாயே யாமே

வித்திய வழவர் நெல்லொடு பெயரும்

பூக்களு லூரன் நன்மனை

வாழ்க்கை பொலிக வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) தலைவி இல்லறமேரினைந்து ஒழுகினாள்; 'அவன் பொதுமனையில் வாழ்க்கையொழிந்து தன்மனையிலே வாழ்வானாக' எனவேட்டேம்யாங்கள். எ-று. மேல் வினைதற்குவித்திய உழவர் முன்பு வினைந்த செலுவின் நெல்லொடு

பெயருமென்றது, பின்வரும் பரத்தையர்க்கு வருவாய்பண்ணி அக்காலத்து
உளராகிய பரத்தையரோடு இன்பதுகர்வானென்பதாம். (க)

ச. வாழி யாதன் வாழி யவ்வினி
பகைவர்புல் ளார்க பார்ப்பா ரோதுக
வெனவேட் டோனே யாயே யாமே
பூத்த கரும்பிற் காய்த்த நெல்லிற்
கழனி யூரன் மார்பு
பழனமா கற்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) இவள் இல்லறமே விரும்பியொழுகினள்; 'அவன்மாப்பு
ஊரவர்க்கெல்லாம் பொதுவாகிய பழனம்போலாது இவட்கேயுரித்தாக' என
விரும்பினேம் யாங்கள். எ - று. பூத்துப் பயன்படாக்கரும்பினையும் காய்த்
துப் பயன்படும் நெல்லினையுமுடைய ஊரென்றது, ஈன்று பயன்படாப்
பொதுமகளிரையும் மகப்பயந்து பயன்படுங் குலமகளிரையும் ஒப்பற்றைப்
பூன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பகையர்.

(ச)

ரு. வாழி யாதன் வாழி யவ்வினி
பசியில் ளாகுக பிணிசே னீங்குக
வெனவேட் டோனே யாயே யாமே
முதலைப் போத்து முழமி னூருந்
தண்டுறை யூரன் தேரெம்
முன்கடை கற்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) இவள் இல்லறமேவிரும்பியொழுகினள்; யாங்கள் 'அவன்மேற்
பிறமகளிர்முன்கடைத்தறலொழிந்து எம்முன்கடைத்த' எனவிரும்பினேம்.
எ - று. 'முதலை ஊரன்' எ - று, ஒருக்குவாழ்வாரைப் பழமைநோக்காது
உயிர்கவ்வானென்பதாம். (ரு)

கா. வாழி யாதன் வாழி யவ்வினி
வேந்துபகை தணிக யாண்டுபல் கத்துக
வெனவேட் டோனே யாயே யாமே
மலர்ந்த பொப்பை முகைந்த தாமரைத்
தண்டுறை யூரன் வரைக
வெந்தையுங் கொடுக்க வெனவேட் டேமே.

எ - து, களவினிற் பலநாளொழுகி வந்து வரைந்துகொண்ட தலை மகன் தோழியோடுசொல்லாடி, 'யான் வரையாது ஒழுக்குகின்றநான் நீயிர் இங்கு இதைத்திருந்த திறம்பாது' என்றற்கு அவள் சொல்லியது.

(ப - ண:) நினை எதிர்ப்பட்டவன்றே நீ வரைந்தாயெனக்கொண்டு இல்லறத்திற்கு வேண்டவனவிரும்பி ஒழுகியதல்லது தலைவி பிறிதொன்றும் நினைத்திலன்; யாங்கள் 'அகன்ற பொய்கைக்கு அணியாகத் தாமரையையுடைய ஊராதலால், அத்தண்டிறையூரன் மனைக்கு அணியாம்வண்ணம் இவளை வரைவானாக; எந்தையும் கொடுப்பானாக' என விரும்பினேம். எ-று, ஈண்டுத் தலைவியை யாயென்றது, எதிர்ப்பட்ட ஞானே கற்புபூண்டொழுக்குகின்ற சிறப்பைநோக்கி.

(பி - ம்:) கருத்து. நீயிர் நினைத்திருந்ததிறம். (சு)

எ. வாழி யாதன் வாழி யவினி
யறநனி சிறக்க வல்லது கெடுக
வெனவேட் டோனே யாயே யாமே
யுளைப்பூ மருதுத்துக் கிளைக்குரு கிருக்குந்
தண்டுறை யூரன் றன்னூர்க்
கொண்டனன் செல்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - ண:) இவள் நினை எதிர்ப்பட்ட அன்றே வரைந்தாயெனக்கொண்டு இல்லறத்திற்குவே.....

(பி - ம்:) மூ. தன்னூர் கொண்டனன். (எ)

அ. வாழி யாதன் வாழி யவினி
யரசமுறை செய்க களவில் லாகுக
வெனவேட் டோனே யாயே யாமே
யலங்குகினை மாஅந் தணிமயி லிருக்கும்
பூக்கொ லூரன் குளிவண்
வாய்ப்ப தாக வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(அ)

கூ. வாழி யாதன் வாழி யவினி
நன்றுபெரிது சிறக்க தீதில் லாகுக
வெனவேட் டோனே யாயே யாமே
கயலார் நாரை போர்விற் சேக்குந்

தண்டுறை யூரன் கேண்மை

யம்பலா கற்க வெனவேட் டேமே

இதுவுமது.

(ப - னா:) 'இன்ப துகர்த்தவன் செல்வமனைக்கண்ணே வைகும்வண்ணம் வரையுந்துணையும் அவன்கேண்மை அம்பலாகா தொழிக' எனவிரும்பினேம் யாங்கள். எ - று. (க)

க0. வாழி யாதன் வாழி யனினி

மாரி வாய்க்க வளநனி சிறக்க

வெனவேட் டோனே யாதெ யா மே

பூத்த மாஅத்துப் புலாலஞ்சிறுமீன்

றண்டுறை யூரன் றன்னெடு

கொண்டனன் செல்க வெனவேட் டேமே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) இவள் சின்னை எதிர்ப்பட்டவன்றே வரைந்தா யெனக்கொண்டு இல்லறத்திற்கு வேண்வென விரும்பி ஒழுகினாள்; யாங்கள், 'அவன் வரைந் துகொள்ள நினையானுமின், பூத்தமாவினையும் புலாலஞ்சிறுமீனையுமுடைய ஊரனாலால், அத்தேகற்ப, எம்மூர்க்கண் அறத்தொடுக்கைவகையாற் கற்புடை மையும் எதிர்ப்பாட்டினால் அவரும் கினைப்பவாமினும் உடன்கொண்டு செல்வா னாக' என விரும்பினேம். எ - று. (க0)

வேட்கைப்பத்து முற்றிற்று.

உ.—வேழப்பத்து.

கக. மனைநடு வயலை வேழஞ் சற்றுக

துறைகே யூரன் கொடுமை நாணி

நல்ல நென்னும் யா மே

யல்ல நென்னுமென் றடமென் றேறே.

எ - று, பாணன்முதலாயினார்க்குத் தலைமகன்கொடுமைகூறி வாயின் மறுத்த தலைமகள் கழறிய பாங்கற்கு வாயினேர்வாள் சொல்லியது; 'தலைவன் எவ்வாறு தப்பியொழுகினும் அவன்கொடுமை கன்றாற் புலப்படுத்தல் தகாது' என்று கழறிய பாங்கிக்குத் தலைமகள் சொல்லியதாஉமாம்.

(ப - னா:) மனைக்கண்வயலை புறத்துவேழம்சுற்றுமூரனென்றது, மனைக்கண்ணே வைகுஞானும் பரத்தையர்திறமே குழ்வானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நெடுவயலை. கருத். புலப்படுத்தற்காகாது. (க)

கஉ. கரைசேர் வேழங் கரும்பிற் பூக்குற்
துறைகே மூரன் கொடுமை நன்று
மாற்றுக தில்ல யாமே
தோற்க தில்லவென் றடமென் றேறே.

எ - து, உழையர் நெருங்கிக் கூறியதிதமும் தனது ஆற்றமையு
நினைந்து வாயில்நேர்க்கருதிய தலைமகன் பரத்தையர்க்குப் பின்பும் அவன்
சிறப்புச்செய்தானென்பதுகேட்டுப் பொறளாய்க் கருத்தழிந்து தன்னுள்ளே
சொல்லியது.

(ப - னா:) கரைமருங்குசிற்கும் வேழம் வயலகத்துவிளைக்கும் தீங்
கரும்புபோலப் பொலியுமூரனென்றது, பொதுமகளிர்க்குக் குலமகளிரைப்
போலச் சிறப்புச்செய்கிற்பான். எ - று.

(பி - ம்:) கருத். நெருங்கி. (உ)

கங. பரியுடை நன்மான் பொங்குளை யன்ன
வடைகரை வேழம் வெண்பூப் பகருந்
தண்ணிறை மூரன் பெண்டிர்
துஞ்சுர் யாமத்துந் துயிலறி யலநீர.

எ - து, வாயிலாய்ப்புக்கார்க்குத் தலைமகள், 'அவன்பெண்டிர் நன்னென்
யாமத்தும் துயிலார்; அவற்றியாமல் அவன் வருந்திறம்பாது' எனச்சொல்லி
வாயில்மறுத்தது.

(ப - னா:) பரியுடைநன்மான் தலைக்கணிந்த வெண்கவரிபோல வேழம்
வெண்பூவைக் கொள்வாரைக்குறித்துக்கொடுக்குமூரனென்றது, நன்றுபோலச்
காட்டித் தம்நலத்தினைவிற்பார் வாழும் ஊரன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பரியுடை. புரியுடை. துஞ்சும்பாமத்தும். (ங)

கசு. கொடிப்பூ வேழந் தீண்டி யபன்
வடுக்கொண் மாஅத்து வண்டளிர் நுடங்கு
மணித்துறை மூரன் மாட்பே
பணித்துயில் செய்யு மின்சா யற்றே.

எ - து, தலைமகள் புணர்ச்சிவேட்கை குறிப்பினான் உணர்ந்த தோழி, அவன்கொடுமை நினையாது அவன் மார்பை நினைந்து ஆற்றுகின்றது என்னை' என்றாட்கு 'அவன்கொடியனே யாயினும், அவன்மார்பு குளிர்த்த துயிலைச்செய்யும் இனியசாயலையுடைத்து, ஆதலாற்காண்' எனச் சொல்லியது.

(ப - னா:) நீண்டபூவியையுடைய வேழம் தீண்டுதலான் வடுக்கொண்மரத்துவண்டளிர் துடங்குமென்றது, பரத்தையால் தமக்கு உளவாகிய மெலிவு கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. பணித்துயில்.

(ச)

கரு. மணலாடு மலர்ந்திற விருப்பிய கொண்டழைப்
புனலாடு மகளிர்க்குப் புணர்துணை புதவும்
வேழ மூதூ மூர

மூர மூர மூர மூர மூர மூர மூர மூர மூர மூர

எ - து, சேணிடையிரிந்துவந்து உடனுறைகின்ற தலைமகற்குப் புறத் தொழக்கம் உளதாகின்றதென்று குறிப்பினுணர்ந்து தலைமகள் வேறுபட்டாளாக, தோழி அதனையறியாது, 'அவன் உடனுறையவும் வேறுபடுகின்றது என்னை' என்றாட்கு அவன் சொல்லியது.

(ப-னா:) புனலாடு மகளிர்க்குப் புணர்த்துணையை உதவுகின்ற வேழத்தைபுடைய ஊரணதலாத் புனலாடும் பரத்தையர்க்கு வேழஞ்செய்வனவெல்லாம் செய்வானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. மலர்ந்திற. வெண்டழை. ப - னா. துணைமை. (ரு)

கசு. ஓங்குது வேழத்துத் தூம்புடைத் திரள்காற்

சிறுகொழு மகளி ரஞ்சனம் பெய்யும்.

புக்களு லாறனை யுள்ளிப்

பூப்போ லுண்கண் பொன் பொர்த் தனவே.

எ - து, வாயிலாப்புகுந்தார்க்குத் தோழி 'அவன் வரவையே நினைத்து இவள் கண்ணும் பசுந்தன; இனி அவன் வந்து பெறுவது என்னை' எனச் சொல்லி வாயின்மறுத்து.

(ப - னா:) 'ஓங்குது...லாறன்' எ-து, இழிந்தார்க்குப் பயன்படுமூரன், எ - று. (சு)

கஎ. புதன்மிசை துடங்கும் வேழ வெண்பூ
விசப்பாடு குருகிற் றென்று மூரன்
புதுவோர் மேவல னாகலின்
வறிதா கின்றென் மடங்கெழு நெஞ்சே.

எ - து, தலைமகன் பரத்தையிற் பிரிந்தவழி, 'இவ்வாறு ஒழுகுதலும் ஆட வர்க்கு இயல்பன்றே; நீ இதற்கு நெஞ்சு அழிகின்றது என்னை' என்ற தோழி க்குத் தலைமகள் சொல்லியது

(ப - னா:) புறத்தொழுக்கம் உளதாகிய துணையேயன்றி நாடோறும் கனவில் வந்து வருத்துதலுமுடையனாதலால் என்னெஞ்சுப் பெருமையிழந்து மெலிகின்றதென்பதாம். புதன்மிசையேதுடங்கும் வேழவெண்பூக் கரிதான விசம்பின்கண்ணே பறக்கும் குருகுபோலத்தோன்று மூரன் எ - து, தன்மை தோன்றாது ஒழுகுவாரையுடையான். எ - று. (எ)

கஅ. இருஞ்சா யன்ன செருந்திபொடு வேழங்
கரும்பி னலமருங் கழனி யூரன்
பொருந்துமல ரன்ன வென் கண்ணழப்
பிரிந்தன னல்லினே பிரியலெ னென்றே.

எ - து, பரத்தையிற் பிரிந்து தெளித்துக் கூடியதலைமகற்குப் பின் னும் அவ்வொழுக்கம் உளதாயவழி அவன்வரவிடுத்தவாயில்கட்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) செருந்திப் பூவொடு வேழம் கருப்புபோல அலமருமூர னென்றது, தம்சேடியரோடு பொதுமகளிர் குலமகளிரைப் போலத் தருக்கி யொழுகுமூரன். எ - று. (அ)

கக. எக்கர் மாஅத்துப் புதுப்பூ, பெருஞ்சினை
புணர்ந்தோர் மெய்ம்மணங் கமழந் தண்பொழில்
வேழ வெண்பூ வெள்ளுளைச் சிக்கு
மூர னாகளிற் கலங்கி
மாரி மலரிற் கண்பனி யுருட்டி.

எ - து, 'பண்ணாள் அவன் சேணிடைப்பிரியவும் ஆற்றியுளையாகிய நீ சின்னாள் அவன் புறத்தொழுகுகின்ற இதற்கு ஆற்றியாகின்றது என்னை' என்றதோழிக்கு 'எதிர்ப்பாடின்றி ஒருர்க்கண்ணே உறைகையினாலே ஆற்றே னுகின்றேன்' எனத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) வாயிலாய்ப்புகுந்தார்கேட்டு நெருங்காது மாறுதல் கருத்து. மாங்கொம்புபூத்து வதுவைமகளிர் மெய்ம்மணம் கமழக்கடவ பொழிலை அம் மலர் அரும்பாகியபருவத்தே வேழங்களின்பூத் துடைக்குமூரன் எ - து, சேணி டைப் பிரிந்துவந்துதன்னுடனாய்சிகழ்கின்ற பருவத்து இன்பங்கள் துகராமல் இடையே விலக்குகின்ற பரத்தையர்களுடையான். எ - று,

(பி-ம்:) மூ. சினைப்புணர்ந்தோர். சிங்கும். கருத். சேயிடை. (க)

உ௦. அறுசில் கால வஞ்சிறைத் தும்பி
நூற்றிதழ்த் தாமரைப் பூச்சினை சீக்குங்
காம்புகண் டன்ன தூம்புடை வேழத்துத்
துறைநணி யூரனை யுள்ளியென்
னிறையே ரொல்வனை நெகிழ்போ டும்மே.

எ-து, தலைமகளை வாயில் நேர்வித்தற்பொருட்டாக, 'காதலர் கொடு
மைசெய்தாராயினும் அவர்திறம் மறவாதொழியல்வேண்டும்' என்று முகம்புகு
கின்ற தோழிக்கு, 'என்கைவளை நில்லாதாகின்றது அவரை நினைந்ததன்
பயனன்றே; இனி அமையும்' எனத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப-னா:) தாமரைப்பூவகத்துளதாகிய தும்பிச்சினையை வேழம் சீக்கும்
எ-து, தன்மாட்டு எம்புதல்வன் உறைதலையும் விலக்குவாராகிய பொதுமக
ளிரையுடையான், எ-று. 'சினைச்சேக்கும்' என்று பாடமோதுவார் தும்பிச்சினை
வருந்த வேழம் தங்குமென்று பொருளுரைப்ப.

(பி-ம்:) மூ. சினைச்சேக்கும். துறைநணி. நிறையேபோல்வனை. (க௦)

வேழப்பத்து முற்றிற்று.



ந.—கள்வன் பத்து.



உக. முள்ளி நீடிய முதுநீ ரடைகரைப்
புள்ளிக் கள்வ னும்ப லறுக்குங்
தண்டுறை யூரன் நெளிப்பவு
முண்கண் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ-து, 'புறத்தொழுக்கம் எனக்கு இனியில்லை' என்று தலைமகன் தெ
ளிப்பவும் 'அஃது உளது' என்று வேறுபடும் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப-னா:) 'முள்ளிநீடிய.....லறுக்குமான்' என்றது, தனக்கு உரித்தா
கிய இல்லின்கண் ஒழுகிப் பரத்தையரோடு தொடர்ச்சியுழப்பான். எ-று. (க)

உஉ. அள்ள லாடிய புள்ளிக் கள்வன்
முள்ளி வேரனைச் செல்லு மூர
னல்ல சொல்லி மணந்தினி
நீயே நென்ற தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, களவினிற்புணர்ந்து பின்பு வரைந்துகொண்டு ஒழுகாசின்மதலை மகற்குப் புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்றாக, ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'நல்ல..... அன்னாய்' எ-து, இக்காலத்து இங்ஙனம் ஒழுகுகின் றான் அக்காலத்து அங்ஙனங்கூறியதென்கொல். எ-று. சேரூடியகள்வன் முள் ளிவேரளைச்செல்லுமென்றது, பிறர்கூறும் அலரஞ்சாது பரத்தையர்மனைக்கட் செல்வானென்பதாம். (உ)

உந. முள்ளி வேரளைக் கள்வ னாட்டிப்
பூக்குற் றெய்திய புனலணி யூரன்
றேற்றஞ் செய்துநப் புணர்ந்தினித்
தாக்கணங் காவ தெவன்கொ லன்னாய்.

இதுவுமது.

(ப - னா:) தன்னார் விளையாட்டிமகளிர் அளையின்கண்வாழும் அல வனை அலைத்துப் பூக்குற்று விளையாடினாற்போலத் தன்மனைக்கண்வாழ நம்மை வருத்திப் புறத்துப்போய் இன்பநுகர்வான். எ - று. (ங)

உச. தாய்சாப் பிறக்கும் புள்ளிக் கள்வனொடு
பிள்ளை தின்னு முதலைத் தவனா
ரெய்தின னாகின்று கொல்லோ மகிழ்நன்
பொலந்தொடி தெளிர்ப்ப முயங்கியவர்
நலங்கொண்டு துறப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, பரத்தையருள்ளும் ஒருத்தியைவிட்டு ஒருத்தியைப் பற்றி ஒழுகுகின்ற னென்பது கேட்ட தோழி வாயிலாய்வந்தார் கேட்பத் தலைமகட் குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'தாய்சாப்பிறக்கும்..... அவனார்' எ-து, தொன்னலம் சாம்வண் ணம்பிறக்கும்பொய்யுடனே செய்தனசிறையத்தோன்றும் அருளின்மையையு முடையான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. தெளிப்ப. தெழிப்ப. (ச)

உரு. அயல்புறந் தந்த புனிற்றுவளர் பைங்காய்
வயலைச் செங்கொடி கள்வ னனுக்குங்
கழனி யூரன் மார்புபலர்க்
கிழைநெகிழ் செல்ல லாகு மன்னாய்.

இதுவுமது.

(ப-ணா:) 'அயல்புறந்தத்த.....அறுக்கும்' எ - து, எம்புதல்வன் வருந்து வதும் உணராது நம்மைவருத்துவான். எ - று. (இ)

உ.சு. கரந்தையஞ் செறுவிற் றுணைதுறந்து கள்வன்
வள்ளை மென்கா லறுக்கு மூர
னெம்மும் பிறரு மறியா
னின்ன னுவ தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, தலைமகற்கு வாயிலாகப் புருந்தார், 'சின் முனிவிற்கு அவன் பொருந்தா சின்றான்' என்றவழித் தலைமகட்குத் தோழி, 'அவன் பாடு அஃதி லலை' என்பதுபடச் சொல்லியது.

(ப-ரை:) 'துணை துறந்து... .. மூரன்' எ-து, தான் துணையாகக் கா த லித்து ஒழுக்கின்ற பரத்தையைப் பீங்கி எம்மையும் வருத்தி ஒழுகுவான். எ-று. (வேறுரை:) 'கரந்தையஞ் செறுவிற் றுணை துறந்து' எ-து, நின்னைத் துற ன்து. எ-று. 'வள்ளைமென் காலறுக்கும்' எ-து, பரத்தையருள்ளும் ஒருத்தி யைவிடுவதும் ஒருத்தியைப் பற்றுவது மாகி அவர்களை வருத்துகின்றான். எ-று. 'எம்மும் பிறரு மறியான்' எ-து, எம்மையும் பிறரையும்..... ..

(பி - ம்:) மூ. இன்னனாவது. (ஈ)

உ.எ. செந்நெலஞ் செறுவிற் கதிர்கொண்டு கள்வன்
றண்ணக மண்ணனைச் செல்லு மூரற்
கெல்வளை நெகிழ்ச் சாஅ
யல்ல லுழப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, தலைமகன் மனைக்கண் வருங்காலத்து வாராது தாழ்த்துழி, 'புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்று' என மாட்டக் கருதி வருந்தாந் தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. செந்நெற் செறுவின். (எ)

உ.அ. உண்டுறை யணங்கிவ னுறைநோ யாயிற்
றண்சேறு கள்வன் வரிக்கு மூரற்
கொண்டொடி நெகிழ்ச் சாஅய்
மென்றோள் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, இம்செறிவித்தவிடத்துத் தலைமகட்கு எய்திய வேறுபாடு கண்டு, 'இது தெய்வத்தினுளையிற்று' என்று தமர் வெறியெடுப்புழி அதனை விலக்கக்கருதியதோழி செவ்விக்கு அறத்தொடுகின்றது. (அ)

உக. மாரி கடி.கொளக் காவலர் கடுக
வித்திய வெண்முளை கள்வ னறுக்குங்
கழனி யூரன் மார்புற மரீஇத்
திதலை யல்கு னின்மகள்
பசலை கொள்வ தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, வரைவெதிர் கொள்ளார் தமர் அவண்மறுப்புழித் தோழி செவி
லிக்கு அறத்தொடு நின்றது.

(ப - னா:) 'மாரி கடிகொள.....அறுக்கும்' எ - து, மாரிநின்ற யாமத்
துக் காவலரைத்தப்பி அவன் தலைவியை எதிர்ப்பட்டமை உணர்த்தியதெனக்
கொள்க. இஃது உண்மைசெப்பலென்னும் அறத்தொடுவிலை.

(பி - ம்:) மூ. மார்புறவறீஇ.

க)

ஙஉ. வேப்புநனை யன்ன நெடுங்கட் கள்வன்
றண்ணக மண்ணை நிறைய நெல்லி
னிரும்பூ வுறைக்கு மூரற்கிவள்
பெருங்கவி னிழிப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

இதுவுமது.

(ப - னா:) அலவன் மண்ணைநிறைய நெல்லின்பூவுறைக்கு மூர
னென்றது, தலைவன் மனையிடத்து உளவாகிய வருவாய்ச்சிறப்புக் கூறியதெ
னக்கொள்க. (கஉ)

கள்வன் பத்து முற்றிற்று.



சு.—தோழிக்குரைத்த பத்து.



ஙக. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்நன்
கடனன் நென்னுங் கொல்லோ நம்மூர்
முடமுதிர் மருதத்துப் பெருந்துறை
யுடனா டாயமோ நெற்ற சூனே.

எ - து, முன்னொருநாள் தன்னோடு புதுப்புனலாடுழி, 'இனிப் புறத்
தொழக்கம் விரும்பேன்' என ஆயத்தாரோடு சூளுற்றதலைமகன் பின்பும் பாத்
தையரோடு புனலாடத் தொடங்குகின்றா னென்பதாகேட்ட தலைமகள் அவ
னுழையர்கேட்பத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (க)

ஙஉ. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்ந

னொருநா ணம்மில் வந்ததற் கெழுநா

ளமுப வென்பவவன் பெண்டிர்

தீபுறு மெழுகின் ளெகிழ்வனர் விரைந்தே.

எ - து, வாயில்வேண்டிப்புகுந்தார் கேட்பத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (உ)

ஙங. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்நன்

மருதுயர்ந் தோங்கிய விரிபும் பெருந்துறைப்

பெண்டிரொ டாடு மென்பதன்

றண்டா ரகலந் தலைத்தலைக் கொளவே.

இதுவுமது.

(பி - ி:) மூ. பெண்டிரொமொடும்.

(ங)

ஙச. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்ப்

பொய்கைப் பூத்த புழைக்கா ளாப்பற்

றூதேர் வண்ணங் கொண்டன

வேதிலா ளர்க்குப் பசந்தவென் கண்ணே.

இதுவுமது.

(பி - ி:) மூ. வண்ணங்கொண்ட, ஏதிலார்க்கு.

(ச)

ஙந. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்ப்

பொய்கை யாம்ப னூரரி மென்கா

னிறத்தினு நிழற்றுதன் மன்னே

யினிப்பசந் தன்றென் மாமைக் கவினே.

எ - து, வாயிலாய்ப்புகுந்தார் தலைமகன்குணங்கூறியவழி, 'அவனுக்கு இல்லாதனவே கூறுதலால், இப்பொழுதுகாண் என் மேனி பசந்தது' எனத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (ரு)

ஙசு. அம்ம வாழி தோழி யூர

னம்மறந் தபைகுவ னாயி னுமறந்

துள்ளா தமைதலு மமைகுவ மன்னே

கயலெனக் கருதிய வுண்கண்

பசலைக் கொல்கா வாகுதல் பெறினே.

எ - து, தான் வாயினேருங் குறிப்பினளானமை யறியாது தோழி வாயின் மறுத்துழி அவன் நேரும் வகையால் அவட்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (சு)

நட. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்ந
னயந்தோ ருண்கண் பசந்துபனி மல்க
வல்லன் வல்லன் பொய்த்த
றேற்ற னுற்ற சூள்வாய்த் தல்லே.

எ - து, தலைமகளைச் சூளினால் தெளித்தானென்பது கேட்ட காதற்
பரத்தை தலைமகட்குப் பாங்காயினுக்கேட்பத் தன்தோழிக்குச் சொல்லி
யது. (எ)

நட. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்நன்
றன்சொ லுணர்ந்தோ ரறியல னென்றுந்
தண்டளிர் வெளவு மேனி
யொண்டொடி முன்கை யாமழப் பிரிந்தே.

எ - து, தலைமகன் மனைவியிற்போகக் கருதினெனப்பது சொல்லிய
தன்றோழிக்குப் பரத்தை சொல்லியது. (அ)

நட. அம்ம வாழி தோழி யூரன்
வெம்முலை யடைய முயங்கி நம்வயிற்
றிநுந்திழை பணைத்தோண் ளெகிழ்ப்
பிரிந்தன னாயினும் பிரியலன் மன்னே.

எ - து, ஒருநான்று தலைவன் தன்மனைக்கட் சென்றது கொண்டு
அவன் பெண்மை நலமெல்லாந் துய்த்துக் காதலநீங்கிப் பிரிந்தானென்பது
தலைவிகூறினா னெனக்கேட்ட பரத்தை அவட்குப் பாங்காயினுர் கேட்பத் தன்
தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம் :) மூ. இழைப்பணைத்தோள். கருத். கேட்டு அப்பரத்தை. (க)

சட. அம்ம வாழி தோழி மகிழ்ந
னொண்டொடி முன்கை யாமழப் பிரிந்துதன்
பெண்டி ருரிநை கொண்டன னென்ப
கெண்டை பாய்தர வவிழ்ந்த
வண்டுபிணி யாம்ப னாகிழ வோனே.

எ - து, உலகியல்பற்றித் தலைவன் தன்மனைக்கண் ஒருநான்றுபோன
தேகொண்டு அவ்வழிப் பிரியாது உறைகின்றனென்று அயற்பரத்தையர்
பலரும் கூறினாரென்பது கேட்ட காதற்பரத்தை அவர்பாங்காயினுக்கேட்பத்
தன்றோழிக்குச் சொல்லியது. (க1)

தோழிக்குரைத்தபத்து முற்றிற்று.

௩.—புலவீப் பத்து.



சக. தன்பார்ப்புத் தின்னு மன்பின் முதலையொடு
வெண்பூம் பொய்கைத் தவனூ ரென்ப, அதனாற்
றன்சொ லுணர்ந்தோர் மேனி
பொன்போற் செய்யு மூர்கிழ வோனே.

எ - து, கழறித்தெருட்டற்பாலராகிய அகம்புகன் மரபின் வாயில்கள்
புகுந்துழித் தலைவனையும் பாணன் முதலாகிய பக்கத்தாரையும் இகழ்ந்து
தலைவி கூறியது.

(ப - னா:) அன்பில்லாத முதலையென்றது தலைவனை நோக்கியெனவும்,
பொய்கையில் வெண்பூ வென்றது புறத்தொழுக்கத்திற்குத் துணையாகிய
அறிவிலாதாரை நோக்கியெனவுங் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. அவனூரேயதனால். அவனூரேயதனால். என்பதனால்.
பொன்போலச்செய்யும். கருத். தெருட்டற்பாலராகிய. (க)

சஉ. மகிழ்மிகச் சிறப்ப மயங்கினள் கொல்லோ
யாண ஞரநின் மாணிழை யரிவை
காவிரி மலிர்நிறை யன்னநின்
மார்புநனி விலக்க றொடங்கி யோனே.

எ - து, தலைவின்னு ஒழுக்கப்படாநின்ற பரத்தை தலைவன் பிறபரத்
தையருடன் ஒழுகினானென்று புலந்தானாக, அதனையறிந்த தலைவி, அவன்
தன்னில்லத்துப் புகுந்துழித் தானறிந்தமை தோன்றச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நனிவிலங்கல். கருத். தன்னில்லகத்து. (உ)

சங. அம்பணத் தன்ன யாமை யேறிச்
செம்பி னன்ன பார்ப்புப்பல துஞ்சும்
யாண ஞர நின்னிணும்
பாணன் பொய்யான் பலஞ் ளினனே.

எ - து, பாணன் வாயிலாகப் புகுந்து தெளிப்ப மறுத்ததலைமகள் பாண
னோடு தலைவன்புகுந்து தெளித்துழிச் சொல்லியது.

(ப - னா:) யாமைப்புறத்து ஏறிப் பார்ப்புப்பல துஞ்சுமூரவென்றது,
மார்பில் துயில்கின்ற புதல்வரையுடையாய். எ - று. மகப்பெற்று வாழ்வார்க்குப்
பொய்கூறலாகா தென்பதாம். (ங)

சச. தீம்பெரும் பொய்கை யாமை யிளம்பார்ப்புத்
தாய்முக நோக்கி வளர்ந்திசி னாஅங்
கதுவே யையநின் மார்பே
யறிந்தனை யொழுகுமதி யறனுமா ரதுவே.

எ - து, பரத்தையர் மனைக்கண்ணே பன்னாட்டங்கித் தன்மனைக்கண்
ணைவந்த தலைமகற்குத் தோழிகூறியது.

(ப - ரை:) நின்மார்பாற் கொள்ளும் பயனின்றிக் காட்சியெய்தவும்
பெறுகின்றிலனெனப் புலந்து கூறியவாறறிக.

(பி - ம்:) மூ. ஐயன்மார்பே. கருத். தம்மனை. (ச)

சரு. கூதி ராயிற் றண்கலிழ் தந்து
வேனி லாயின் மணிநிறங் கொள்ளும்
யாறணிந் தன்றுநின் னூரே
பசப்பணிந் தனவான் மகிழ்வென் கண்ணே.

எ - து, நெடுநாட் பரத்தையரிடத்தானாய் ஒழுகிய தலைமகன் மனை
வயிற்சென்றுழித் தோழிசொல்லியது.

(ப - ரை:) கலங்குதலும் தெளிதலுமுடைத்தாகிய யாற்றியல்பும் பெ
றுது என்றும் பசந்தே ஒழுகுகின்றாளிவனென்பதாம். (ரு)

சசு. நினக்கே யன்றஃ தெமக்குமா ரினிதே
நின்மார்பு நயந்த நன்னுத லரிவை
வேண்டிய குறிப்பினை யாகி
யீண்டுநீ யருளா தாண்டுறை தல்லே.

எ - து, மனைக்கண்வருதல் பரத்தைவிலக்க விலங்கிப் பின்பு உலகியல்
பற்றி அவன்குறிப்பினோடும் வந்தமையறிந்ததோழி தலைமகனைப் புலந்து
சொல்லியது.

(ப - ரை:) இவ்வாறு வருதலின் வாராமையே இனிதென்பதாம். (சு)

சஎ. முள்ளெயிற்றுப் பாண்மக ளின்கெடிது சொரிந்த
வகன்பெரு வட்டி நிறைய மனையோ
ளரிகாற் பெரும்பயறு நிறைக்கு மூர
மாணிழை யாய மறியுநின்
பாணன் போலப் பலபொய்த் தல்லே.

எ - து, பாணற்கு வாயில்மறுத்த தலைமகள் பின் அப்பாணனோடு தலைமகள் புகுந்து தன்காதன்மை கூறியவழிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) மாணியைப்பாய மறியுமென்ற கருத்து : நீகூறுங் காதன்மை பொய்யென்பது ஆய்மெல்லா மறியும்; நான் இதனை மெய்யென்று கொள்ளினும் அவர் பொறுப்பதாம். கெடிதுசொரிந்த வட்டியிறைய மனையோள் பயறுகிறைக்கு மூரவென்றது, நீ சின்காதல் சொல்லிவிடுத்து அவர் சிறந்த காதல் சொல்லி வரவிடப் பெறுவாய், எ - று. (எ)

சஅ. வலைவல் பாண்மகள் வாலெயிற்று மடமகள்
வராஅல் சொரிந்த வட்டியுண் மனையோள்
யாண்டுகழி வெண்ணெ னிறைக்கு மூர
வேண்டேம் பெருமனின் பரத்தை
யாண்டுச்செய் குறிதியா டண்டுநீ வரலே.

எ - து, பரத்தையர்மாட்டு ஒழுகாஇன்று தன்மனைக்கட்சென்ற தலைமகற்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஈண்டுவரலே, கருத், தம்மனைக்கண். (அ)

சக. அஞ்சி லோதி யசைநடைப் பாண்மகள்
சின்மீன் சொரிந்து பன்னெற் பெறாடம்
யாண ரூரனின் பாண்மகள்
யார்நலஞ் சிதையப் பொய்க்குமோ வினியே.

எ - து, பாணன்வாயிலாகப் பரத்தையோடுகூடினென்பது கேட்ட தலைமகள் தனக்கும் பாணனும் காதன்மைகூறுவீப்பான் புக்க தலைமகற்குச் சொல்லியது. (க)

டு. துணையோர் செல்வமும் யாமும் வருந்துதும்
வஞ்சி யோங்கிய யாண ரூர
தஞ்ச மருளாய் நியேசின்
னெஞ்சம் பெற்ற விவருமா ரமுமே.

எ - து, மனையினீங்கிப் பரத்தையிடத்துப் பன்னாட்டங்கிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. (க 0)

புலவீப்பத்து முற்றிற்று.



கூ.—தோழிகூற்றுப்பத்து.

நக. நீருறை கோழி நீலச் சேவல்
கூருகிர்ப் பேடை வயாஅ மூர
புளிங்காய் வேட்கைத் தன்றுநின்
மலர்ந்த மார்பிவள் வயாஅ நோய்க்கே.

எ - து, வாயில்பெற்றுப் புகுந்துபோய்ப் புறத்தொழுக்கமொழுகிப்
பின்பும் வாயில்வேண்டிந்தலைமகற்குத் தோழிகூற்றிமறுத்தது.

(பி-ம்:) மூ. வயாவுமூர. மார்பிவண். (க)

நஉ. வயலைச் செங்கொடிப் பிணைய றைஇச்
செவ்விரல் சிவந்த சேயரி மறைக்கட்
செவ்வாய்க் குறுமக ளிணைய
வெவ்வாய்முன் னின்று மகிழ்நரின் றேரோ.

எ - து, வாயில் பெற்றுக் கூடியிருந்த தலைமகற்குத் தோழி நகையாடிச்
சொல்லியது. (உ)

நஉ. துறையெவ னணங்கும் யாழுற்ற நோயே
சிறையழி புதுப்புனல் பாய்ந்தெனக் கலங்கிக்
கழனித் தாமரை மலரும்
பழன வூரீ யுற்ற சூளே.

எ - து, தலைவிதன்னுடன்போய்ப் புனலாடியவழி, 'இது பரத்தைய
ருடனாடிய துறை' எனநினைந்து பிறந்த மெலிவை மறைத்தமையை யுணர்ந்த
தலைமகன் மனைவியிற் புகுந்துழி, 'தெய்வங்களுறையுந் துறைக்கண்ணே
நாம் ஆடினவதனாற் பிறந்ததுகொல் சினக்கு இவ்வேறுபாடு' என்று வினா
யிற் கு அவன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தாமரைமல்கும். (ங)

நச. திண்டேர்த் தென்னவ னன்னாட் டள்ளதை
வேனி லாயினுந் தண்புன லொழுருந்
தேனா ரன்னவிவ டெரிவளை நெகிழ
வூரி னூரனை நீதர வந்த
பஞ்சாய்க் கோதை மகளிர்க்
கஞ்சவ லம்ம வம்முறை வரினே.

எ - து, வாயில் வேண்டிவந்த தலைமகற்குத் தலைமகன் குறிப்பறிந்த
தோழி அவன்கொடுமைகூறி வாயின்மறுத்தது. (ச)

நடு. கரும்பி நெந்திரங் களிற்றெதிர் பிளிற்றுந்
தேர்வண் கோமான் நேனா ரன்னவிவ
ணல்லணி நயந்துநீ துறத்தலிற்
பல்லோ ரறியப் பசந்தன்று நுதலே.

எ - து, வரைந்த அணிமைக்கண்ணே புறத்தொழுக்கம் ஒழுகி வாயில்
வேண்டிவந்து தன்மெலிவுகூறியதலைமகனைத் தோழி நெருங்கிச்சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'களிற்றெதிர் பிளிற்றும்' என்றது, நீ கூறுகின்ற மெலி
வுக்கு மேலே மெலிவு கூறுகின்றது இவ்ந்துதலென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பிளிற்றும்.

(டு)

நசு. பகல்கொள் விளக்கோ டிராநா ளறியா
வெல்போர்ச் சோழ ராம ரன்னவிவ
ணலம்பெறு சுடர்நுத நேம்ப
வெவன்பயஞ் செய்யுநீ தேற்றிய மொழியே.

எ - து, புறத்தொழுக்கம் உளதாகியதறிந்து தலைமகள் மெலிந்துழி,
'அஃதில்லை' என்று தேற்றுந் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'தேம்ப' எ - து, தேம்பாநிற்க. எ - று. 'பகல்கொள்விளக்
கோ.....ரன்ன' எ - து, ஒருநாளும் மெலிவறியாதஇவன் மெலிவறிய ஒழுகி
னாய். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பகல்கொல், நன்றறியா, வெண்வேற்சோழரான்மூர். (சு)

நௌ. பகலிற் றோன்றும் பல்கதிர்த் தீயி
னும்பலஞ் செறுவிற் நேனா ரன்ன
விவணலம் புலம்பப் பிரிய
வனைநல முடையனோ மகிழ்நதின் பெண்டே.

எ - து, தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கம் உளதாயிற்றென்பது கேட்ட
தோழி அவனை வினாது.

(ப - ரை:) வேள்வித்தீயினையும் ஆம்பலஞ்செறுவினையுமுடையதேனா
ரென்றது, மனத்தொழுக்கத் தாய்மையு.....கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. அனலம்.

(எ)

நாஅ. விண்டு வன்ன வெண்ணெற் போர்விற்
கைவண் விராஅ னிருப்பை யன்ன
விவளணங் குற்றனை போறி
பிறர்க்கு மனையையால் வாழி நீயே,

எ - து, உணர்ப்புவயின் வாரா ளுடற்கட் புலந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ரை:) 'கைவண் விராஅன் இருப்பையன்ன' எ - து, லீனது இல் வாழ்க்கைக் குரியவாகிய குணங்களாலுயர்ந்தான். எ - று.

(பி - மீ:) மூ. வீராவிரிருப்பை. (அ)

நிகு கேட்டிசின் வாழியோ மகிழ்ந வாற்றுற
மைய நெஞ்சிற் கெவ்வந் தீர
நினக்குமருந் தாகிய யானினி
யிவட்குமருந் தன்மை நோமெ நெஞ்சே.

எ - து, தலைமகள் ஆற்றாளாம் வண்ணம் மனைக்கண் வரவுசுருங்கிய தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கமுளதாகியவழி ஆற்றாளாகியதோழி சொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. மகிழ்வாற்றும். கருத். தலைமகற்குத் தேற்றத்தேரது புறத்தொழுக்கம். (க)

சூ0. பழனக் கம்புள் பயிர்ப்பெடை யகவுங்
கழனி யூரநின் மொழிவ லென்றுந்
துஞ்சுமனை நெடுநகர் வருதி
யஞ்சா யோவிவ டந்தைகை வேலே.

எ - து, வரையாதொழுகுத் தலைமகன் இரவுக்குறி வந்துழித் தோழி சொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. பயிர்பெடை. பயிற்பெடை. (க0)

தோழிகூற்றுப்பத்து முற்றிற்று.



எ.—கிழத்திகூற்றுப் பத்து.



சூக. நறுவடி மாஅத்து விளைந்துரு தீம்பழ
நெடுநீர்ப் பொய்கைத் துடுமென விழுஉங்
கைவண் மத்தி கழாஅ ரன்ன
நல்லோர் நல்லோர் நாடி
வதுவை யயர விரும்புதி நீயே.

எ - து, 'வதுவையயர்ந்தா ளொருபரத்தையைச் சின்னளில்விட்டு மற் றொரு பரத்தையை வதுவையயர்ந்தான்' என்பதறிந்த தலைமகள் அவன்

மனைவயிற்புக்குழிப் புலந்தாளாக, 'இது மறைத்தற்கரிது' என உடன்பட்டி
'இனி என்னிடத்து இவ்வாறு நிகழாது' என்றற்கு அவன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. இசுமதிரீயே.

(க)

கூஉ. இந்திர விழுவிற்பூவி னன்ன
புன்றலைப் பேடை வரிநிழ லகவு
மில்லூர் மங்கையர்த் தொகுத்தினி
யெவலூர் நின்றன்று மகிழ்நதின் றேரோ.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. மங்கையைத் தொகுத்து. மகிழ்ந்ததின்.

(உ)

கூங. பொங்கைப் பள்ளிப் புலவுநாறு நீர்நாய்
வாளை நாளிரை பெறாஉ மூர
வெந்நலந் தொலைவ தாயினுந்
துன்னலம் பெருமபிற்த் தோய்ந்த மார்பே.

எ - து, பரத்தையிற் பிரிந்துவந்த தலைமகனோடு தலைமகள் புலந்து
கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. நீர்வாய்.

(ஈ)

கூச. அலமர லாயமோ டமர்துணை தழீஇ
நலமிகு புதுப்புன லாடக் கண்டோ
ரொருவரு மிருவரு மல்லர்
பலரே தெய்வமெம் மறையா தீமே.

எ - து, தலைமகன் பரத்தையரோடு புனலாடினா னென்பதறிந்த தலை
மகள் அவன்மறைத்துழிச் சொல்லியது.

(ச)

கூரு. கரும்புநடு பாத்தியிற் கலித்த வாம்பல்
சுரும்புபசி களையும் பெரும்புன லூர
புதல்வனை ஈன்றவென் மேனி
முயங்கன்மோ தெய்வநின் மார்புசிகைப் பதுவே.

எ - து, ஆற்றாமையே வாயிலாகப்புக்க தலைமகற்குத் தலைமகள் சொல்
வியது.

(பி - ம்:) மூ. பாத்திக் கலித்த, ஈன்றதென் மேனி.

பாத்திகலித்த, ஈன்றவெம் முயங்கல்.

கதித்தவாம்பல், அதுவேதெய்வ நின்மார்பு.

(ஊ)

சுசு. உடலினே னல்லேன் பொய்யா துரைமோ
யாரவண் மகிழ்ந தானே தேரொடு
தளர்நடைப் புதல்வனை யுள்ளினின்
வளமனை வருதலும் வெளவி யோளே.

எ - து, புதல்வனைப் பிரியாதவன் பிரிந்து புறத்துத்தங்கி வந்தானாக,
அவனோடுபுலந்து தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தானேத்தேரொடு. (சு)

சுஎ. மடவ ளம்மநீ யினிக்கொண் டோளே
தன்னொடு நிகரா வென்னொடு நிகரிப்
பெருநலந் தருக்கு மென்ப விரிமலர்த்
தாதுண் வண்டினும் பலரே
யோதி யொண்ணுதல் பசப்பித் தோரே.

எ - து, தலைகின்ற ஒருகப்பாடின்ற பரத்தை புறனுரைத்தாளெனக்
கேட்டதலைவி தலைமகன்வந்துழி அவடிமத்தாராய் நின்று ஒருகும் வாயில்கள்
கேட்பச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பலர். (எ)

சுஅ. கன்னி விடியற் கணைக்கா லாம்ப
றாமரை போல மலரு மூர
பேணு ளோநின் பெண்டே
யார்த் னடக்கவுந் தானடங் கலளே.

எ - து, பரத்தை தான் தலைமகளைப் புறங்கூறிவைத்துத் தன்னைத்
தலைமகள் புறங்கூறினாளுகப் பிறர்க்குக் கூறினமைகேட்ட தலைவி தலைமகற்
குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கணைக்காலாம்பல். (அ)

சுசு. கண்டனெ மல்லமோ மகிழ்நநின் பெண்டே
பலராடு பெருந்துறை மலரொடு வந்த
தண்புனல் வண்ட லுய்த்தென
வுண்கண் சிவப்ப வழுதுநின் றோளே.

எ - து, தலைமகன் பெதும்பைப் பருவத்தாள் ஒரு பரத்தையைக் கள
வில்மணந்து ஒருகுகின்றதனை அறிந்த தலைமகள் தனக்கில்லையென்று
அவன் மறைத்துழிச் சொல்லியது.

(சு)

எ௦. பழனப் பன்மீ நருந்த நாரை
கழனி மருதின் சென்னிச் சேக்கு
மாரீர்ப் பொய்கை யாண ஞா
தூயர் நறியர்நின் பெண்டிர்
பேள யணையமியாஞ் சேய்பயந் தனமே.

எ - து, பரத்தையரோடு பொழுதுபோக்கி நெடிது துய்த்துவந்த தலை
மகனோடு தலைமகள் புலந்து சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பேள, யணையம் யாஞ்சேய் பயந்தனை சென்மே.
கருத். நெடிதுய்த்து. (க௦.)

கிழத்திகூற்றுப்பத்து முற்றிற்று.

அ.—புனலாட்டுப் பத்து.

எக. சூதார் குறுந்தொடிச் சூரமை துடக்கத்து
நின்வெங் காதலி தழீஇ நெருரை
யாடினை யென்ப புனலே யலரோ
மறைத்த லொல்லுமோ மகிழ்ந
புதைத்த லொல்லுமோ ஞாயிற்ற தொளியே.

எ - து, பரத்தையரோடு புனலாடினா னெனக்கேட்டிப் புலந்த தலைமகள்
லைமகன் அதனையிலை யென்று மறைத்துழிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நெருளை. (க)

எஉ. வயன்மல ராம்பற் கயிலமை துடங்குதழைத்
திதலை யல்குற் றுயல்வருங் கூந்தற்
சுவளை புண்க ணைஎர் மெல்லியன்
மலரார் மலிர்நிறை வந்தெனப்
புனலாடு புணர்துணை யாயின ளெமக்கே.

எ - து, தலைமகள் புலவி நீக்கித் தன்னோடு புதுப்புனல் ஆடவேண்
டிய தலைமகன் களவுக்காலத்துப் புனலாட்டு நிகழ்ந்ததனை அவன்கேட்பத்
தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஆம்பற்கயலமை. (உ)

எந். வண்ண வொண்டழை துடங்க வாலிழை
 பொண்ணுத லரிவை பண்ணை பாய்ந்தெனக்
 கண்ணறுங் குவளை நாறிக்
 தண்ணென் றிசினே பெருந்துறைப் புனலே.
 இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. வண்ண வெண்டழை. தண்ணென் குவளை.
 கண்ணறுங் குவளை. (ங)

எச. விசும்பிழி தோகைச் சீர்போன் றிசினே
 பசும்பொ னவிரிழை பைய நிழற்றக்
 கரைசேர் மருத மேறிப்
 பண்ணை பாய்வோ டண்ணறுங் கதுப்பே.

இதுவுமது. (ச)

எரு. பலரிவ ன்ணுவாய் மகிழ்ந வதன
 லலர்தொடங் கின்ற லாரே மலர
 தொன்னிலை மருதத்துப் பெருந்துறை
 நின்னோ டாடின டண்புன லதுவே.

எ - து, பரத்தையோடு புனலாடிவந்த தலைமகன் அதனை மறைத்துக்
 கூறியவழித் தோழி கூறியது. (ரு)

எசு. பைஞ்சாய்க் கூந்தற் பசுமலர்ச் சுணங்கிற்
 றண்புன லாடித்தன் னலமேம் பட்டன
 னொண்டொடி மடவர னின்னோ
 டந்தர மகளிர்க்குத் தெய்வமும் போன்றே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. பஞ்சாய். (சு)

எஎ. அம்ம வாழியோ மகிழ்நநின் மொழிவல்
 பேரு ரலரெழ நீரலைக் கலங்கி
 நின்னொடு தண்புன லாடுது
 மெம்மொடு சென்மோ செல்லனின் மனையே.

எ - து, முன்வருந் ஞான்று தலைவியோடு புனலாடினா னெனக்கேட்டு
 இவனுடன் இனி ஆடேனென உட்கொண்ட பரத்தை, 'புதுப்புன்ல் ஆடப்
 போது' என்ற தலைமகற்குச் சொல்லியது. (எ)

எஅ. கதிரிலை நெடுவேற் கடுமான் கிள்ளி
மதுல்கொல் யானையிற் கதழ்புநெறி வந்த
சிறையழி புதுப்புன் லாடுக
மெம்மொடு கொண்மோவெந் தோள்புரை புணையே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. கதிமான்கிள்ளி. யானையிற் கதவு நெரித்த. (அ)

எகூ. புதுப்புன் லாடி யமர்த்த கண்ணன்
யார்மக ளிவனெனப் பற்றிய மகிழ்ந
யார்மக ளாயினு மறியாய்
நீயார் மகனெயெம் பற்றி யோயே.

எ - து, தன்னொடு கூடாது தனித்துப் புனலாடுகின்ற நெனக்கேட்
டுத் தலைரின்று ஒழுக்கப்படாநின்ற பரத்தை தானும் தனியேபோய்ப் புனலாடி
னாக, அவளை ஊடறீர்த்தற் பொருட்டாகத் தலைமகன் சென்று தான் அறி
யான்போல நகையாடிக்கூறிக் கைப்பற்றியவழி அவடோழி சொல்லியது.(க)

அ௦. புலக்குவே மல்லேம் பொய்யா துரைமோ
நலத்தகு மகளிர்க்குத் தோட்டுணை யாகித்
தலைப்பெயற் செம்புன் லாடித்
தவநனி சிவந்தன மகிழ்நநின் கண்ணே.

எ - து, தன்னையொழியப் புதுப்புனலாடித் தாழ்த்துவந்த தலைமக
னோடு தலைமகள் புலந்து சொல்லியது. (க ௦)

புனலாட்டுப்பத்து முற்றிற்று.



கூ.—புலவி விராய பத்து.



அக. குருகுடைத் துண்ட வெள்ளகட் டியாமை
யரிப்பறை வினைஞ ரல்குமிசைக் கூட்டு
மலரணி வாயிற் பொய்கை யூரநீ
யென்னை நயந்தனெ னென்றிநின்
மனையோள் கேட்கின் வருந்துவள் பெரிதே.

எ - து, தன்னைக் கொடுமைகூறினான் தலைமகளென்பது கேட்ட பரத்தை தலைமகன்வந்து தன்மேல் அன்புடைமை கூறினானாக அவட்குப் பாங்காயினோர்கேட்பச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) குருகுடைத்துண்ட யாமை மிச்சிலை வினைஞர் உணவிற் கூட்டுமரவெனவே நாங்கள் நுகர்ந்துகழித்த மார்பை நுகர்வாளென்று தலைமகளைப் பழித்தவாரும்.

(பி - மீ:) மூ. நல்குமிசை. (க)

அஉ. வெகுண்டன ளென்ப பாணநின் றலைமகன்
மகிழ்நன் மார்பி னவிழிணர் நறுந்தார்த்
தாதுண் பறவை வந்தெம்
போதார் கூந்த லிருந்தன வெனவே.

எ - து, மனைவயிற் புகுந்த பாணற்குத் தலைமகன் கேட்குமாற்றால் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'இதுவும் பொறுதவள் நீ ஈண்டு வருதல்பொறான், கடிதிற்செல்' என்பதாம். (உ)

அங். மணந்தனை யருளா யாயினும் பைபயத்
தணந்தனை யாகி யுய்ம்மோ நும்மூ
ரொண்டொடி முன்கை யாயமுந்
தண்டுறை யூரன் பெண்டெனப் படற்கே.

எ - து, வரைந்த அனுமைக்கண்ணே தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்க முண்டாகியவழி அதனையறிந்ததலைவி அவனோடு புலந்து சொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. பைப. கருத். வரைந்தனுமைக்கண்ணே. (ங)

அச. செவியிற் கேட்பினுஞ் சொல்லிற்றந்து வெகுள்வோள்
கண்ணிற் காணி னென்னா குவள்கொ
னறுவீ யைம்பான் மகளி ராடுந்
தைஇத் தண்கயம் போலப்
பலர்படிந் துண்ணுநின் பரத்தை மார்பே.

எ - து, பரத்தையர்மனைக்கட்டங்கிப் புணர்ச்சிக்குறியோடு வாயில்வேண்டி வந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. (ச)

அரு. வெண்ணுதற் கம்பு ளரிக்குறற் பேடை
தண்ணறும் பழனத்துக் கிளையோ டாறு

மறிவில் யாணர் மலிகே மூரநீ
சிறுவரி னினைய செய்தி
நகாரோ பெருமநிற் கண்டிசி னோரே.

எ - து, தலைமகன் பரத்தையர்மேற் காதல்கூர்ந்து நெடித்துச்செல்
வுழி மனையகம்புகுந்தானாகத் தலைவிகூறியது.

(ப - னா:) கம்புட்பேடை சேவலொழியக் கிளையுடனே ஆலுமூர. எ-து,
'கிளையுடனே வாழ்கின்ற எமக்கு நின்னினீங்கிய மெலிவு உளதாகக் கூறு
கின்றேமல்லேம்; நின் குலத்தொழுக்கத்துக்குத் தகாது' எனக் கழறிபதாம்;
* “தாய்போற் கழறித் தழீஇக் கோட, லாய்மனைக் கிழத்திக் குரித்தென
மொழிப” என்றதூஉம் இத்திறனோக்கியெனக்கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. ஊரநின். செய்தியை.

(௫)

அகா. வெண்டலைக் குருகின் மென்பறை விளிக்ஞர
னீள்வய நண்ணி யிமிழு மூர
வெம்பிவ ணல்குத லரிது
நும்மனை மடந்தையொடு தலைப்பெய் தீமே.

எ - து, புதல்வன் கூறியமாற்றம் தலைமகட்குப் பாங்காயினார் கூறக்
கேட்டா னென்பதறிந்த பரத்தை அதற்குப்புலந்து தலைமகற்குச் சொல்லி
யது.

(ப - னா:) குருகின் பார்ப்பு அழைக்குஞ்ஞரல் வயல் நண்ணி இமிழு
மூர. எ - து, நின்புதல்வன் கூறிவிடுத்தல் நீ கேட்டமை சேரியெல்லா மறிந்
தது; நின்னான்மறைத்த லரிதென்பதாம். பார்ப்பினம் மெல்லிதாகப் பறத்
தல்பற்றி மென்பறையென்று ஆகுபெயரார் கூறியதெனக்கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. அறிது, நும்மனை.

(க)

அஃ. பகன்றைக் கண்ணிப் பல்லான் கோவலர்
கருப்பு குணிலா மாங்கனி யுதிர்க்கும்
யாண ரூரநின் மனையோள்
யாரையும் புலக்கு மெம்மைமற் றெவனோ.

எ - து, தலைமகன் தன்னைப் புறங்கூறினா னெனக்கேட்ட காதற்
பரத்தை அவட்குப் பாங்காயினார் கேட்பத் தலைமகனோடு புலந்து சொல்லி
யது.

(ப - னா:) கரும்புகுணிலா மாங்கனியுதிர்க்கு மூர. எ - து, யாங்கள் பழித்தேமென்று அவட்கு இனியசொற்கூறி அவன் எங்களைப் பழித்துக் கூறுஞ் சொற்களை நினக்கு இனியவாகப் பெறுவாய். எ - று. (எ)

அஅ. வண்டுறை நயவரும் வளமலர்ப் பொய்கைத்
தண்டுறை யூரனை யெவ்வை யெம்வயின்
வருதல் வேண்டுது மென்ப
தொல்லேம் போல்யா மதுவேண் டுதுமே.

எ - து, தலைமகனை நயப்பித்துக் கொள்கையில் விருப்பில்லாதான் போல அவ்வாறு கோடலையே விரும்புவான், அது தனக்கு முடியாதெனத் தலைமகள் புறனுரைத்தா ளெனக் கேட்ட பரத்தை அவட்குப் பாங்காயினர்க் குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) இவ்வாறு என்னைக்கூறுகை தவிராளாயின் அதனை முடியச் செய்துவிடுகின்றே னென்பதாம். வள்ளியதுறைகளின் கண்ணே எல்லாருங் கொள்ளும்வண்ணம் நயந்துபூக்கின்ற மலர்களுயுடைய பொய்கை யூரன். எ - து, மகளி ரெல்லார்க்கும் பொதுப்பட்டிருப்பான். எ - று.

(பி - மீ:) மூ. வளர்மலர்.

(அ)

அக. அம்ம வாழி பாண வெவ்வைக்
கெவன்பெரி தளிக்கு மென்ப பழனத்து
வண்டுதா தூது மூரன்
பெண்டென விரும்பின் றவடன் பண்பே.

எ - து, தலைமகன் தலைமகளைப் போற்றி யொழுகாநின்றனென்பது கேட்ட காதற்பரத்தை அவன் பாணனுக்குச் சொல்லுவாளாய் அவட்குப் பாங்காயினர் கேட்பச் சொல்லியது.

(ப - னா:) அவன் ஆங்கு ஒழுகுகின்றது அவன் பண்புடைமை யல்லது னேறுகாரணம் இல்லையென இகழ்ந்து கூறியவாரும்.

(பி - மீ:) மூ. வேண்டென } கருத். என்பது
விரும்பினது } காதற்பரத்தை. } (க)

கூ0. மகிழ்நன் மாண்குணம் வண்டுகொண் டனகொல்
வண்டின் மாண்குண மகிழ்நன்கொண் டான்கொ
லன்ன தாகலு மறியா
ளெம்மொடு புலக்குமவன் புதல்வன் றுயே.

எ - து, தலைமகன் தன்மனைக்கட் செல்லாமல் தான் விலக்குகின்ற ளாகத் தலைமகள் கூறினாளென்பது கேட்ட காதற்பரத்தை தலைமகன் கேட்கு மாற்றால் அவ்ட்குப் பாங்காயினர் கேட்பச் சொல்லியது. (க 0)

புலவிவிராயபத்து முற்றிற்று.



க0.—எருமைப்பத்து.



கூக. நெறிமருப் பெருமை நீல விரும்போத்து
வெறிமலர்ப் பொய்கை யாம்பன் மயக்குங்
கழனி யூரன் மகளிவள்
பழன வெதிரின் கொடிப்பிணை யலளே.

எ - து, குறைவேண்டிப் பின்னின் றவந்த தலைமகற்குத் தோழி, 'இவள் இளையள் விளாவிலன்' எனச் சேட்படுத்தது.

(ப - னா:) நாற்றங்கொள்ளப்படாத கரும்பின் பூவாற்செய்யப்பட்ட நெடிய மாலையையுடையனென்பதனாற் பேதையென்றவாறு அறிக. எருமைப் போத்து வெறிமலர்ப் பொய்கை ஆம்பன் மயக்கு மூரென்றது, நல்லதன்மையை ஆராயாது கெட்டுமுராதலால் நினக்கு ஈண்டிவருதல் பொருந்தாதென்பதாம். பழனவெதிரென்பது கரும்பு.

(பி - ம்:) மூ. பழநல்வெதிரின். (க)

கூஉ. கருங்கோட் டெருமைச் செங்கட் புனிற்றாக்
காதற் குழவிக் கூறுமுலை மடுக்கு
நுந்தை நும்மூர் வருது
மொண்டொடி மடந்தை நின்னையாம் பெறினே.

எ - து, நினக்கு வரைந்து தருதற்குக் குறை நின்தமர் அங்குவந்து கூறு மையெனத் தோழி கூறினாளாக, தலைமகன் முகநோக்கி இவன் குறிப்பி னாற் கூறினாளென்பதறிந்த தலைமகன், 'வரைவு மாட்சிமைப்படிந் நானே வருவல்' எனத்தலை மக்டுச் சொல்லியது.

(ப - னா:) எருமைப் புனிற்றாக் தன்குழவிக்கு ஊறுமுலை மடுக்கு மென்றது, அவள்பொருட்டி உற்றார்பக்கல் தான் பெறுவனவுங் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. அருங்கோட்டெருமை. கருத், அறிந்து தலைமகன். (உ)

கூநு. எருமைநல் லேற்றின மேய லருந்தெனப்
பசுமோ ரோடமோ டாம்ப லொல்லா
செய்த வினைய மன்ற பல்பொழிற்
றாதுண் வெறுக்கைய வாகியிவள்
போதவிழ் முச்சி யூதும் வண்டே.

எ - து, முயக்கம்பெற்றவழிப் பிறந்த வெறிநாற்றத்தால் பண்டையள
வன்றி வண்டென் மொய்த்தனவாக, 'இதற்குக் காரணமென்' என்று வினா
விய செவிலித்தாய்க்குக் கூறுவான்போன்று தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத்
தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நல்லே நின்மேயல். மூச்சுயூதும். (க)

கூசு. மள்ள ரன்ன தடங்கோட் டெருமை
மகளி ரன்ன துணையொடு வதியு
நிழன்முதி ரிலஞ்சிப் பழனத் ததுவே
கழனித் தாமரை மலருங்
கவின்பெறு சுடர்நுத றந்தை யூரே.

எ - து, வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் மீள்கின்றான் சொல்
லியது.

(ப - னா:) எருமை துணையொடு வதியுமென்றது, வரைந்தெய்திய
வழித் தலைமகளோடு தானொழுகும் இன்பவொழுக்கத்தினை நினைந்து கூறிய
வாறு. கழனித் தாமரை மலரும். எ - து, அவ்விடத்துத் தன்னைக்கண்டு
மகிழ்வார் முகமலர்ச்சிகூறியவாரும்.

(பி - ம்:) மூ. திறங்கோட்டெருமை. (ச)

கூரு. கருங்கோட் டெருமை கயிறு பரிந்தசைஇ
நெடுங்கதிர் நெல்லி னாண்மேய லாரும்
புனன்முற் றாரன் பகலும்
படர்மலி யருநோய் செய்தன நெமக்கே.

எ - து, உண்டிக்காலத்து மனைக்கண் வருதலுஞ் சுருங்கிப் பரத்தை
யிடத்தனய்த் தலைமகன் ஒழுகியவழி அவற்கு வாயிலாய் வந்தார்க்குத் தலை
மகன் சொல்லியது.

(ப - னா:) எருமை கயிற்றைப் பரிந்துபோய் காண்மேயலாருமென்றது,
விலக்குவார்க்கு அடங்காது புறத்தொழுக்கம் விரும்புவான். எ - று. (ரு)

கூசு. அணிநடை யெருமை யாடிய வள்ளன்
மணிநீற நெய்த லாம்பலொடு கலிக்குங்
கழனி யூரன் மகளிவள்
பழன வூரன் பாயலின் றுணையே.

எ - து, பரத்தையர் பலரோடும் ஒழுதுதல்கண்டு பொறுதிருந்த தலை
மகள் தலைமகன் மனைக்கட்புகுந்துழி உடன்படுதல்கண்ட வாயில்கள் தம்
முள்ளே சொல்லியது.

(ப - னா:) எருமை உழுதுழக்கிய அள்ளற்கண்ணே நெய்தலும் ஆம்ப
லுங் கலிக்கும். எ - து, தலைமகற்கு வேண்டவன புரிகின்ற இல்வாழ்க்கைக்
கண்ணே தாம்பெறுகின்ற சிறப்புக்கூறியவாறு.

(பி - டி:) மூ. அணிநிறவெருமை. (சு)

கூஎ. பகன்றை வான்மலர் மிடைந்த கோட்டைக்
கருந்தா ளெருமைக் கன்று வெளுஉம்
பொய்கை யூரன் மகளிவள்
பொய்கைப் பூவினு நறுந்தண் ணியளே.

எ - து, புறத்தொழுக்கம் இன்றியே இருக்கவும் உளதென்று புலந்த
தலைமகளிப் புலவிநீக்கிய தலைமகன் புணர்ச்சியது இறுதிக்கண் தன்னுள்ளே
சொல்லியது.

(ப - னா:) தாயினுடைய பகன்றைமலர்மிடைந்த கோட்டைக் கன்று
வெளுஉமென்றது, தன் தோளிலணிந்த மாலையைப் பிறிதொன்றற்கணிந்த
மாலையெனக் கருதினாளென்பதாம். (ஏ)

கூஅ. தண்புன லாடுந் தடங்கோட் டெருமை
திண்பிணி யம்பியிற் றேன்று மூர
வொண்டொடி மடமக ளிவளினு
நுந்தையும் யாயுங் கடியரோ நின்னே.

எ - து, புறத்தொழுக்கம் உளதாகிய துணையானே புலந்து வாயினே
ராத தலைமகள்கொடுமை தலைமகன் கூறக்கேட்ட தோழி அவற்குச் சொல்லி
யது.

(ப - னா:) இவளினுங் கடியரோவென்றது, நின்னிடத்துக் குற்ற
மூளதாகியவழிக் கழுநங்கால் இவளினும் கடியரோ நுந்தையும் யாயும். எ-று;

அவரினும் கடுமையாற் கூறுதற்கு உரியாள் இவளென்பதாம். நீராடு
மெருமை பலருமேறுதற்குரிய அம்பிபோலத் தோன்றுமென்றது, பலர்க்
கும் உரியையாவை யெனப் புலந்தாளென்பதாம். (அ)

கூக. பழனப் பாகன் முயிறுமூசு குடம்பை
கழனி யெருமை கதிரோடு மயக்கும்
பூக்களு லூரன் மகளிவ
னோய்க்குமருந் தாகிய பணைத்தோ ளோளே.

எ - து, தோழி முதலாயினர் தலைமகன் கொடுமைகூறி விலக்கவும்
தலைமகன் வாயினேர்த்துழி அவன் உவந்து சொல்லியது.

(ப - னா:) முயிறுமூசு குடம்பையை நெற்கதிரோடு எருமை மயக்கு
மென்றது, யான்செய்த கொடுமையையும் அவர்கள் தன்மேற் காதலித்துக்
கூறியவற்றையுஞ் சிதைத்து எண்பக்கலே நின்றாளுென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ - பழனப்பாகர். (க)

கஃ. புனலாடு மகளி ரிட்ட வொள்ளிழை
மணலாடு சிமையத் தெருமை கிளைக்கும்
யாண ஓரன் மகளிவள்
பாணர் நரம்பினு மின்கிள வியளே.

எ - து, வாயினேர்தற்பொருட்டு முகம்புகுவான்வேண்டி இயற்பழித்
துழித் தலைமகள் இயற்படமொழிந்ததிறம் தலைமகற்குத் தோழி சொல்லி
யது.

(ப - னா:) மகளிரது மறைந்த இழையை எருமை கிளைக்குமூரன் மக
ளென்றது இப்போது வாயினேர்தலேயன்றிக் களவுக்காலத்து நீசெய்த நன்
மைமறைந்தனவும் எடுத்துக் கூறினாளுென்பதாம். (க ௦)

எருமைப்பத்து முற்றிற்று.



மருதம் முற்றிற்று.



ஓரம்போகியார்.

உ.—நெய்தல்.

கக.—தாய்க்குரைத்த பத்து.

க0க. அன்னை வாழிவேண் டன்னை யுதுக்கா
 ணைர்கொடிப் பாசும்பு பரியவூர் பிழிபு
 நெய்தன் மயக்கி வந்தன்று நின்மகள்
 பூப்போ லுண்கண் மர்இய
 நோய்க்குமருந் தாகிய கொண்கன் றேரே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றபின்னர் வணாதற்பொருட்டுப் பிரிந்த தலை
 மகன் வணாவோடு புகுந்தவழித் தோழி செவிலிக்குக் காட்டிச் சொல்லியது.

(ப - னை:) தேர் அடிப்புபரிய அதனை ஊர்ந்திழித்து நெய்தலை மயக்கி
 வந்ததென்றது, களவிற்கூட்டம் வெளிப்பட்டபின்பும் வணாயாது பிரிந்தா
 னென்று அலர்கூறுவார் வருந்த வந்தான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. உவக்கான். ஊர்பிழிபூஉ. நின்மகளே. (க)

க0உ. அன்னை வாழிவேண் டன்னை நம்மூர்
 நீநிறப் பெருங்கடற் புள்ளி னானது
 துன்புறு துயர நீங்க
 விற்புற விசைக்குமவர் தெர்மணிக் குலே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. இரைக்குமவர். (உ)

க0ஊ. அன்னை வாழிவேண் டன்னை புன்னை யொடு
 ஞாமல் பூக்குந் தண்ணர் துறைவ
 னிவட்கமைந் தனனாற் றானே
 தனக்கமைந் தன்றிவண் மாமைக் கவினே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றதோழி வதுவைங்கழாவின்றுழித் தாய்க்குக்
 காட்டி உவந்து சொல்லியது.

(ப - னை:) புன்னையொடு ஞாமல் பூக்குமென்றது, குடிப்பிறப்பும் உரு
 வும் நலனும் ஒத்தல் கூறியவாறு. (க)

க௦௪. அன்னை வாழிவேண் டன்னை நம்மூர்ப்
பலர்மடி பொழுதி னலமிகச் சாஅய்
நள்ளென வந்த வியறோர்ச்
செல்வக் கொண்கன் செல்வனஃ தூரே.

எ - து, புதல்வற் பெற்றுழித் தலைமகன் மனைக்கட்சென்ற செவிலிக்கு
முன்பு அறத்தொடுகின்று வதுவைகட்டிய தோழி அவனார் நன்மைகாட்டிச்
சொல்லியது.

(ப - னா:) செல்வக் கொண்கன் செல்வனென்றது, புதல்வனை; செல்
வக்கொண்கன் செல்வனாரென்னும் எழுவாயின் முற்றுச்சொல் அஃதென்
னும்பெயர்.

(பி - ம்:) மூ. வியன்றோர். (ச)

க௦௫. அன்னை வாழிவேண் டன்னை முழங்குகடற்
றிரைதரு முத்தம் வெண்மண லிமைக்குந்
றண்ணர் துறைவன் வந்தெனப்
பொன்னினுஞ் சிவந்தன்று கண்டிசி னுததே

எ - து, அறத்தொடு நின்றபின் வேண்டுவன தருதற்குப் பிரிந்த தலை
மகன் வகைவொடுவந்துழி முன்பு தலைமகனதுதற்கட் பசுப்புநீங்கும்வண்ணம்
தோன்றிய கதிர்ப்புக்காட்டிச் செவிலிக்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - னா:) ஒத்ததால் அலைப்புண்டு போந்தமுத்தம் மணற்கண்ணை
கிடந்து விளங்குமென்றது, தன்வருத்தநோக்காது நமக்கு நிலைநின்ற இன்பத்
தைத் தருவான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. திரிதருமுத்தம். கருத். வேண்டுவன கொண்டுவரு
தற்கு. (ரு)

க௦௬. அன்னை வாழிவேண் டன்னை யவர்நாட்டுத்
துதிக்கா லன்னர் துணைசெத்து மிதிக்குந்
தண்கடல் வளையினு மிலங்குமிவ
ளங்கலிழாகங் கண்டிசி னினைந்தே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றதோழி அது வற்புறுப்பான்வேண்டிச் செவி
லிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) தண்கடல் வளையினும் இலங்குமென்றது, மேனியில் வேறு
பாடு.

(பி - ம்:) மூ. அன்னநீ துணைசெத்து. (சு)

க௦௭. அன்னை வாழிவேண் டன்னையென் றேழி
சுடர்துதல் பசப்பச் சாஅய்ப் படர்மெலிந்து
தண்கடற் படுகிறா கேட்டொறுந்
துஞ்சா ளாகுத னோகோ யானே.

எ - து, தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுகிலை குறித்துக் கூறியது. (எ)

க௦௮. அன்னை வாழிவேண் டன்னை கழிய
முண்டக மலருந் தண்கடற் சேர்ப்ப
னெந்தோ நிறந்தன னாயி
னெவன்கொன் மற்றவ னயந்த தோனே.

எ - து, அறத்தொடுகிலை பிறந்தபின்னும் வணாவு நீடிற்றாக மற்றொரு
குலமகளை வளையுக்கொலென்று ஐயுற்ற செவிலி குறிப்பறிந்ததோழி அவட்
குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. என்றோடுந்நனன். என்னுங்கொல்லவன்.
என்னுங்கொன் மற்றவ னயந்தோ டோனே. (அ)

க௦௯. அன்னை வாழிவேண் டன்னை நெய்த
னீர்ப்படர் தூம்பின் பூக்கெழு துறைவ
னெந்தோ நிறந்த காலை யெவன் கொல்
பன்னாள் வருமவ னனித்த பொழுதே.

எ - து, அறத்தொடு நின்றபின்பு வணாவான்பிரித்தலைமகன் கடிதின்
வாராதவழி ஐயுற்றசெவிலி, 'அவன் தும்மைத்துறந்தான்போலும்; துங்கட்கு
அவன்கூறியதிறம் யாது' என்றாட்குத் தோழி சொல்லியது. (க)

க௧௦. அன்னை வாழிவேண் டன்னை புன்னைப்
பொன்னிறம் விரியும் பூக்கெழு துறைவனை
யென்னை யென்றும் யாமே யிவ்வூர்
பிறிதொன் றுகக் கூறு
மாங்கு மாக்குமோ வாழிய பானே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடு
நின்றது. (க௦)

தாய்க்குரைத்தபத்து முற்றிற்று.

கஉ.—தோழிக்குரைத்த பத்து.



ககக. அம்ம வாழி தோழி பாணன்
சூழ்கழி மருங்கி னுளிரை கொளிஇச்
சினைக்கயன் பாய்க்குந் துறைவன் கேண்மை
பிரிந்தும் வாழ்துமோ நாமே
யருந்தவ முயற் லாற்றா தேமே.

எ - து, இம்செறிப்பா ரெனக்கேட்ட தலைமகள் வரையாதுவந்து ஒழு
குந்தலைவன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (க)

ககஉ. அம்ம வாழி தோழி பாசிலைச்
செருந்தி தாய விருங்கழிச் சேர்ப்பன்
றன்வரக் காண்குவ நாமே
மறந்தோ மன்ற நாணுடை நெஞ்சே.

எ - து, களவுநீடுவழி வரையலன்கொலென்று அஞ்சிய தோழிக்குத்
தலைமகள் வரையுந்திறம் தெளிக்கத் தெளிந்த தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மறந்தேன் மன்ற. (உ)

ககங. அம்ம வாழி தோழி நென்ன
லோங்குதிரை வெண்மண லுடைக்குந் துறைவற்
கூரார் பெண்டென மொழிய வென்னை
யதுகேட் டன்னா யென்றன என்னை
பைபய வெம்மை யென்றனென் லானே.

எ - து, வரையாதுவந்து ஒழுகுத்தலைமகள் சிறைப்புறத்து நின்று
கேட்ப நெருகல் இல்லத்து சிகழ்ந்தது இதுவேனத் தலைமகள் தோழிக்குச்
சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பெண்டெனமொழிப. அன்னையென்றனள்.
பைபய. பையவெம்மை. (ங)

ககச. அம்ம வாழி தோழி கொண்க
னேரே மாயினுஞ் செல்குவங் கொல்லோ
கடலி னுரை பிரற்று
மடலம் பெண்ணையவ னுடைய நாட்டே,

எ - து, இடைவிட்டொழுகுந் தலைமகன்வந்து சிறைப்புறத்தானுமை யறிந்த தலைமகள் அவன்கேட்கு மாற்றல் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கொண்கனை, நேரேனாயினும். நாரை விரற்றும். அவருடை.

(ச)

ககரு. அம்ம வாழி தோழி பன்மா
ணுண்மண லடைகரை நம்மோ டாடிய
தண்ணந் துறைவன் மறைஇ
யன்னை யருங்கடி வந்துசின் றேனே.

எ - து, இம்செறிப்புண்ட பின்னும் வரைந்துகொள்ள நினையாது தலை மகன் வந்தானாக, அதனையறிந்த தலைமகள் அவன்கேட்குமாற்றல் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. துறைவன்மீஇ. வந்துசின் றேனே.

(ரு)

ககசு. அம்ம வாழி தோழி நாமழ
நீல விருங்கழி நீலங் கூட்பு
டாலைவர் தன்று மன்ற
காலை யன்ன காலைமுந் துறுத்தே.

எ - து, எற்பாட்டின்கண் தலைமகன் சிறைப்புறத்து சின்றுகேட்பத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(சு)

கக௭. அம்ம வாழி தோழி நலனே
மின்ன தாகுதல் கொடிதே புன்னை
யணிமலர் துறைதொறும் வரிக்கு
மணிநீர்ச் செர்ப்பனை மறவா தீமே

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலை மகன் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(எ)

ககஅ. அம்ம வாழி தோழி யானின்
றறனி லாளற் கண்ட பொழுதிற்
சின டுவென் றகைக்குவென் சென்றனன்
பின்னினைந் திரங்கிப் பெயர்தந் தேனே.

எ - து, சிறைப்புறமாகத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது; தோழி வாயின் மறுத்த தலைமகள் பின்பு தலைமகன் வந்துழி சிகழ்ந்ததனை அவட் குக் கூறியதூஉமாழி.

(பி - ம்:) சூ. சென்றனன்.

(२)

ககக. அம்ம வாழி தோழி நன்று
மெய்யா மையி னேதில பற்றி
யன்பிலன் மன்ற பெரிதே
மென்புலக் கொண்கன் வாரா தோனே.

எ - து, 'வரைதற்கு வேண்டுவன முயல்வேம்' எனச்சொல்லி வரையாது செலுத்துகின்ற தலைமகள் சிறைப்புறத்தானானமை யறிந்த தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஏதில பெற்றி. ஏதிலர்ப் பற்றி. ஏதில் பற்றி. (க)

கஉ௦. அம்ம வாழி தோழி நலமிக
நல்ல வாயின வளியமென் றோளே
மல்ல விருங்கழி நீரறல் விரியு
மெல்லம் புலம்பன் வந்த மாறே.

௭ - து, வரலாட்டைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகள் வந்து சிறைப்புறத்தா
கைத் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்): தோள்கள். கழிமலரும். கழிமல்கும். (க 0)

தோழிக்குரைத்த பத்து முற்றிற்று.

கரு.—கிழவற்குரைத்த பத்து.

கடக. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
முண்டகக் கோதை நனையத்
தெண்டிரைப் பெளவ பாய்ந்துநின் னேறே.

எ - து, பரத்தை தலைமகற்குச் சொல்லியது; பெதும்பைப் பருவத்தாள் ஒருபரத்தையோடு கூடி மறைந்து ஒழுகாவின்று நென்பதறிந்து தலைவி புலந்துழி, 'இத்தவறு என்மாட்டில்லை; நீ இப்புலவியை கீக்கவேண்டும்' என்று தோழிக்குத் தலைமகன்கூறப் புலவியைக்கக் கருதியதோழி அவளினமை கூறி நகையாடிச் சொல்லியதாஉமாம்.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதிற்கும் இத்துறையாம்.

(பி - ம்) கருத். நீக்கவேண்டுமென்று.

(க)

கஉஉ. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யொள்ளிழை யுயர்மணல் வீழ்ந்தென
வெள்ளாங் குருகை வினவு வோளே. (உ.)

கஉஊ. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யொண்ணுத லாய மார்ப்பத்
தண்ணென் பெருங்கடற் றிரைபாய் வோளே. (ஊ)

கஉச. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
வண்டற் பாவை வெளவளி
னுண்பொடி யனேஇக் கடறார்ப் போளே. (ச)

கஉரு. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
தெண்டினா பாவை வெளவ
வுண்கண் சிவப்ப வழ்துநின் றோளே.

(பி - ம்:) மூ. திரைப் பாவை. (ரு)

கஉசு. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யுண்கண் வண்டின மொய்ப்பத்
தெண்கடற் பெருந்திரை மூழ்கு வோளே. (சு)

கஉஎ. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
தும்பை மாலை யிளமுலை
துண்பூ னுகம் விலங்கு வோளே. (எ)

கஉஅ. கண்டிசு மல்லமோ கொண்கநின் கேளே
யுறாஅ வறுமுலை மடாஅ
வுண்ணப் பாவையை யூட்டு வோளே.

(பி - ம்:) மூ. ஊராவறுமுலை. பாவையூட்டு. (அ)

கஉக.

.....

.....

.....

(க)

கந௦.

.....

.....

.....

(க௦)

கிழவற்குரைத்த பத்து முற்றிற்று.



கசு.—பாணற்குரைத்த பத்து.



கநக. நன்றே பாண கொண்கனது நட்பே
தில்லை வேலி யிவ்வூர்க்
கல்லென் கௌவை யெழாஅக் காலே.

எ - து, வாயில்வேண்டிவந்த பாணன் தலைமகன் காதன்மை கூறினா
னாகத் தலைமகள் வாயில்மறுப்பான் அவற்குக் கூறியது. (க)

கநஉ. அம்ம வாழி பாண புன்னை
யரும்புமலி கான லிவ்வூ
ரலரா கின்றவ ராருளு பாறே.

எ - து, வாயில்வேண்டிவந்த பாணன், 'நீர் கொடுமைகூறவேண்டா;
நும்மேல் அருளுடையர்' என்றற்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (உ)

கநங. யானெவன் செப்கோ பாணவா னாது
மெல்லம் புலம்பன் பிரிந்தெனப்
புல்லென் றனவென் புரிவனைத் தோளே.

எ - து, வாயிலாய்ப் புகுந்தபாணன் தலைமகள் தோண்மெலிவு கண்டு
'மனைப்புறத்துப் போய்வந்ததுணையானே இவ்வாறு வேறுபடுதல் தகாது'
என்றற்கு அவள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. எம்புரிவனை. கருத். வேறுபடுதற்காகாது.. (ங)

கநச. காண்மதி பாண விருங்கழிப் பாப்பரி
நெடுந்தேர்க் கொண்க னோடு
தான்வந் தன்றென் மாமைக் கவினே.

எ - து, பிரிவின்கண் தலைமகள் கவின்தொலைவுகண்டு வெறுத்து
ஒழுக்குகின்றபாணற்குத் தலைமகன்வந்துழிக் கவினெய்திய தலைமகள் சொல்
வியது.

(பி - ம்:) மூ. பாய்மணி.

(ச)

கநரு. பைதல மல்லேம் பாண பணைத்தோ

ளோதமைந் தகன்ற வல்கு

னெய்தலங் கண்ணியை நோதனும் பெறினே.

எ - து, பரத்தை யொருத்தியைத் தலைப்பெய்வான்வேண்டி அதனைத்
தலைமகன் மறைத்தொழுக்குகின்றதறிந்த தலைமகள் அவன் கேட்குமாற்றாத்
பாணற்குச் சொல்லியது.

(ரு)

கநசு. நாணிலை மன்ற பாண நீயே

கோணே ரிலங்குவளை நெகிழ்த்த

கானலந் துறைவற்குச் சொல்லுகுப் போயே.

எ - து, வாயிலாய்ப் புகுத்து தலைமகள் குணங்கூறிய பாணற்கு வாயின்
மறுக்குந் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) கருத். புகுத்தலைமகள்.

(சு)

கநஎ. நின்னொன்று வினவுவல் பாண தும்பூர்த்

திண்டோர்க் கொண்களை நயந்தோர்

பண்டைத் தந்நலம் பெறுபவோ மற்றே.

எ - து, தலைமகள் வாயில்பெற்றுப்புகுத்து நீங்கின விடத்தும் அவன்
முன்புசெய்த தீங்குநினைந்து தலைமகள் வேறுபட்டிருந்தானாக, 'இனி இந்த
வேறுபாடு என்' என்றுவினவிய பாணற்கு அவள் சொல்லியது.

(ப - ரை:) திண்டோர்க் கொண்களை நயந்தோர் தும்பூரிற் பண்டைத்
தந்நலம் பெறுவாருளரோ வெனக்கூட்டுக.

(எ)

கநஅ. பண்பிலை மன்ற பாண விவ்வு

ரன்பில கடிய கழறி

மென்புலக் கொண்களைத் தாரா தோயே.

எ - து, தலைமகள் வாயில்பெற்றுப் புகுத்தது அறியாது வந்தபாணற்
குத் தலைமகள் நகையாடிச் சொல்லியது.

(அ)

கநசு. அம்ம வாழி கொண்க வெம்வயின்

மாணல மருட்டு நின்னினும்

பாண னல்லோர் நலஞ்சிதைக் கும்மே.

எ - து, ஆற்றமை வாயிலாகப் புகுந்திருந்த தலைமகற்குப் பாணன் வந்துழித் தலைமகள் சொல்லியது. (க)

கச௦. காண்மதி பாணநீ யுரைத்தற் குரியை
துறைகெழு கொண்கன் பிரிந்தென
விறைகே மெல்வளை நீங்கிய நிலையே.

எ - து, பாணன் தூதாகிச் செல்லவேண்டுங் குறிப்பினளாகிய தலைமகள் அவற்குத் தன்மெலிவுகாட்டிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உரைத்தற்கு முரியை. (க ௦)

பாணற்குரைத்தபத்து முற்றிற்று.



கரு.—ஞாழற்பத்து.



கசக. எக்கர் ஞாழல் செருந்தியொடு கமழத்
துவலைத் தண்டுளி வீசிப்
பசலை செய்தன பனிபடு துறையே.

எ - து, வரைவிடை வைத்துப் பிரிந்துழி ஆற்றுகின்ற தலைமகள் 'அவன் வரைதற்குப் பிரியவும் நீ ஆற்றுகின்றது என்னை' என்ற தோழிக்குச்சொல்லியது. (க)

கசஉ. எக்கர் ஞாழ லிறங்கிணர்ப் படுப
புள்ளிறை கூருந் துறைவனை
புள்ளேன் றோழி படஇயரென் கண்ணே.

எ - து, வரையாதுவந்து ஒழுருந் தலைமகள் இரவுக்குறிக்கட் சிறைப் புறத்தானாக, 'நின்கண் துயிறம்பொருட்டு நீ அவனை மறக்கவேண்டும்' என்ற தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - ணா:) ஞாழலில் தாழ்ந்த பூச்சினை வருந்தப் புள்வதியு மென்றது, தான்வரையாது நமக்கு வருநோயறியாது தான்வேண்டு மின்பமே முடிப்பான். எ - று.

(பி - ம்:) கருத். மறுக்கவேண்டும். (உ)

கசங. எக்கர் ஞாழற் புள்ளிமிழுகன் றுறை
யினிய செய்த நின் றுபின்
முனிவு செய்தவிவ டடமென் றோளே.

எ - து, புறத்துத் தங்கிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - னா:) 'இனியசெய்த.....மென்றேன்' என்றது, அக்காலத்து நினக்கு இனிமைசெய்து பின்முனிவைச் செய்தனவாதலால், இஃது இத் தோள்களின் தவறல்லது சின்தவறன்றென்பதாம்; ஞாழற்கண்ணே புள்ளி மிழகன்றுறை யென்றது, இவ்வுரகன்றுறையார் அலர்தூற்றுவ ரென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நன்றுயின்.

(க)

கசச. எக்கர் ஞாழ ஸ்ணர்படு பொதும்பர்த்

தனிக்குந குறங்குந துறைவந்

கினிப்பசந் தன்றென் மாமைக் கவினே.

எ - து, தலைமகன் வரைந்து கோடல் சீனையாது கனவொழுக்கமே விரும்பி ஒழுகாசின்ரு னென்பது அறிந்து வேறுபட்ட தலைமகன், 'அவன் கூறியவாற்றால் இனிக் கடிதின் வரைவன்; ஆற்றுகாதொழியவேண்டும்' என்ற தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'எக்கர்ஞாழல்.....உறங்கும்' என்றது, இனி அக்காலம் வந்த விடத்தும் வரைந்துகொண்டு ஒன்றுபட்டொழுக சீனையாது தனித்துறை தலே விரும்புவான். எ - று. இப்போது பசந்ததென்றது, அவன்வரைவே னென்று கூறியவார்த்தையை மெய்யென்று கொண்டு கூறுதலால், இப்போது காண் என் மாமைக்கவின் பசந்தது. எ - று.

(ச)

கசரு. எக்கர் ஞாழற் சிறியிலப் பெருஞ்சீன

யோதம் வாங்குந் துறைவன்

மாயோள் பசலை நீக்கின னினியே.

எ - து, வரைவுமறுத்த தமர் உடம்பிமாற்றாற் சான்றேரைத் தலை மகன் விடுத்ததறிந்ததோழி தலைமகன் கேட்டுமாற்றாற் சொல்லியது.

(ப - னா:) ஞாழற்சீனையை ஓதம்வீனாக்குந் துறைவனென்றது, தன் வழிவாராத சற்றத்தாரைத் தன்வழியாக்குகின்ற னென்றதாம்.

(பி - ம்:) கருத். வரைவுமடுத்த.

(ரு)

கசசு. எக்கர் ஞாழ ஸ்ரும்புமுதி ரவிழினர்

நறிய கமழுந் துறைவர்க்

கினிய மன்றவென் மாமைக் கவினே.

எ - து, வரைவுகடாவவும் வரையாதொழுகுகின்றழி, 'நம்மை எவ்வகை நினைத்தார் கொல்லோ' என்று ஐயுற்றிருந்த தலைமகன் வரைவு தலைவந்துழித் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'அரும்புமுதி.....துறைவர்' என்றது, அவரன்பு முறையால் நிரம்பி வெளிப்பட்டதிறம் கூறியவாறு. (சு)

கசஎ. எக்கர் ஞாழன் மலரின் மகளி
ரொண்டழை யயருந் துறைவன்
றண்டழை விலையென நல்கின னுடே.

எ - து, சுற்றத்தார்வேண்டிய கொடுத்துத் தலைமகன் வரைவுமாட்சிமைப்படுத்தமையறிந்த தோழி உவந்த வுள்ளத்தாளாய்த் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) ஞாழன்மலரில்லாத மகளிர் அதன்றழையை விரும்புந் துறைவனென்றது, உலகைவழங்கவேண்டு முள்ளத்தன் அஃதினமையால் நாட்டை வழங்கினென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. மலரினை மகளிர், (எ)

கசஅ. எக்கர் ஞாழ லிகந்துபடு பெருஞ்சினை
வீயினிது கமழுந் துறைவனை
நீயினிது முயங்குமதி காத லோயே.

எ - து, களவொழுக்கத்தின் விளைவறியாது அஞ்சிய வருத்தநீங்கவதுவை கரணவகையான் முடித்தபின்பு தலைமகளைப் பள்ளியிடத்து உய்க்குந்தோழி சொல்லியது.

ப - னா:) 'எக்கர்ஞாழ.....கமழுந்துறைவன்' என்றது, அவன் அன்பு இதன்மேல் இல்லையென வளர்ந்து பயன்பட்டதிறம் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) கருத். விளைவறிவதஞ்சிய, (அ)

கசக. எக்கர் ஞாழற் பூவி னன்ன
சுணங்குவள ரிளமுலை மடந்தைக்
சுணங்குவளர்த் தகறல் வல்லா தீமே.

எ - து, வரைந்தெய்திய தலைமகன் தலைவியோடு பள்ளியிடத்திருந்துழித் தோழி வாழ்த்தியது. (க)

கரு0. எக்கர் ஞாழ னறுமலர்ப் பெருஞ்சினைப்
புணரி தினைக்குந் துறைவன்
புணர்வி னின்னு னரும்புணர் வினனே,

எ - து, முன்னொருகாற் பிரிந்துவந்த தலைமகன் பின்னும் பிரிந்துவந்துழி அவனை முயங்காளாக, தோழி, 'நீ இவ்வாறு செய்தற்குக்காரணம் என்' என்று வினவியவழித் தலைமகன் தோழிக்குத் தலைமகன்கேட்பச் சொல்லியது.

(ப - னா:) நமமலர்ப்பெருஞ்சினை வருந்த வந்து தீனா தினைக்கு மென்றது, ஓரிடத்தானையொழுநாது வந்தும் பெயர்ந்தும் நம்மை வருத்தமுறுத்த வான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. புணர்வினன்னான்.

(க 0)

ஞாழற்பத்து முற்றிற்று.



கக.—வெள்ளாங்குருகுப் பத்து.



கருக. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நானா
மிதிப்ப நக்க கண்போ நெய்தல்
கட்கமழ்ந் தானாத் துறைவற்கு
நெக்க நெஞ்ச நேர்கல் லேனே.

எ - து, வாயில்வேண்டிய தோழிக்குத் தலைமகன் வாயின்மறுப்பான் சொல்லியது.

(ப - னா:) இதனுள்ளுறை: பரத்தையொருத்தியோடு ஒழுக்குகின்ற ஒழுக்கம் இடையற்றதாகச் சென்றவாயில்கள் நெருங்க அவன் நெஞ்சு நெகிழ்ந்து கூறிய காதன்மாற்றம் பரந்துசெல்கின்ற துறைவனென்பதாம். வெள்ளாங்குருகென்றது பரத்தையாகவும், பிள்ளையென்றது பரத்தையோடு தலைமகனிடையுடையதாகவும், காணிய சென்ற மடநடை நானா யென்றது வாயில்களாகவங்கொள்க. இவை வருகின்ற பாட்டு ஒன்பதாக்கும் ஒக்கும். மிதித்தது அவனை நெருங்குதலாகவும், நக்கநெய்தல் அவனெஞ்சாகவும், கட்கமழ்ந்து ஆனமை அவன் அவர்க்குக் கூறியமாற்றம் எல்லாருக்கும் புலப்படுத்தலாகவும் இப்பாட்டிற்குக்கொள்க. (க)

கருஉ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நானா
கையறு பிரற்று கானலம் புலம்பந்
துறைவன் வறையு மென்ப
வறவன் போலு மருளுமா ததுவே.

எ - து, தலைமகள் வாயின்மறுத்துழி 'இவன் நின்மேல் தொடர்ச்சியிற் குறைவில்ன்; அருளுமுடையன்; ஆதலால், நீ இவனோடுபுலத்தல் தகாது' என நெருங்கி வாயில்நேர்விக்குந்தோழிக்கு அவன் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'துறைவன் வளையு.....மா ரதுவே' என்றது, அப்பரத் தையைத் தனக்கு இப்பரத்தையாக வரைவானென்று கூறாநின்றாராதலின், நீ கூறுகின்றபடியே 'அறமுடையன்போலும், அருளும் அதுவே' என இகழ்ந்துகூறியவாறு. 'கையறு பிரற்று கானலம் புலம்பத் துறைவன்' என்றது, பரத்தையிடத்துச்சென்ற வாயில்கள் கூற்றேயாய்ப் பிறிதுமாற்ற மின்றிச் செல்கின்ற துறைவன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கையறப்பிரற்ற. இரற்ற. கானல்புலம்பும். (உ)

கருஉ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரா
யுளர வொழிந்த தூவி குலவுமணற்
போர்விற் பெறுஉந் துறைவன் கேண்மை
நன்னெடுங் கூந்த னுடுமோ டற்றே.

எ - து, பரத்தையிற்பிரிந்து வாயில்வேண்டிய தலைமகள் கேட்குமாற் றால் வாயிலாய்ப்புகுந்தார்க்குத் தோழிகூறியது.

(ப - னா:) 'உளரவொழிந்த..... துறைவன்' என்றது, இவன்கூறி விட்ட வாயில்கள்மாற்றம் பரத்தைபெறுத்துறைவன். எ-று.

(பி - ம்:) மூ. குலவுமணல். நானுமோ. (ங)

கருச. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நாரா
கானற் சேக்குந் துறைவனோ
டியானெவன் செய்கோ பொய்க்குமில் வுரே.

எ - து, தோழி வாயில்வேண்டி நெருங்கியவழி வாயின்மறுக்குந் தலை மகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'துறைவனோடு யானெவன்செய்கோ' என்றது, 'அவனோடு யான் ஒழுகுமொழுக்கம் என்' என்று வெறுத்துக்கூறியவாறு. 'பொய்க்கு மிவ்வூர்' என்றது, தலைமகள் குணங்கூறுகின்ற தோழியை நோக்கியெனக் கொள்க. 'நாரா கானற்சேக்கும்' என்றது, வாயிலாய்ச்சென்றார் அவண் டாட்டுத் தங்குதல் நோக்கியெனக்கொள்க, (ச)

கருநு. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நானா
பதைப்பத் ததைந்த நெய்தல் கழிய
வோதமொடு பெயருந் துறைவற்குப்
பைஞ்சாய்ப் பாலை யீன்றனென் யானே.

எ - து, பலவழியானும் வாயில்நேராளாகிய தலைமகள், 'மகப்பேற்றிற்கு உரித்தாகிய காலங்கழிய ஒழுகுகின்றாய்' என நெருங்கியதோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'பதைப்ப..... துறைவன்' என்றது, வாயில்கள் கூறப் பரத்தையெய்திய இரக்கத்தினைத் தன் தண்ணளியால் தீர்ப்பான். எ - து.

(பி - ம்:) மூ. பறைப்பத்ததைந்த. பஞ்சாய்க்கோதை.
கருத். பலபடியானும். ப. விடக்கத்தினை.

கருகூ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நானா
பதைப்ப வொழிந்த செம்மறுத் தூவி
தெண்கழிப் பரக்குந் துறைவ
னெனக்கோ காதல னனைக்கோ வேறே.

எ - து, பரத்தையிடத்து வாயில்விட்டு ஒழுகுகின்ற தலைமகனது வாய் வந்தார்க்குத் தோழி வாயின்மறுத்தது.

(ப - னா:) 'எனக்கோ காதலன் அனைக்கோவேறே' என்றது, 'இவண்மேல் அவன் காதலன்' என்று நீயிர்கூறுகின்றமாற்றம் மெய்யென்பது எனக்கு மொக்கும்; இவண்மனத்திற்கு ஒவ்வாதென்பதாம். அன்னையென்றது தலைமகளை. 'செம்மறுத் தூவி தெண்கழிப் பரக்குந்துறைவன்' என்றது, அப்பரத்தைக்குக் கூறிவிட்டமாற்றம் எவ்விடத்தும் பரந்து செல்கின்ற துறைவன். எ - து.

(பி - ம்:) மூ. பரிக்குந்துறைவன். கருத். தலைமகற்குவாயிலாய். (கூ)

கருஎ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நானா
காலை யிருந்து மாலைச் சேக்குந்
தெண்கடற் சேர்ப்பனொடு வாரான்
முன்வந் தனனெங் காத லோனே.

எ - து, பரத்தையிற்பிரிந்து வாயில்வேண்டி ஒழுகுகின்ற தலைமகன் புதல்வன் வாயிலாக வருமெனக்கேட்டு அஞ்சிய தலைமகன் புதல்வன் வீளையாடித் தனித்துவந்துழிச் சொல்லியது.

(ப - ணா:) 'காதலன்' என்றது, என்மேல் என்புதல்வன் காதலனைப் பதறித்தேன்; அவனோடு வாராது தனித்துவருதலான். எ - று. 'நானா காலையிருந்து மாலைச்சேக்குந் துறைவன்' என்றது, பரத்தையிடத்துவிட்ட வாயில்கள் செவ்விபெறாது பகலெல்லாயிருந்து இரவுள்கண்ணும் அங்கே துயில் கின்ற ரென்பதாம். (எ)

கருஅ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நானா
சானலம் பெருந்துறைத் துணையொடு கொட்குந்
தண்ணந் துறைவன் கண்டிரு
மம்மர் மேனியெந் தோழியது துயரே.

எ - து, பரத்தை புலந்துழிப் புலவிக்குவானாய் அஃது இடமாகவந்த மையறிந்ததோழி தலைமகற்கு வாயிலமறுத்தது.

(ப - ணா:) 'கண்டிரும் மம்மர் மேனி எம் தோழியது துயரே' என்றது, எம்மிடத்துத் துயரயிலலை; எந்தோழியாகிய பரத்தைத் தலைவி துயரங்கண்டேம்; நீ கடிதின்சென்று அவன் வருத்தம் தீர்ப்பாயாக. எ - று. 'நாரை..... கொட்கும்' என்றது, நினக்கு வாயிலாகச்சென்றார் அவன் கருத்தறிந்து மகிழ்ந்து ஒழுகுகின்ற ரென்பதாம்.

(பி - ம்) மூ. என்றோழியது. (அ)

கருகூ. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற மடநடை நானா
பசிதின வல்கும் பனிநீர்ச் சேர்ப்ப
நின்னென் றிரக்குவெ னல்லேன்
றந்தனை சென்மோ கொண்டவிவ ணலனே.

எ - து, மரமற்பொருட்டு உண்டிக்காலத்து வாயில்வேண்டிவந்த தலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ணா:) நீகொண்ட இவன் நலன் தந்தனை செல்லெனக்கூட்டுக. 'நாரை.....சேர்ப்ப' என்றது, வாயிலாய் நின்றபரத்தைமனைக்கட் சென்றோர் நின்னைப்பார்த்திருந்து பசிப்பார்கள்; அவருடன் அருந்தக் கடிதின் அவன் மனைக்கட் செல்வாயென்பதாம். (க)

க௭0. வெள்ளாங் குருகின் பிள்ளை செத்தெனக்
காணிய சென்ற படநடை நாரை
நொந்ததன் றலையு நோய்மிகுந் துறைவ
பண்டையின் மிகப்பெ ? தினைஇ
முயங்குமதி பெரும மயங்கினன் பெரிதே.

எ - து, புலந்த காத்தப்ரத்தை புலவிதீராத தலைமகன் வாயில்வேண்டி
வந்தானென்றது அறிந்த தலைமகன் வாயின்முத்தது.

(ப - னா:) 'பண்டையின்' என்றது, பண்டும் நீ புலவிதீர்த்து முயங்கும்
இயல்புடைய. எ - று. 'நாளை.....துறைவ' என்றது, நீன் ஆற்றா
மைக்குப் பரிந்து வாயிலாய்ச்சென்றவர்கள் அவன்வருத்தங்கண்டு மிகவும்
வருந்துகின்றார்களென்பதாம்.

(பி - ம்:) கருத். புலந்த காத்தப்ரத்தை.

(க0)

வெள்ளாங்குருகுப்பத்து முற்றிற்று.



க௭.—சிறுவெண்காக்கைப் பத்து.



க௭க. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
கருங்கோட்டுப் புண்ணைத் தங்குந் துறைவற்குப்
பசந்துதுத வழியச் சாஅய்
நயந்த நெஞ்ச நொய்ப்பா லெதே.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துழி ஆற்றுவிக்குந்தோழிக்குத் தலைமகள்
ஆற்றளாய்ச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'சிறுவெண்காக்கை.....தங்கும்' என்றது, வரைதற்கு
வேண்டுவன முயலாது தன்மனைக்கண்ணே தங்குவான். எ - று. (க)

க௭உ., பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
நீத்துநீ நிருங்கழி யிரைதேந் துண்டு
பூக்கமழ் பொதும்பர்ச் செக்குந்
துறைவன் சொல்லோ பிறவா யினவே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) 'துறைவன்சொல்லோ பிறவாயின்' என்றது, 'இன்ன
நாளான் வடைவல்' என்றசொற்கள் வேறாயின. எ - று. 'சிறுவெண்காக்கை

.....சேக்கும்' என்றது, வரைவிற்குவேண்டுவன முயலாது தன் கருமஞ்செய்து மனைக்கண்ணே தங்குவான். எ - று.

(பி - மீ:) மூ. பெருங்கடற் கரையது.

(உ)

கசுந. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழித் துவலை யொலியிற் றுஞ்சுந்
துறைவன் றுறந்தெனத் துறந்தெ
னிறையேர் முன்கை நீங்கிய வளையே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) 'சிறுவெண்காக்கை, இருங்கழித் துவலை யொலியிற் றுஞ்சும்' என்றது, ஆண்டுத் தனக்கு இனியவாகக் கூறுவார் மாற்றங்கேட்டு முயற்சியின்றித் தங்குவானென்பதாம்.

(ங)

கசுச. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழி டருங்கி னயிரை யாருந்
தண்ணந் துறைவன் றகுதி
நம்மோ டமையா தலர்பயந் தன்றே.

எ - று, தலைமகனுக்குப் புறத்தொழுக்க முளதாகியவழித் தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'சிறுவெண்காக்கை இருங்கழி மருங்கின் அயிரையாரும்' என்றது, பரத்தையருள்ளும் புல்லியாரை விரும்புவான். எ - று, 'துறைவந்தகுதி நம்மோடமையாது அலர்பயந்தன்றே' என்றது, அவன் தகுதியுடைமை நமக்குத் தீங்குசெய்தலே யன்றித் தனக்கும் அலர்பயந்த தென்பதாம்.

(பி - மீ:) மூ. இருங்கரைமருங்கின்.

(ச)

கசுரு. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யறுகழிச் சிறுமீ ரை மாந்தர்
துறைவன் சொல்லிய சொல்லை
னிறையே ரெல்வளை கொண்டுநின் றதுவே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) 'துறைவன்சொல்லிய சொல்லை, னிறையேரெல்வளை கொண்டு நின்றது' என்றது, வளையைக்கொண்டு நின்றது, இப்புறத்தொழுக்கமன்று; முற்காலத்துத் தெளிப்பான் சூளுற்ற சொல். எ - று.

(ரு)

க௭௭. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
வரிவெண் டாவி வலைசெத்து வெருட-
மெல்லம் புலம்பற் றேறி
னல்ல வாபின நல்லோள் கண்ணை.

எ - து, வரையது வந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகள் பசப்பிற்கு வருந்திய தோழி அவனை இயற்பழித்துக் கூறியது.

(ப - னை:) 'நல்லவாயின நல்லோள்கண்' என்றது, கண்பசந்தன. எ - று, சிறுவெண்காக்கை திரையாற் கரையில் ஏறடப்பட்ட பலகறைகளை வலைச் சுற்றிற்கோத்த பலகறையென வெருடமென்றது, நாம் வரைநல்லேண்டிக் கூறியசொற்களைத் தனக்கு வருத்தஞ்செய்வனவாகக்கொண்டு வெருவுகின்றனென்பதாம். (க)

க௭௮. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழி யினக்கெடி ருருந் துறைவ
னக்குவன் தோலக் கூறி
நல்கா னுயினுந் தொல்கே ளன்னே.

எ - து, பரத்தையிற்பிரிந்த தலைமகன்விட வாயிலாய்வந்தார்க்கு அவன் கொடுமைகூறித் தோழி இயற்பழித்தவழித் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னை:) 'தொல்கேளன்' என்றது, நமக்குப் பண்டு கேளாகியதன்மையினையுடையான். எ - று, 'சிறுவெண்காக்கை..... ஆருந்துறைவன்' என்றது, பரத்தையர் பலரையும் தனக்குவரும் வருத்தமறியாது துகர்வானென்பதாம். (எ)

க௭௯. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
துறைபடி யம்பி யகமனை யீனுந்
தண்ணர் துறைவ னல்கி
னெண்ணுத லிவை பாடா நுட்டே.

எ - து, பொதுமலர் வரைவுவேண்டி விடுத்தமையறிந்த தலைமகள் ஆற்றாளாய்ப் பசியடகிற்புழி, 'இதற்குக் காரணமென்' என்று செவிலி வினவத் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

(ப - னை:) 'துறைபடியம்பியகமனையீனுந்' என்றது, யாவார்க்கும் எவ்விடத்தும் தீங்குவாராத துறைவனென அவன்சிறப்புக் கூறியவாறு.

(பி - டி:) மூ. கடற்றிரையது. அகமனை. பாலார்கம்மே.

(அ)

க௭௭. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
பொன்னினர் ஞாமன் முணையிற் பொதியவிழ்
புன்னையம் பூஞ்சினைச் சேக்குந் துறைவ
னெஞ்சத் துண்மை யறிந்து
மென்செயப் பசக்குந் தோழியென் கண்ணே.

எ - து, காதற்பரத்தையைவிட்டு மற்ருருத்தியுடன் ஒழுசாரின்றதலை
மகன் வாயில்வேண்டி விடுத்திழி வாயினேர்தல்வேண்டி நின்கண் பசந்தனகா
ணென்று முகம்புகு தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) சிறுவெண்காக்கை ஞாமலைவெறுப்பிற் புன்னைச்சினையிற்
சேக்குமென்றது, பரத்தையர் மனையில் ஒன்றுவெறுப்பின், ஒன்றின்கண்
தங்குதலை யுடையா னென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. சினைவதியும்.

(க)

க௭௦. பெருங்கடற் கரையது சிறுவெண் காக்கை
யிருங்கழி ரெய்தல் சிதைக்குந் துறைவ
னல்ல நென்றி யாயிற்
பல்லித முண்கண் பசத்தன்பற் றெவனே.

எ - து, தலைமகற்குப் புறத்தொழுங்க முளதாகியவழி வேறுபட்ட தலை
மகன், 'அவற்கு அவ்வாறு நிகழ்ச்சியில்லை; நம்மேல் அன்புடையன்' என்று
தெளிக்குந்தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'சிறுவெண்காக்கை.....சிதைக்கும்' என்றது, தான்பற்
றிய பரத்தையருடைய நலம் சிதைப்பா னென்பதாம்.

(பி - ம்:) கருத். அன்புடையனென்ற தோழிக்கு.

(க ௦)

சிறுவெண்காக்கைப்பத்து முற்றிற்று.



க௮.—தொண்டிப் பத்து.



க௭௧. திரையிமி ழின்னிசை யனைஇ யயலது
முழவிமி ழின்னிசை மறுகுதொ றிசைக்குந்
தொண்டி யன்ன பனைத்தோ

ளொண்டொடி யரிவையென் னெஞ்சுகொண் டோளே.

எ - து, இயற்கைப்புணர்ச்சி புணர்ந்துநீங்குந் தலைமகள் ஆயத்தோடு
செல்லும் தலைமகளைக் கண்டு சொல்லியது.

(ப - னா:) திரையின் ஒலியொடுகலந்து முழவு ஒலிக்கு மென்றது,
உடன்செல்கின்ற ஆயத்தார் மகிழ்ச்சியரவமும் உழையராய் எதிர்வருகின்றார்
மகிழ்ச்சியரவமும் கூறினவாறு. (க)

க௮௨. ஒன்டொடி யரிவை கொண்டன னெஞ்சே
வண்டிமிர் பனித்துறைத் தொண்டி யாங்க
ணுரவுக் கடலொலித் திரையென
வீரவி னுனுந் துயிலறி யேனே.

எ - து, 'கண்டியில்கின்றிலை; இதற்குக்காரணம்என்' என்றுவினவிய
பாங்கற்குத் தலைமகன் சொல்லியது. (உ)

க௮௩. இரவி னுனு மின்றுயி லறியா
தரவுறு துயர மெய்துப தொண்டி;
தண்ணு ரெய்த னுறும்
பின்னிநுங் கூந்த லணங்குற் றேரே.

எ - து, தலைமகன் குறிவழிச்சென்று தலைமகளைக்கண்டபாங்கன் தன்
னுள்ளே சொல்லியது.

(ப - னா:) தொண்டித் தண்ணு ரெய்தல்போல் நாளும் கூந்த லென்
றது, செய்மைக்கண்ணே நாளுதனோக்கி. (ஈ)

க௮௪. அணங்குடைப் பனித்துறைத் தொண்டி யன்ன
மணங்கமழ் பொழிற்குறி நல்கின னுணங்கிழைப்
பொங்கரி பரந்த வண்க
ணங்கலிழ் மேனி யசைஇய வெமக்கை.

எ - து, குறிவழிச்சென்று தலைமகளைக் கண்டெவந்தபாங்கன் அவன் நின்
றுழி நின்றாளென்று கூறியவழி ஆண்டுச் செல்லக்கருதிய தலைமகன் தன்
னுள்ளே சொல்லியது.

(பி - டி:) மூ. அசையியல். (ச)

க௮௫. எமக்குநயந் தருளினை யாயிற் பணைத்தோ
ணன்னுத லரிவையொடு மென்மென் வியலி
வந்திசின் வாழியோ மடந்தை
தொண்டி யன்னநின் பண்புபல கொண்டே.

எ - து, பாங்கற்குட்டடங்குடி நீங்குந் தலைமகன் இனிவருமிடத்து
நின்தோழியோடும் வரவேண்டுமெனத் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - டி:) மூ. தமக்குநயந்தருளினை. ஒன்னுதலரிவையொடு. (ஊ)

கஎசு. பண்பும் பாயலுங் கொண்டன டொண்டித்
தண்கமழ் புதுமலர் நாறு மொண்டொடி
யைதமைந் தகன்ற வல்குற்
கொய்தளிர் மேனி கூறுமதி தவறே.

எ - து, தலைமகளும் தோழியும் ஒருங்குநின்றழிச் சென்றதலைமகன்,
'இவள் என்னை இவைகோடற்குக் காரணம் என்' என்று தோழியைவினாவி
யது.

(ப - னா:) கொண்டனளென்றது, தலைவியையெனக் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. பண்பும்பாலும். கருத். வினாயது. (சு)

கஎஎ. தவறில ராயினும் பனிப்ப மன்ற
விவறுதிறை திளைக்கு மிடுமண நெடுங்கோட்டு
முண்டக நறுமலர் கமழந்
தொண்டி யன்றோ டோளுந் றேரே.

எ - து, தலைமகளும் தோழியும் ஒருங்குநின்றழி 'இவள் என்னைவருத்து
தற்குச் செய்த தவறு என்' என்று வினாய தலைமகற்குத் தோழி நகையாடிச்
சொல்லியது.

(ப - னா:) இதன் இறைச்சி:— நீரருசிலத்து முண்டகநறுமலர் கமழும்
தொண்டி யன்றோளென்றது, இவள் நாமணுகி துகர்தற்கரியள் எ - று,
தோளுற்றோ ரென்றது, தோளை எதிர்ப்பட்டோர். எ - று. (எ)

கஎஅ. தோளுங் கூந்தலும் பலபா ராட்டி
வாழ்த லொல்லுமோ மற்றே செங்கோற்
குட்டுவன் ரெண்டி யன்ன
வெற்கண்டு நயந்துநீ நல்காக் காலே.

எ - து, தலைமகன் தோழியை யிரந்து குறையறுவான் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'செங்கோற்குட்டுவன் தொண்டியன்ன என்' என்றது,
தன்னைத் தேறுதற்பொருட்டுத் தன்செப்பம் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. கண்டமயங்கிஃ. (அ)

கஎக. நல்குமதி வாழியோ நளிநீர்ச் சேர்ப்ப
வலவன் றுக்கக் துறையிறுப் பிறழு
மின்னொலித் தொண்டி யற்றே
நின்னல தில்லா விவள்கிறு நுதலே.

எ - து, குறியிடத்துவந்து புணர்த்துநீங்கும் தலைமகனைத் தோழி எதிர்ப் பட்டு வரைவுகடாயது.

(ப - னை:) 'அலவன் தாக்கத் துறையிருப் பிறழும்' என்றது, இவ் வொழுக்கம் புறத்தார்க்குப் புலனாகியனான்று இவன் உயிர்வாழா னென்ப தாம். (க)

கஅ௦. சிறுநனி வரைந்தனை கொண்மோ பெருநீர்
வலைவர் தந்த கொழுமீன் வல்சிப்
பறைதபு முதுகுரு கிருக்குந்
துறைகெழு தொண்டி யன்னவிவ ணன்னே.

எ - து, தாழ்த்து வரையக்கருதிய தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிக் கடி தின் வரையவேண்டுமெனச் சொல்லியது.

(ப - னை:) வலைவர்த்த கொழுமீன் வல்சிக்கண்ணே பறத்தல்கெட்ட முதுகுருகு இருக்குமென்றது, நொதுமலர்க்கு மகட்பேச வந்திருக்கின்ற சான்றோருள ரென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. சிறுநனி, தொழுமீன்.

கருத். தாழ்த்துவரைய. கடிதின்னவரையவேண்டும். (க௦)

இவைபத்தும் சொல்வகையால் தொடர்ச்சிபெறுதலை யன்றிக் கிளவி வகையால் தொடர்ச்சி யுடையவாறும் அறிக.

தொண்டிப்பத்து முற்றிற்று.



கக. — நெய்தற் பத்து.



கஅக. நெய்த லுண்க ணேரிறைப் பண்ணத்தோட்
பொய்த லாடிய பொய்யா மகளிர்
குப்பை வெண்மணற் குரவை நீறுஉந்
துறைகெழு கொண்க னன்கி
னுறைவினி தம்மவிய வழுங்க லாரே.

எ - து, இக்களவொழுக்கம் நெடிதுசெல்லின் இவ்வூர்க்கண் அலர் பிறக்குமென்று அஞ்சியிருந்த தலைவி, 'தலைமகன் வரைந்துகொள்ளத் துணிந் தான்' என்றுகூறிய தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) சிறைப்புறம்: 'மகளிர்.....குரவை நிறுஉந்துறைகெழு
கொண்கன்' என்றது, மகளிர் தங்காதலரோடாடும் இவ்வூரிடத்துத் தனித்
தல் அரிதென்பதாம்.

(பி - மீ:) மூ. அவ்வழுங்கலூரே. (க)

கஅஉ. நெய்த னறுமலர் செருந்தியொடு விரைஇக்
கைபுனை நறுந்தார் கமழு மார்ப
னருந்திறற் கடவு எல்லன்
பெருந்துறைக் கண்டிவ ளணங்கி யோனே.

எ - து, தலைமகள் மெலிவுகண்டு தெய்வத்தா லாயிற்றெனத் தமர்
நினைந்துழித் தோழி அறத்தொடி நின்றது. (உ)

கஅங. கணங்கொ ளருவிக் காண்கெழு நாடன்
குறும்பொறை நாட னல்வய லூரன்
றண்கடற் சேர்ப்பன் பிரிந்தெனப் பண்டையிற்
கடும்பகல் வருதி கையறு மாலை
கொடுங்கழி நெய்தலுங் கூம்பக்
காலை வரினுங் களைஞரோ விலரே.*

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்துழி ஆற்றாளாகிய தலைமகள்
மாலைக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'பண்டையிற் கடும்பகல்வருதி' என்றது, பண்டு வருங்காலத்
திலே வந்தாற்போலப் பிறர்க்குத்தோன்றக் கடும்பகற்கண்ணே வாராநின்றாய்.

எ - று.

(பி - மீ:) மூ. வருந்திக் கையறு மாறு, மாலை நெய்தலுங் கூம்ப. (ங)

கஅச. நெய்த லிருங்கழி நெய்த னீக்கி
மீனுண் குருகிளங் காண லல்குங்
கடலணிந் தன்றவ ருரே
கடலினும் பெரிதெமக் கவருடை நட்பே.

எ - து, வாயில்வேண்டிவந்தார் தலைமகள் அன்புடைமை கூறியவழி
வாயின்மறுக்குந்தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) நெய்தனீக்கி மீனுண்குருகு இளங்கானலில் அல்குமென்
றது, பொதுமகளிரிடத்து ஊடனீக்கி இன்பதுகாந்து ஆண்டுத் தங்குவா
னென்பதாம்.

(பி - மீ:) மூ. இருங்கழி. குருகினங்காணல்கும். (ச)

* இச்செய்யுளின் முதலிரண்டடி சிலபிரதிகளிற் காணப்படவில்லை.

கஅரு. அலங்கிதழ் நெய்தற் கொற்கை முன்றுறை
யிலங்குமுத் துறைக்கு மெயிறுகெழு துவர்வா
யரம்போ முவ்வளைக் குறுமக
ணரம்பார்த் தன்ன திங்கிள வியளே.

எ - து, 'ஆயமகளிருள் நின்னால் நயக்கப்பட்டான் யாவன்' என வின
விய தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அலங்கிறை நெய்தல்.

(௭).

கஅசு. நாரை நல்லினங் கடுப்ப மகளிர்
நீர்வார் கூந்த லுளருந் துறைவ
பொங்குகழி நெய்த லுறைப்ப வித்துறைப்
பல்கால் வருஉந் தேரெனச்
செல்லா தீமோ வென்றனள் யாயே.

எ - து, பகற்குறிக்கண்வந்து நீங்குத்தலைமகனைத் தோழி செறிப்பறி
வுறீஇ வரைவுகடாயது.

(ப - னா:) நாரையினங்கடுப்ப மகளிர் நீர்வார்கூந்தலை உளருத்துறைவ
வென்றது, தம்மிடத்துக் குற்றம் நீக்கும் மகளிரையுடைய துறைவ. எ - து.

(பி - ம்:) மூ. சொல்லாதீமோ.

கஅசு. நொதும லாளர் கொள்ளா ரிவையே
யெம்மொடு வந்து கடலாடு மகளிநு
நெய்தலம் பகைத்தழைப் பாவை புனையா
ருடலகங் கொள்வோ ரின்மையிற்
றொடலைக் குற்ற சிலபு வினரே.

எ - து, தோழி கையுறை மறுத்தது.

(ப - னா:) 'நொதுமலாளர் கொள்ளாரிவையே' என்றது, நீயல்லாதாரில்
இப்பூப்பறிப்பாரில்லை. எ - து. எம்மொடு வந்து கடலாடுமகளிரும் இந்நெய்
தற்றழையாற் பாவைபுனையார்; தொடலைதொடுப்பாரும் இதனிற் சிலபுக்
கொள்வதல்லது இப்பூத்தன்னையே தொடலையாகப் புனைவாரில்லை. எ - து.

(பி - ம்:) மூ. எம்மொடுவந்த. எம்மொடுகலந்த. மகளிர்.

(௮)

கஅஅ. இருங்கழிச் சேயிறு வினப்புள் ளாருங்
கொற்கைக் கோமான் கொற்கையம் பெருந்துறை
வைகறை மலரு நெய்தல் போலத்
தகைபெரி துடைய காதலி கண்ணே.

எ - து, விருந்துவாயிலாகப் புருந்த தலைமகன் தலைவி இல்வாழ்க்கைச்
சிறப்புக்கண்டு மகிழ்ந்து சொல்லியது.

(ப - ரை:) விடியற்காலே மலரும் நெய்தலைக் கண்ணிற்கு உவமையாகக்
கூறிற்று, வந்தபொழுதே மலர்ந்த சிறப்புநோக்கி யெனக்கொள்க. 'இருங்
கழிச் சேயிறு இனப்புள் ளாரும்' என்றது, விருந்தினர்நுகர்ச்சி கூறியவா
றெனக் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. வைகறைவருநெய்தல். (அ)

கஅக. புன்னை நுண்டா துறைத்தரு நெய்தல்
பொன்படு மணியிற் பொற்பத் தோன்று
மெல்லம் புலம்பன் வந்தென
நல்ல வாயின தோழியென் கண்ணே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் வராவான் வந்துழிக்
கண்டு உவகையோடு வந்த தோழி, 'நின் கண்மலர்ச்சிக்குக் காரணம் ஏன்'
என்றுவினாவிய தலைவிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'புன்னை நுண்டாது உறைத்தருநெய்தல் பொன்படுமணியிற்
றேன்றும்' என்றது, நின்குடிப்பிறப்புப் பண்டையினும் சிறத்தற்குக் காரண
மாயிற்றென்று அவன்வரைவுகூறியவாரும்.

(பி - ம்:) கருத். நகையோடுவந்த. (க)

கக௦. தண்ணறு நெய்தற் றளையவிழ் வான்பு
வெண்ணை லரிநர் மாற்றின ரறுக்கு
மெல்லம் புலம்பன் மன்றவெம்
பல்லித முண்கண் பனிசெய் தோனே.

எ - து, தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடி நின்றது.

(ப - ரை:) அரிவோர் நெய்தற்பூவைநீக்கி வெண்ணைல் அரியுமென்றது,
தனக்கு அடுத்தது செய்தலன்றிப் பிறர்க்கு வருத்தஞ் செய்யானெனத் தலை
மகன் குணம் கூறியவாரும்.

(பி - ம்:) மூ. ஒண்ணைல். (க ௦)

நெய்தற்பத்து முற்றிற்று.



உ.உ.—வளைப் பத்து.



ககுக. கடற்கோடு செறிந்த வளைவார் முன்கைக்
கழிப்பூத் தொடர்ந்த விரும்பல் கூந்தற்
கானன் ஞாழற் கவின்பெறு தழையர்
வரையர மகளிரி னரியளென்
னிறையரு நெஞ்சங் கொண்டொளித் தோளோ.

எ - து, 'நின்றற் காணப்பட்டவன் எவ்விடத்து எத்தன்மையன்' என்று
வினவிய பாங்கற்குத் தலைமகன் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. மயிர்வார்முன்கை. கொண்டொழித்தோளே. (க)

ககுக. கோடுபுலங் கொட்பக் கடலெழுந்து முழங்கப்
பாடிமிழ் பனித்துறை யோடுகல் முதைக்குந்
துறைவன் பிரிந்தென நெகிழ்ந்தன
வீங்கின மா தோ தோழியென் வளையே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன்வந்துழித் தலைவி முனி
ந்துகூறுவாள்போலத் தன்மெலிவு நீங்கினமை தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'கோடுபுலம் கொட்பக் கடலெழுந்து முழங்கப் பாடி இமிழ்
பனித்துறை ஓடுகல்முதைக்கும்' என்றது, நொதுமலர் அகல நம்சுற்றத்தார்
மகிழ் அலர்கூறும் அயலார்சிறைய அவர்தேர் வந்ததென்பதாம். (உ)

ககுக. வலம்புரி யுழுத வார்மண லடைகரை
யிலங்குகதிர் முத்த மிருள்கெட விடைக்குந்
துறைகெழு கொண்கநீ தந்த
வறைபுனல் வால்வளை நல்லவோ தாமே.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் தலைமகட்கு வளைகொண்டு
வந்து கொடுத்தழி, 'பண்டைவளை போலாவாய் மெலிந்துழி நீங்கா நல்லுடை
யவோ இவை' எனத் தலைமகன் மெலிவுசொல்லித் தோழி வரைவுகடாயது.

(ப - ரை:) முத்தம் இருணீங்க இமைக்குந்துறைவதைவின், இவட்கு
வருகின்ற தீங்கைக் கடிதின் நீக்கி வரைந்துகொளவேண்டுமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கொண்கனீ. கருத். பண்டையிவள்வளை. ப. வரைந்து
கொளவேணும். (க)

ககசு. கடற்கோ டறுத்த வரம்போ மூவ்வளை
யொண்டொடி மடவரற் கண்டிருங் கொண்க
நன்னுத லின்றுமால் செய்தெனக்
கொன்னென்று கடுத்தன ளன்னையது நிலையே.

எ - து, பகற்குறிக்கண் வந்துநீங்குந் தலைமகனைத் தோழி எதிர்ப்பட்டு
மனைக்கண் நிகழ்ந்ததுகூறிக் செறிப்பறிவுறீஇ வரைவுகடாயது.

(பி - ம்:) கருத், செறிப்பறீஇவரைவு. (ச)

ககரு. வளைபடு முத்தம் பரதவர் பகருங்
கடல்கெழு கொண்கண் காதன் மடமகள்
கெடலருந் துயர நல்கிப்
படலின் பாயல் வெளவி யோளே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பொருள்வயிற்பிரிந்த தலைமகன் தனித்
துறைய ஆற்றாழைச் சொல்லியது.

(ப - னா:) பெறுதற்கரியமுத்தைப் பரதவர்விற்கும் கடல்கெழுமொண்க
னென்றது, அவர்கள் தாராதாரல்லர்; யாம் அவர்களுக்கு வேண்டுவனகொடுத்
துக் கொள்ளமாட்டாது வருந்துகின்றேமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வறுவியோளே. (ரு)

ககசு. கோடி ரெல்வளைக் கொழும்பல் கூந்த
லாய்தொடி மடவரல் வேண்டுதி யாயிற்
றெண்கழிச் சேயிறுப் படுஉந்
தண்கடற் சேர்ப்ப வரைந்தனை கொண்மோ.

எ - து, குறைமறுக்கப்பட்டதலைமகன் பின்னும் குறைவேண்டியவழித்
தோழி சொல்லியது.

(ப - னா:) தெண்கழிச் சேயிறுப்படுஉந் சேர்ப்பவென்றது, நினைத்தன
அகப்படுத்தித்துறைவ. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கொழுமணிக்கூந்தல். (சு)

ககௌ. இலங்குவளை தெளிர்ப்ப வலவ னாட்டி
முகம்புதை கதுப்பின ளிறைஞ்சினின் றோளே
புலம்புகொண் மாலே மறைய
நலங்கேழாக நல்குவ னொணக்கே.

எ - து, தலைமகன் இடந்தலைப்பாட்டின்கண் தலைவியது நிலைமைகண்டு
சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கதுப்பின ளாயத்து நின்றோளே. (ஏ)

ககூஅ. வளையணி முன்கை வாலெயிற் றமர்நகை
யிலைய ராடுந் தளையவிழ் கானற்
குறுந்துறை வினவி நின்ற
நெடுந்தோ ளண்ணற் கண்டுகும் யாமே.

எ - து, பரத்தையர்மனைக்கட் பன்னாட்டங்கிப் பின்பு ஆற்றாமையே
வாயிலாக வந்த தலைமகனை எதிர்ப்பட்டதோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) குறுந்துறை வினவிநின்ற நெடுந்தோளண்ணலென்றது,
கனவுக்காலத்து நிகழ்ந்ததனைக் கூறிற்று, தலைமகள் புலவி நீங்குதற்கும் யான்
நெடுநாட்பிரிந்தமை கூறுகின்றவாறென்று அவன் வருந்துதற்குமெனச்
கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. வளையறை. இன்னகை. விருந்தெனவினவி.
நெடுந்தோண்ணல்.

(அ)

ககூகூ. கானலம் பெருந்துறைக் கவிதிறா திளைக்கும்
வானுயர் நெடுமண லேறியா னாது
காண்கம் வம்மோ தோழி
செறிவளை நெகிழ்த்தோ நெறிகட னாடே.

எ - து, தலைமகள் ஒருவழித் தணந்துழி ஆற்றாளாகிய தலைமகனை
ஆற்றுவிக்குந்தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நெடுவரையேறி.

(க)

௨௦௦. இலங்குவீங் கெல்வளை யாய்நுதல் கவினப்
பொலந்தோர்க் கொண்கன் வந்தன னினியே
விலங்கரி நெடுங்கண் ளெகிழ்மதி
நலங்கவர் பசலையை நகுத நாமே.

எ - து, உடன்போக்குத்துணிந்தவழி அதற்கு இரவின்கண் தலைமகள்
வந்ததறிந்ததோழி தலைமகளைப் பாயலுணர்த்திச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நுதல்கவின்பெற. கொண்கனும். நெடுங்கண்ணனந்த
நீர்மதி. நலங்கிளர். நகுதம்யாமே.

(க ௦)

வளைப்பத்து முற்றிற்று.



நெய்தன் முற்றிற்று.

அம் மூவனா.

ந. — குறிஞ்சி.

உக. — அன்னாய்வாழிப் பத்து.

உ௦௧. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை யென்னை
தானு மலைந்தா னெமக்குந் தழையாயின
பொன்வீ மணியரும் பினவே
யென்ன மரங்கொலவர் சார லவ்வே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவின்கட் செவிலிகேட்குமாற்றால் தலைமகள்
தோழிக்கு அறத்தொடுநிலை குறித்து உரைத்தது.

(பி - ம்:) மூ. தரினுமலைந்தான். (க)

உ௦௨. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நம்முர்ப்
பார்ப்பனக் குறுமகப் போலத் தாமுங்
குடுமித் தலைய மன்ற
நெடுமலை நாட னூர்ந்த மாவே.

எ - து, தலைமகள் வரைதல் வேண்டித் தானேவருகின்றமை கண்ட
தோழி உவந்தவுள்ளத்தளாய்த் தலைமகளுக்குக் காட்டிச் சொல்லியது. (உ)

உ௦௩. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னைநம் படப்பைத்
தேன்மயங்கு பாலினு மினிய வவர்நாட்
டுவலைக் கூவற் கீழ்
மானுண் டெஞ்சிய கலிழி நீரே.

எ - து, உடன்போய் மீண்டதலைமகள், 'நீ சென்றநாட்டு நீர் இனிய
வல்ல; நீ எவ்வனதுகார்தாய்' எனக் கேட்டதோழிக்குக் கூறியது.

(பி - ம்:) கருத். துகார்தவாறெனக்கேட்ட. (ங)

உ௦௪. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையஃ தெவன்கொல்
வரையர மகளிரி னினையுடன் குழீஇப்
பெயர்வுழிப் பெயர்வுழித் தவிராது நோக்கி
நல்ல ணல்ல ளென்ப
தியேன் றில்ல மலைகிழ வோர்க்கே.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகன் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மகளிர்நிரை. மலைகிழவோற்கே. (௪)

உ0௫. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையென் றோழி
நனிநா ணுடைய ணின்னு மஞ்ச
மொலிவெள் ளருவி யோங்குமலை நாடன்
மலர்ந்த மார்பிற் பாயற்
றுஞ்சிய வெய்ய ணைகோ யானே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவுவேண்டிவிட்டுழித் தலைமகட்கு உளதாகிய வருத்தநோக்கி, 'இவள் இவ்வாறுதற்குக் காரணம் என்ன' என்று வினவிய செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடு நின்றது.

(பி - ம்:) மூ. அன்னை தோழி. நின்னிணுமஞ்சம்.
மார்பிற் பாயிற், றுஞ்சி வெய்யன். (௫)

உ0௬. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையுவக்கான்
மாரிக் குன்றத்துக் காப்பா ளன்ன
தூவலி னனைந்த தொடலை யொள்வாட்
பாசி சூழ்ந்த பெருங்கழற்
றண்பனி வைகிய வரிக்கச் சினனே.

எ - து, இரவுக்குறிக்கண் தலைமகன்வந்து குறியிடத்து நின்றமை யறிந்ததோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காப்பானன்ன. பாசிதூர்ந்த. (௬)

உ0௭. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நன்று
முணங்கல் கொல்லோதின் றினையே யுவக்கா
ணிணட்பொதி வழுக்கிற் றேன்று
மழைதலை வைத்துவர் மணிநெடுங் குன்றே.

எ - து, 'மழையின்மையால் தினை உணங்கும்; விளையமாட்டா; புணங் காப்பச் சென்று அவரை எதிர்ப்படலாமென்று எண்ணியிருந்தஇது கூடா தாயிற்று' என வெறுத்திருந்த தலைமகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அன்னைகளும். நணம்பொதி.
கருத். விளையமாட்டாதபுணம். எதிர்ப்பட்டாலாமென்று.

உ௦௮. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை கானவர்
கிழங்ககழ் நெடுங்குழி மல்க வேங்கைப்
பொன்மலி புதுவீத் தாஅ மவர்நாட்டு
மணிநிற மால்வரை மறைதொறிவ
ளறைமலர் நெடுங்க ணார்ந்தன பனியே.

எ - து, செவிலிக்கு அறத்தொடுகின்றதோழி அவளால் வரைவுமாட்சி
மைப்பட்டபின்பு, 'இவள் இவ்வாறுபட்ட வருத்தமெல்லாம் நின்னிற்றீர்ந்
தது' என்பது குறிப்பிற்றேன்ற அவட்குச்சொல்லியது.

(ப - னா:) கிழங்ககழ் குழிநிறைய வேங்கைமலர் பர்க்குமென்றது,
கொள்வார்க்குப் பயன்பட்டித் தமக்குவந்த குறையைத் தம்புகழ் நிறைக்கும்
பெருமையுடையாரென்பதாம். (அ)

உ௦௯. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னை நீமற்
றியானவர் மறத்தல் வேண்டுதி யாயிற்
தொண்ட லவரைப் பூவி னன்ன
வெண்டலை மாமழை சூடித்
தோன்றலா னாதவர் மணிநெடுங் குன்றே.

எ - து, வரைவிலைவைத்துப் பிரிவின்கண் அவனை நினைவுவிடாது
ஆற்றாளாகியவழி, 'சிறிதுமறந்து ஆற்றவேண்டும்' என்றதோழிக்குத் தலை
மகள் கூறியது.

(ப - னா:) 'வெண்டலை.....லானாது' என்றது, மழைபெய்தற்குக்
கால்வீழ்ந்த இருட்சியால் மறையப்பெறுது விளங்கித் தோன்றுதலேநோக்கி
யெனக் கொள்க. (க)

உ௧௦. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னைநம் படப்பைப்
புலவுச்சேர் துறுக லேறி யவர்நாட்டுப்
பூக்கெழு குன்ற நோக்கி நின்று
மணிபுரை வயங்கிழை நிலைபெறத்
தணிதற்கு முரித்தவ னுற்ற நோயே.

எ - து, காப்புமிக்குதிக்கண் தலைமகள் மெலிவுகண்டு தெய்வத்தினாலையிற்
றென்று வெறியெடுப்புழித் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுகின்றது.

(ப - னா:) 'புலவுச்சேர்துறுகல்' என்றது, யாவும் தெய்வத்தினாலையினை
வென்று மறிமுதலாயினகொன்று புலவுநாறும் நங்குன்றென்பதாம். (க௦)

அன்னாய்வாழிப்பத்து முற்றிற்று.





உகக. நெய்யொடு மயக்கிய வழந்துதூப் நன்ன
வயலையஞ் சிலம்பின் றலையது
செயலையம் பகைத்தழை வாடு மன்னாய்.

எ - து, தலைமகள் ஆற்றாமைகண்டு கையுறையேற்றதோழி தலைமகள் தழையேற்கவேண்டிக் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. உழுத்துதூற்றன்ன. (க)

உகஉ. சார்த மரத்த புழி லெழுபுகை
கூட்டுவிரை கமழு நாட
னறவற் கெவனோ நாமகல் வன்னாய்.

எ - து, வணாவெதிர்கொள்ளார் தமர் அவண்மறுத்தவழித் தோழி செவி லிக்கு அறத்தொடுந்றது.

(ப - னா:) சாந்தமரத்தின் இடைல்லத்து உளவாகிய அகில்கடுபுகை அச் சந்தன்புநூற்றத்தோடு கமழுநாடெனன்றது, தனக்கு வந்த வருத்தம் பாராது தனக்குத்துணையாயினர் நலத்தொடுங்கடி எல்லார்க்கும் பயன்பட ஒழுகும் ஒழுக்கத்தை யுடையானென்பதாம்.

(பி - ம்:) கருத். தமர்மறுத்தவழி. (உ)

உகங. நறுவடி மாஅத்து மூக்கிற புதிர்ந்த
வீர்ந்தன் பெருவடுப் பாலையிற் குறவ
ருறைவி ழாலியிற் றெருக்குஞ் சாரன்
மீமிசை நன்னாட் டவர்வரின்
யானுயிர் வாழ்தல் கூடு மன்னாய்.

எ - து, 'வணாவொடுவருதலைத் துணிந்தான்' என்பது தோழிகூறக் கேட்ட தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) மாவின்மூக்கு இற்று உதிர்ந்த வடுக்களை ஆல்போலத் தொகுக்கும் நாட்டையுடையானென்றது, வீரும்புலனவற்றுக்குத் தாமாக முயலாது பெற்றுழிப்பேனும் இயல்பையுடையார். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கூடலாமன்னாய். (ங)

உகச. சாரற் பலவின் கொழுந்துணர் நறும்பழ
மிருங்கல் விடரளை வீழ்ந்தென வெற்பிற்
பெருந்தே னிறுஅல் கீறு நாடன்
பேரமர் மழைக்கண் கலிழத்தன்
சீருடை நன்னாட்டுச் செல்லு மன்னாய்.

எ - து, தலைமகன், 'ஒருவழித்தணப்பல்' என்றுகூறியவதனை அவன்
சிறைப்புறத்தானாகத் தலைமகளுக்குத் தோழிசொல்லியது.

(ப - னா:) பலவின்பழம் பிறர்க்குப்பயன்படாது கல்லளையில் வீழ்கின்
றுழி அவ்விடத்துளதாகிய தேனிறுவீனையும் சிதைக்குமென்றது, தன்னாற்
பெற்றநலம் எங்கள் இயற்கைநலத்தினையும் சிதைக்கின்றதென்பதாம். இது
கேட்டுக் கடிதின்வரைவானாவது பயன்.

(பி - ம்:) மூ. வீழ்ந்தன. இறலொடுகிறுநாடன். (ச)

உகரு. கட்டளை யன்ன மணரிநிறத் தும்பி
யிட்டிய சூயின்ற துறைவாயிற் செலீஇயர்
தட்டைத் தண்ணுமைப் பின்ன ரியவர்
தீங்குழ லாம்பலி னினிய விமிரும்
புதன்மலர் மாலைபும் பரிவோ
ரதனினுங் கொடிய செய்குவ ரன்னாய்.

எ - து, இரவுக்குறியந்த தலைமகன் பகற்குறிக்கண் வந்து நீங்குந்தலை
மகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (ரு)

உகசூ. குறுங்கை யிரும்புலிக் கோள்வ லேற்றை
நெடும்புதற் காணத்து மடப்பிடி யீன்ற
நடுங்குநடைக் குழவி கொளீஇய பலவின்
பழந்தாங்கு கொழுநிழ லொளிக்கு நாடற்குத்
கொய்திடு தனிரின் வாடிநின்
மெய்பிறி தாத லெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, வரைவுநீட ஆற்றாளாகிய தலைமகளுக்குத் தலைமகன் சிறைப்
புறத்தானாகத் தோழிகூறியது.

(ப - னா:) புலியேற்றை பிடயீன்றகுழுவியைக் கொள்ளவேண்டிக்
காலம்பார்த்து மறைந்திருக்கும்நாடென்றது, தன்வஞ்சனையாலே நின்
பெண்மையை வெளவுகின்றனென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. ஒலிக்குநாடு. (சு)

உ௧௭. பெருவரை வேங்கைப் பொன்மரு னறுவி
மானினப் பெருங்கிளை மேய லாருங்
கானக நாடன் வரவுமிவண்
மேனி பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன்மீட்சியுணர்ந்ததோழி
ஆற்றாளாகியதலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - னை:) இவனென்றது, இவ்விடத்து. எ - ம. வேங்கைப்பூவை
மானினமாருமென்றது, அவன்மனைப்பெருஞ்செல்வம் நன்கினையாகிய நாங்க
ளும் நின்னோடு துகர்வேமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பசப்பறைவது.

(எ)

உ௧௮. துண்ணோர் புருவத்த கண்ணு மாநி
மயிர்வார் முன்னை வளையுஞ் செறாடங்
களிறுகோட் பிழைத்த கதஞ்சிறற் தெழுபுலி
யெழுதரு மழையிற் குழும்
பெருங்க னுடன் வருங்கொ லன்னாய்.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டிவிடத் தமர் மறுத்துழி அதுகேட்டு,
'இஃது என்னாங்கொல்' என்று ஆற்றாளாகிய தலைமகட்குத் தோழி தனக்கு
நற்குறிசெய்யக்கண்டு, 'கடிதின்வந்து வரைவான்' எனச் சொல்லியது.

(ப - னை:) தன்னாற்கொள்ளப்பட்ட களிறுதப்பின் அதற்குப் புலி
கதஞ்சிறந்து குழுமுமென்றது, நினைத்தனவற்றிற்குக் குறைவரின் அதற்கு
வெகுண்டுமூடிப்பான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வளையுஞ்செற்றும். கருத். வரைவு. வேண்டியவிடத்
துத் தமர்.

(அ)

உ௧௯. கருங்கால் வேங்கை மாத்தகட் டொன்வி
யிருங்கல் வியலறை வரிப்பத் தாஅ
நன்மலை நாடன் பிரிந்தென
வொண்ணுதல் பசப்ப தெவன்கொ லன்னாய்.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்த அனுமைக்கண்ணே ஆற்றாளாகிய
தலைமகட்குத் தோழிகூறியது.

(ப - னை:) வேங்கைமலர் கல்லறையிலே பரக்குறாடனென்றது, நம்
பொல்லாவொழுக்கமறைய நல்லொழுக்கம் நமக்கு உதவும் நன்மைபயுடை
யானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. தாஅய.

(க)

உஉ௦. அலங்குமழை பொழிந்த வகன்க ணருவி
யாடுகழை யடுக்கத் திழிதரு நாடன்
பெருவரை யன்ன திருவிறல் வியன்மார்பு
முயங்காது கழிந்த நாளிவண்
மயங்கிதழ் மழைக்கண் கலிழு மன்னாய்.

எ - து, நொதுமலர்வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடரின்
றது.

(ப - னா:) இவண்மேல்வைத்த தண்ணளி நம்மிடத்தும்வந்து இடை
யறது ஒழுகும். எ - று. (க ௦)

அன்னாய்ப்பத்து முற்றிற்று.



உ௩.—அம்மவாழிப் பத்து.



உஉ௧. அம்ம வாழி தோழி காதலர்
பாவை யன்னவென் னாப்கவின் றெலைய
நன்மா மேனி பசப்பச்
செல்வ லென்பதம் மலையெழு நாடே.

எ - து, 'ஒருவழித்தணந்து வரைதற்குவேண்டுவன முடித்துவருவல்'
என்று தலைமகன் கூறக்கேட்ட தலைமகன் அவன் சிறைப்புறத்தானாய்க் கேட்
பத் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) கடிதின்வரைதல்பயன்.

(பி - ம்:) மூ. செல்வனென்ப.

(க)

உஉ௨. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்
நளிந்துவந் துறைபு நறுந்தண் மார்ப
னிவணினி வாரா மாறுகொல்
சின்னீரை யோதியென் னுதல்பசப் பதுவே.

எ - து, குறியிரண்டன்கண்ணும்வந்து ஒழுருந்தலைமகன் இடையிட்டு
வந்து சிறைப்புறத்துநின்றழி, 'நின்றுதல் பசத்தற்குக்காரணம் என்னை'
என்றதோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மார்வன்.

(உ)

உஉ௩. அம்ம வாழி தோழி நம்மலை
வரையா மிழியக் கோட னீடக்
காதலர்ப் பிரிந்தோர் கையற நலியுந்
தண்பனி வடந்தை யர்சிர
முந்துவந் தனர்நங் காத லோரே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் குறித்தபருவத்திற்கு முன்னே வருகின்றமையறிந்ததோழி தலைமகன்கு மகிழ்ந்துசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அற்சிரம். அர்ச்சிரம். (௩)

உஉ௪. அம்ம வாழி தோழி நம்மலை
மணிநிறங் கொண்ட மாமலை வெற்பிற்
நுணிரீ ரருவி நம்மோ டாட
லெனிய மன்னு வவர்க்கினி
யரிய வாகுதன் மருண்டனென் யானே.

எ - து, இம்செறிப்புணர்த்ததலைமகன் ஆற்றாளாய்த் தலைமகன் சிறைப் புறத்தானாகத் தோழிக்குச் சொல்லியது. (௪)

உஉ௫. அம்ம வாழி தோழி பைஞ்சனைப்
பாசடை நிவந்த பனிமலர்க் குவளை
யுள்ளகங் கமழுங் கூந்தன் மெல்லிய
லோதி யொண்ணுதல் பசத்த
லோரார் கொன்னங் காத லோரே.

எ - து, மெலிவுகூறி வரைவுகடாவக்கேட்ட தலைமகன் தான் வரைதற் பொருட்டால் ஒருவழித்தணந்து நீட்டித்தானாக, ஆற்றாளாகியதலைமகன்குத் தோழி கூறியது. (௫)

உஉ௬. அம்ம வாழி தோழி நம்மலை
நறுந்தண் சிலம்பி னுறுகுலைக் காந்தட்
கொங்குண் வண்டிற் பெயர்ந்து புறமாறிந்
வன்புடை விறற்கவின் கொண்ட
வன்பி லாளன் வந்தன னினியே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்த தலைமகன் நீட்டித்து வந்துழித் தோழி தலைமகன்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. வணப்புடை. (௬)

உஉஎ. அம்ம வாழி தோழி நானு
நன்னுதல் பசப்பவு நறுந்தோண் ளெகிழவு
மாற்றலம் யாமென மதிப்பக் கூறி
நப்பிரிந் துறைந்தோர் மன்றநீ
விட்டனை யோவவ ருற்ற சூளே.

எ - து, ஒருவழித்தணந்துவந்ததலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலை
மகட்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - ம்:) மூ. தோணெகிழவும். (எ)

உஉஅ. அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்
நிரந்திலங் கருவிய நெடுமலை நாட
னிரந்து குறையுறாஅன் பெயரி
னென்னு வதுகொனம் மின்னுயிர் நிலையே.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டிவிடத் தமர் மறுத்துழி அவர் கேட்கு
மாற்றால் தலைமகட்குச்சொல்லுவாளாய்த் தோழி அறத்தொடுகின்றது.

(ப - னா:) 'நிரந்து இலங்கு அருவிய நெடுமலைநாடன்' என்றது, சேர்ந்
தாருடன் இடையறாத நட்பையுடையான். எ - று. (அ)

உஉக. அம்ம வாழி தோழி நாமழப்
பன்னாள் பிரிந்த வறணி லாளன்
வந்தன னோமற் நிரவிற்
பொன்போல் விற்றகவின் கொள்ளுநின் னுதலே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்த தலைமகன் மீண்டானென்பது
கேட்டுத் தலைமகட்கு எய்திய கவினைத் தோழி தான் அறியாதான்போன்று
அவளை வினாவியது. (க)

உஉ௦. அம்ம வாழி தோழி நம்மொடு
சிறுதினைக் காவல னாகிப் பெரிதுநின்
மென்றோண் ளெகிழவுந் திருதுதல் பசப்பவும்
பொன்போல் விற்றகவின் றொலைத்த
சூன்ற நாடற் கயர்வார்நன் மணனே.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டித்தமரைவிடுத்துழி மறுப்பார்கொல்லோ
வென்று அச்சமுறுகின்ற தலைவிக்குத் தோழி சொல்லியது. (க ௦)

அம்மவாழிப்பத்து முற்றிற்று.



உசு.—தெய்யோப் பத்து.

எக

உசு.—தெய்யோப் பத்து.



உருக. யாங்குவல் லுளையோ வோங்கல் வெற்ப
விரும்பல் கூந்தற் றிருந்திழை யரிவை
திதலை மாமை தேயப்
பசலை பாயப் பிரிவு தெய்யோ.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துவந்ததலைமகற்குத் தோழிகூறியது.

(பி - ம்:) மூ. வல்லுளையோ. வல்லுளையோ. (க)

உருஉ. போதார் கூந்த லியலணி யழுங்க
வேதி லாட்டியை நீபிரிந் ததற்கே
யழலவிர் மணிப்பூ ணணையப்
பெயலா னுவென் கண்ணை தெய்யோ.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துவந்ததலைமகன், 'நான்பிரிந்தநாட்கண் நீர்
என்செய்தீர்' எனக்கேட்கத் தோழி அவற்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. எதிலானனை. (உ)

உருங. வருவை யல்லை வாடைநனி கொடிநீ
யருவரை மருங்கி னாய்மணி வரன்றி
யொல்லென விழிதரு மருவிநின்
கல்லுடை நாட்டுச் செல்ல நெய்யோ.

எ - து, 'ஒருவழித் தணந்து வரையவேண்டும்' என்ற தலைமகற்குத்
தோழி சொல்லியது.

(ப - ணா:) 'ஆய்மணிவரன்றி ஒல்லென இழிதருமருவிநின்கல்லுடை
நாட்டு' என்றது, 'செல்லின் வரைதற்கு வேண்டுவன கொண்டு வருவாயாக'
என்று உணர்த்தியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. வாடைகொடிதே. அருவிதன்.
செல்லே நெய்யோ.

(க)

உருச. மின்னவிர் வயங்கிழை னெகிழ்ச் சாஅய்
நன்னுதல் பசத்தல் யாவது துன்னிக்
கனவிற் காணு மிவளே
நனவிற் காணுணின் மார்பே தெய்யோ.

எ - து, இடைவிடாது வந்து ஒழுகாநின்றே களவுநீடாமல் வரைதற்கு முயல்கின்ற தலைமகன் தலைமகள் வேறுபாடுகண்டு, 'இதற்குக் காரணம்' என்னென்றுவினாவியபழி, 'நின்னைக்கனவிற்கண்டு விழித்துக்காணாய் வந்தது' எனத் தோழிசொல்லி வரைவுமுடுக்கியது. (ச)

உநரு. கையுற வீழ்ந்த மையில் வானமொ
டரிது காதலர்ப் பொழுதே யதனாற்
றெரியிழை தெளிர்ப்ப முயங்கிப்
பிரியல மென்கமோ வெழுகமோ தெய்யோ.

எ - து, உடன்போக்குநேர்வித்தபின்பு, தலைமகன் உடன்கொண்டுபோ வான் இடையாமத்துவந்துழித் தலைமகட்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காதலர் பொழுதே. (ரு)

உநசு. அன்னையு மறிந்தன ளலருமா யின்று
நன்மனை நெடுநகர் புலம்புகொள வுறுதரு
மின்ன வாடையு மலையு
நுமழர்ச் செல்க மெழுகமோ தெய்யோ.

எ - து, களவொழுக்கம் வெளிப்பட்டமையும் தம் மெலிவுமுணர்த்தித் தோழி உடன்போக்குநயந்தாள்போன்று வரைவுகடாயது. (சு)

உநஎ. காமங் கடவ வுள்ள மினைப்ப
யாம்வந்து காண்பதோர் பருவ மாயி
னோங்கித் தோன்று முயர்வரைக்
கியாங்கெனப் படுவது நுமழர் தெய்யோ.

எ - து, அல்லகுறிப்பட்டு நீங்கிய தலைமகனை வந்திலனாகக்கொண்டு அவன் பின்புவந்துழி அவற்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உள்ளமினைய. உள்ளமினைப்ப. (ஏ)

உநஅ. வார்கோட்டு வயத்தகர் வாராது மாறினுங்
குருமயிர்ப் புருவை யாசையி னல்கு
மாஅ லருவித் தண்பெருஞ் சிலம்ப
நீயிவண் வருஉங் காலை
மேவரு மாதோவிவ ணலனே தெய்யோ.

எ - து, வரையாது வந்தொழுகுந் தலைமகனுக்கு 'இவள்கவின் நீ வந்த காலத்து வருதலால் நீ போனகாலத்து அதனெரூலவு உனக்கு அறியப் படாது' எனத் தோழிசொல்லி வரைவுகடாயது.

(ப - னை:) வார்கோட்டு வயத்தகர் வாராது மாறிலும் பின்பு வரக்கூடு
மென்னும் ஆசையாலே புருவை தங்குமென்றது, இவளும் இவ்வாறே நின்
னைக் காணலாமென்னும் ஆசையாலே உயிரோடு வாழாந்நாளென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ நீயவன்.

(அ)

உருக. சுரும்புணக் களித்த புகர்முக் வேழ
மிரும்பிணர்ச் துறுகற் பிடிசெத்துத் தழுடின்
குன்றுகெழு நன்னாட்டுச் சென்ற பிள்ளை
நேரிறைப் பீணத்தோண் ளெகிழ
வாரா யாபின் வாழேந் தெய்யோ.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிவென்றதலைமகற்குத் தோழி கூறி
யது.

(ப - னை:) மதவேழம் துறுகல்லைப் பிடியென்றுதழுவுநாடனாலால்
நினக்குத் தகுதியல்லாதானொருத்தியைத் தகுதியுடையானொன்று வரைய
வுங்கூடுமென நகையாடிக்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. கரும்புணக்களித்த.

(க)

உசு0. அறியே மல்லே மறிந்தா மாபேதா
பொறிவரிச் சிறைய வண்டின மொய்ப்பச்
சாந்த நாறு நயியோள்
கூந்த னாறுவின் மார்பே தெய்யோ.

எ - து, தலைமகற்குப் புறத்தொழுக்கமுளதானமை யறிந்து தலைமகள்
புலந்தவழி, அவன் அதனை இல்லையென்று மறைத்தானாகத் தோழி சொல்
லியது.

(பி - ம்:) மூ. அறியேமல்லோம். மார்பே.

கருத். அறிந்த தலைமகள்.

(க0)

தெய்யோப்பத்து முற்றிற்று.

உரு.—வெறிப் பத்து.

உசுக. நம்முறு துயர கொக்கி யன்னை
வேலற் றந்தா ளாபினங் வேடன்
வெறிகமழ் நாடன் கேண்மை
யறியுமோ தில்ல செறியெயிற் றெய்யோ.

எ - து, இற்செறித்தவழித் தலைமகட்கு எய்திய மெலிவுகண்டு, 'இஃது எற்றினுனயிற்று' என்று வேலனைக்கேட்பத்துணிந்துழி, அறத்தொடுநிலை துணிந்ததோழி செவிலிகேட்குமாற்றால் தலைமகட்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. எயிற்றையே. (க)

உசஉ. அறிடா மையின் வெறியென மயங்கி
யன்னைபு மருந்துய நுழந்தன ளத்தன
லெப்பாது விடுதலோ கொடிதே நிராயித
ழாய்மல ருண்கண் பசப்பச்
சேய்மலை நாடன் செய்த நோயே.

எ - து, தலைமகள் அறத்தொடுநிலை நயப்பவேண்டித் தோழி அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - னை:) சேய்மலைநாடன்செய்த நோயை அன்னை அறியாதுவிடுதல் கொடிது; அறிவிக்கவேண்டு மென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. அதனா, னறியாதுவிடுதலோ. (உ)

உசங. கறிவளர் சிலம்பிற் கடவுட் பேணி
யறியா வேலன் வெறியெனக் கூறு
மதுமனங் கொள்ளுவை யனையிவள்
புதுமலர் மழைக்கண் புலம்பிய நோய்க்கே.

எ - து, தாயுடையறியாமைகூறித் தோழி வெறிவிலக்கியது.

(ப - னை:) அறியாவேலன் யாதுகேட்பினும் வெறியெனக்கூறும்; அவனை இதற்கும் கேட்க மனங்கொள்ளா சின்றாய். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. கொள்வையன்னையிவள். (ங)

உசச. அம்ம வாழி தோழி பன்மலர்
நறுந்தண் சோலை நாடுகெழு நெடுந்தகை
குன்றம் பாடா னாயி
னென்பயஞ் செய்யுமோ வேலற்கவ் வெறியே.

எ - து, வெறியாடறுணிந்துழி விலக்கலுறுந்தோழி செவிலிகேட்குமாற்றால் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. புனமலர், வேலற்குவெறியே. (ச)

உசந். பொய்யா மரபி னார்முது வேலன்
கழங்குமெய்ப் படுத்துக் கண்ணத் தூக்கி
முருகென மொழியு மாயிற்
தெழுதகை தொல்லிவ ளணங்கி யோற்றே.

எ - து, தலைமகன்சிறைப்புறத்தானாக வெறியறிவுநீ இத் தோழி வரைவு
கடாயது.

(ப - னா:) கன்னமென்பது னோய்தணித்தற்குப் பண்ணிக்கொடுக்கும்
படிமம். கெழுதகையென்பது, உரிமை; இவளை அணங்கியோற்கு வெறி
யாட்டி உரிமையன்றென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. மொழியுமாகின்.

(இ)

உசசு. வெறிசெறித் தனனை வேலன் தறிய
கன்முதக வயப்புலி கழங்குமெய்ப் பட்டு
மெய்ம்மை யன்ன பெண்பாற் புணர்ந்து
மன்றிற் பையு டருங்
குன்ற நாட னுறியுப நோயே.

எ - து, வரையாது வந்தொழுதுத் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாய்தன்
றுழி அவன் கேட்குமாற்றால் வெறிக்கழாநின்றமை தோழி தலைமகன்குச்
சொல்லியது.

(ப - னா:) பயிர்விளைப்பார் விலங்குகள் நலியாமைக்குக் கழலைக் கண்
ணைவறுத்திப் பொய்ம்மைவகையாற் பண்ணிவைத்த பெண்பாற்புலியைப்
புணர்ந்து புலிப்போத்துப் படப்பைவிடே துயர்த்திருமென்றது, வரைந்து
கொளநிலையாது இக்களவிற்புணர்கின்ற மாயப்புணர்ச்சியானே இன்பம்
முடிய நுகர்கின்றனென்பதாம்.

(சு)

உசஎ. அன்னை தந்த தாகுவ தறிவென்
பொன்னகர் வரைப்பிற் கண்ணத் தூக்கி
முருகென மொழியு மாயி
னருவரை நாடன் பெயர்கொனோ வதுவே.

எ - து, வெறிவிலக்கலுறுந்தோழி தமர்கேட்பத் தலைமகளை வினவு
வாளாய்ச் சொல்லியது.

(ஏ)

உசஅ. பெய்மணன் முற்றங் கவின்பெற வியற்றி
மலைவான் கொண்ட சினைஇய வேலன்
கழங்கினு னறிகுவ தென்று
னன்று லம்ம நின்றவிவ ணவனே,

எ - து, தலைமகள்வேறுபாடு கழங்கினுற்றெரியுமென்று வேலன்கூறிய வழி, அதனைப் பொய்யென இகழ்ந்ததோழி வெறிவிலக்கிச் செவிலிக்கு அறத் தொடுநின்றது.

(ப - னா:) நின்றவிவள்நலனென்றது, கற்புடைமையை.

(பி - ம்:) மூ. கழங்குதானறிசுவது.

கருத். அறத்தொடுநின்பான்கூறியது.

(அ)

உசக. பெய்ம்மணல் வரைப்பிற் கழங்குபடுத் தன்னைக்கு முருகென மொழியும் வேலன் மற்றவன் வாலிய விலங்கு மருவிச் சூர்மலை நாடனை யறியா தோனே.

எ - து, வேலன்கூறியமாற்றத்தை மெய்யெனக்கொண்ட தாய் கேட்பத் தலைமகட்குத் தோழிகூறியது.

(க)

உரு. பொய்ப்படு பறியாக் கழங்கே மெய்யே மணிவரைக் கட்சி மடமயி லாலுநம் மலர்ந்த வள்ளியங் காணங் கிழவோ னாண்டகை விறல்வே ளல்லனிவள் பூண்டாக் கிளமுலை யணங்கி யோனே.

எ - து, தலைமகட்குவந்தோய் முருகனால் வந்தமை இக்கழங்குகூறிற் றென்று வேலன்சொன்னானென்பது சேட்டதோழி அக்கழங்கிற்குஉரைப் பாளாய்ச் செவிலி கேட்குமாற்றால் அறத்தொடுநிலைகுறித்துச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பொய்ப்படுபறியா. மடமயிலாயநம்.

வளர்ந்தவள்ளி.

(க 0)

வெறிப்பத்து முற்றிற்று.



உகா.—குன்றக்குறவன் பத்து.



உருக. குன்றக் குறவ னார்ப்பி னெழிலி நுண்ப லுழிதுளி பொழிபு நாட நெடுவரைப் படப்பை நுழைந் கடுவர லருவி காணினு மழுமே,

எ - து, வரையாதவத்தொழுஞ் தலைமகற்கு வரைவுவேட்டதோழி கூறியது.

(ப - னை:) 'தம்பூர்க் கடுவரல் அருவி காணினும் அழுமே' என்றது, அது நின்மலையினின்றும் வீழ்கின்றவருவியென்று அதனொண்டு அதற்குநின் கொடுமைகூறி இவன் அழும். எ - று. குறவன் உழவுமுதலாகிய வினைக்கு ஆர்ப்பின், அதற்கு இன்றியமையாதநீரை துண்மழைபொழியும் நாடனாகி வைத்தும் எம்வேட்கையறிந்து அதற்குத்தக ஒழுங்கின்றிலென்பதாம். (க)

உருஉ. குன்றக் குறவன் புல்வேய் குரம்பை
மன்ற முடியை மறைக்கு நாடன்
புனாயோன் வாழி தோழி விரைபெய
லருப்பனி யளைய கூதர்ப்
பெருந்தண் வாடையின் முத்துவர் தளையே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரித்தலைமகன் குறித்தபருவத்திற்கு முன்னே வந்தானாக உவந்ததோழி தலைமகளுக்குச் சொல்லியது.

(ப - னை:) குறவனது புல்வேய்குரம்பைப் பொல்லாங்கினை இளமழை மறைக்கும் நாடென்றது, பிரிவின்கண் தங்கட்குவந்த துன்பத்தை இவன் மறைத்ததுநோக்கிச் கூறியவாறு.

(பி - ம்:) மூ. குறவர்புல். புரைவன். விரையன்.
கருத். உவந்துதோழி. (உ)

உருந. குன்றக் குறவன் சாந்த நறுப்புக்க
தேங்கமழ் சிலம்பின் வரையகங் கமழங்
கானக நாடன் வரையின்
மன்றலு முடையன்கொ தோழி யாயே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரித்தலைமகன் வரைவொடு புகுதரா நின்றனென்பது தோழி கூறக்கேட்ட தலைமகன் அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - னை:) தேன்றாறுகின்ற மலைக்கண்ணே குறவன் சாந்தநறுப்புக்க கமழுமென்றது, நம்மனைக்கட்செல்கின்ற சிறப்புக்குமேலே மணவினையால் அவர்செய்யுஞ்சிறப்பு மிகும்வண்ணம் விளைப்பாங்கொல். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. காணநாடன். உடையகொறோழியானே.
பு. சிறப்புப்பெறும்வண்ணம். (ஈ)

உருசு. குன்றக் குறவ னுர மறுத்தென
நறும்புகை சூழ்ந்து காந்த னுறும்
வண்டிமிர் சுடர்நுதற் குறுமகள்
கொண்டனர் செல்வர்தங் குன்றுகெழு நாட்டே.

௭ - து, உடன்போக்கு உடன்படவேண்டிய தோழி தலைமகட்குச்சொல்
வியது. (ச)

உருநு. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகள்
வரையர மகளிர்ப் புரையுஞ் சாயல
ளைய ளரும்பிய முலையள்
செய்ய வாயினண் மார்பினள் சுணங்கே.

௭ - து, 'நின்றாற்காணப்பட்டவர் எத்தன்மையள்' என்றபாங்கற்குத்
தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மகளிர் புரையும். செய்யவாயள். (ரு)

உருசு. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகள்
வண்டுபடு கூந்தற் றண்டழைக் கொடிச்சி
வளையண் முனையா னெயிற்ற
ளினைய ளாயினு மாரணங் கினளே.

௭ - து, 'நீ கூறுகின்றவர் நின்னை வருத்தும்பருவத்தளல்லன்' என்ற
தோழிக்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. முனையாய் வானெயிற், நினையள்.
முனையாயெயிற்றன். மன்னணங்கினளே. (சு)

உருசு. குன்றக் குறவன் கடவுட் பேணி
யிரந்தனன் பெற்ற வெவ்வனாக் குறுமக
ளாயரி நெடுங்கண் கலிழ்ச்
சேய்த்தாற் றெய்யநீ பிரியு நாடே.

௭ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரிவென்றதலைமகற்குத் தோழி உடன்
படாது கூறியது. (எ)

உருஅ. குன்றக் குறவன் காதன் மடமக
ளணிமயி லன்ன வசைநடைக் கொடிச்சியைப்
பெருவரை நாடன் வரையு மாயிற்
கொடுத்தன மாயினே நன்றே
யின்னு மாணுது நன்னுத றுயரே.

எ - து, வரைவுவேண்டிலிட மறுத்துழித் தமர்க்குரைப்பாளாய் வரை யாதுவந்தொழுஞ் தலைமகற்குத் தோழி அவன்மலேகாண்டலேபற்றாகத் தாங்கள் உயிர்வாழ்கின்றமைதோன்றச் சொல்லியது. (அ)

உருக. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகன்
மன்ற வேங்கை மலர்சில் கொண்டு
மலையுறை கடவுள் குலமுதல் வழத்தித்
தேம்பலிச் செய்த வீரநறுங் கையண்
மலர்ந்த காந்த னூறிக்
கனிழ்ந்த கண்ணொம் ாணங்க யோனே.

எ - து, வரையத்துணிந்த தலைமகன் வரைவுமுடித்தற்குத் தலைமகன் வருந்துகின்றவருத்தம் தோழிகாட்டக்கண்டு இனி அது கடுகமுடியுமென உவந்தவுள்ளத்தனய்த் தன்னுள்ளே சொல்லியது. (க)

உருப. குன்றக் குறவன் காதன் மடமகன்
மேன்றோட் கொடிச்சியைப் பெற்றகரிது தில்ல
பைம்புறப் படுகினி யோப்பவவர்
புன்புல மயக்கத்து விளைந்தன தினையே.

எ - து, பகற்குறிக்கண்வந்ததலைமகனைத் தோழி 'விளைப் புணங்காவற்கு வாரோம்' எனக்கூறி வரைவுகடையது.

(ப - னா:) விளைந்தனவென்றது முற்றினவென்றபாறு.

(பி - ம்:) மூ. பெறற்கரிதில்ல. (க ௦)

குன்றக்குறவன்பத்து முற்றிற்று.

உள.—கேழற் பத்து.

உருக. மென்றினை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி
வன்க லடுக்கத்துத் துஞ்ச நாட
னெந்தை யறித லஞ்சிக்கொ
லதுவே மன்ற வாரா மையே.

எ - து, அல்லகுறிப்பட்டுத் தலைமகன்நீங்கினமை அறியாதன்போன்று தோழி, பிறைஞான்று அவன் சிறைப்புறத்தானாய்த் தபத் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ணா:) துணைமேய்ந்தபன்றி கல்லடுக்கத்துத் துஞ்சம்நாடெனன்றது, தான்வேண்டின இன்பதுகாந்து இனிது கண்படுதலல்லது வரைதற்குவேண்டு வன முயலாதான். எ - று.

(பி - மி:) மூ. சிறுகட்பன்றி. அதுவேதெய்ய. (க)

உசுஉ. சிறுதுணை மேய்ந்த தறுகட் பன்றி
துறுக லடுக்கத்துத் துணையொடு வதியு
மில்ங்குமலை நாடன் ஒருஉ
மருந்து மறிபுங்கொ ரோழியவன் விருப்பே.

எ - து, 'வரைந்துகொள்ளநினைக்கிலன்' என்று வேறுபட்டதலைமகள், 'அவன் நின்மேல் விருப்பமுடையன், நீ நோகின்றது என்னை' என்றதோ ழிக்குச்சொல்லியது.

(ப - ணா:) சிறுதுணைமேய்ந்த தறுகட்பன்றி துறுகல் அடுக்கத்துத் துணை யொடுவதுபுராடெனன்றது, களவொழுக்கத்தான் வரும் சிற்றின்பமின்றியே வரைந்துகொண்டு நின்னோடு ஒழுகுவனெனத் தோழிகூறியவதனைத் தலை மகள்கொண்டுகூறிற்றெனக்கொள்க. (உ)

உசுஉ. நன்பொ னன்ன புனிற்றுதி ரேனல்
கட்டளை யன்ன கேழன் மாந்துங்
குன்றுகெழு நாடன் றுணும்
வந்தனன் வந்தன்று தோழியென் னன்னே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்ததலைமகன் மீண்டமையறிந்ததலை மகள், 'நீ தெலைந்தலம் இன்று எய்தியகாரணம் என்னை' என்றதோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ணா:) பொன்போன்றதுணையைக் கேழல் மாந்துநாடெனன்றது, தன்னைவிவாழும் விலங்குகளும் தனக்குவேண்டுவன குறைவின்றிப்பெற்று இன்பதுகளும் நாடன். எ - று. (ஈ)

உசுசு. இளம்பிறை யன்ன கோட்ட கேழல்
களங்கனி யன்ன பெண்பாற் புணரு
மயந்திகழ் சிலம்ப கண்டிக்கும்
பசந்தன மாதோநீ நயந்தோள் கண்ணே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந் தலைமகனைப் பகற்குறிக்கண் எதிர்ப்பட் டத் தோழி வரைவுடையது.

(ப - ணா:) கேழல் பிணவைப்புணருமென்றது, அறிவில்லாதனவொழு குமொழுக்கமும் நின்மாட்டுக் கண்டிலேம். எ-று. (ச)

உசுநி. புலிகொல் பெண்பாற் பூவரிக் குந்நை
வளைவெண் மருப்பிற் கேழல் புரக்குங்
குன்றுகெழு நாடன் மறந்தனன்
பொன்போல் புதல்வனோ டெண்ணித் தொனே.

எ - து, பரத்தையிடத்தானாக ஒழுகுகின்ற தலைமகன்விடுத்த வாயின்
மாக்கட்டுத் தலைமகன்சொல்லியது.

(ப - னா:) புலியாற்கொல்லப்பட்ட தன் பிணவின் குட்டியைத் தந்தை
யாகியகேழல் புரக்கும்நாடென்றது, பரத்தையர்காணமாக யானிறந்தால்
தன்புதல்வனைத் தானேவளர்க்கத்துணிந்து என்னை நீத்தானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. புலிகொள். நாடன்மன்றதன். (இ)

உசுசு. சிறுகட் பன்றிப் பெருஞ்சின வொ நுத்தலொடு
குறுக்கை யிரும்புவி பொருட நாட
நனிநா ணுடைமைய மன்ற
பணிப்பயர் தனநீ நயந்தோள் கண்ணே.

எ - து, கொதுமலர்வரைவு பிறத்துழித் தலைமகட்கு உளதாகிய வேறு
பாடு தோழிகுறித் தலைமகனை வரைவுகடாயது.

(ப - னா:) பன்றியொருத்தலொடு புலியொருமென்றது, நனக்கு நிக
ரல்லாதார் வந்துதலைப்படவும் அதனைக்காது இடங்கொடுத்து ஒழுகாநின்ற
மென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நனிநாணுடையைமன்றதன். (சு)

உசுஎ. சிறுகட் பன்றிப் பெருஞ்சின வொருத்த
றுறுக லடுக்கத்து வில்லோர் மாற்ற
யைவனங் கவருங் குன்ற நாடன்
வண்டுபடு கூந்தலைப் பேணிப்
பண்பில சொல்லுந் தேறுதல் செத்தே.

எ - து, தலைமகனைத் தலைமகன் வரைவலெனத் தெளித்தானென்று
அவன்கூறக்கேட்டதோழி அவன் சிறைப்புறத்தானாகச் சொல்லியது.

(ப - னா:) பண்பிலசொல்லுமென்றது, பொய்ம்மொழிகளைச் சொல்
லும். எ - று, பன்றியொருத்தல் காவலரையோட்டி ஐவனநெற் கவருமென்
றது, கனவினிற் காவலரைவென்று பெறும் இன்பமே விரும்புவான். எ - று.
தேறுதல் செத்தேமென்றது, தான்சொன்ன வார்த்தைகளை இவன் மெய்யா
க்கொள்ளுமென்பது கருதி. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. பண்பிலசெல்லும். (ஏ)

௨௬௮. தாஅ யிழந்த தழுவரிக் குருளையொடு
வளமலைச் சிறுதினை யுணீஇக் கானவர்
வனாயோங் சூயர்சிமைக் கேழ லுறங்கு
நன்மலை நாடன் பிரித
லென்பயக் கும்மோ நம்விட்டுத் துறந்தே.

எ - து, 'அவன்குறிப்பிருந்தவாற்றால் நம்மைப் பிரிந்துவந்தல்லது வரையமாட்டான்போன்றிருந்தது' எனத் தலைமகள் கூறக்கேட்ட தோழி அவட்குத் தலைமகள் சிறைப்புறத்தாளுகச் சொல்லியது.

(ப - னா:) தாயிழந்தகுருளையோடே துளையையுண்டு கேழல் உறங்கு கின்ற இத்தன்மையையுடைய நாடனாதலால், இவ்வாறுநிகழ்தல் கூடாதென் பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வளமலிசிறுதினையுணீஇயகானவர். (அ)

௨௬௯. கேழ லுழுதெனக் கிளர்ந்த வெருவை
விளைந்த செறுவிற் றேன்று நாடன்
வாரா தவனுறை நீடி னேர்வளை
யிணையீ ரோதி நீயழத்
துணைநனி யிழக்குவென் மடமை யானே.

எ - து, குறைநயப்பக்கறித் தலைமகளைக் கூட்டியதோழி அவன் இடையிட்வெந்து சிறைப்புறத்துநின்றழித் தலைமகட்குச் சொல்லுவாளாய்ச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'துணைநனியிழக்குவென் மடமையான்' என்றது, நீ எனக் குத்துணையாதலையிழப்பேன் யான், அவனைத்தேறி முன்செய்த மடமையான் எ - று. இறந்துபடுவேனென்பதாம். நீ அழ வாராது அவனுறை நீடினெனக் கூட்டுக. கேழலுழுததாக எருவை நெல்விளைந்தசெறுப்போலத் தோன்று மென்றது, வேட்கைநலியத் தனக்குவந்த வருத்தத்தானே தலைசாய்த்து நல் லாணப்போல ஒழுகியதுணையையுள்ளதென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. இழக்குவன்மடமையோனே.

கருத். தலைமகனைக் கூட்டிய.

(க)

௨௭௦. கிழங்ககழ் கேழ லுழுத சிலம்பிற்
றலைவினை கானவர் கொய்தனர்.பெயரும்
புல்லென் குன்றத்துப் புலம்புகொ ணெடுவரை
காணினுங் கலிமுநோய் செத்துத்
தாம்வந் தனர்நங் காத லோரே.

எ - து, வரைவுகாரணமாக நெட்டிடைகழிந்து பொருள்வயிற்போயெ தலைமகன் வந்தமையறிந்ததோழி உவந்தஉள்ளத்தனாய்த் தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) கிழக்ககழ்கேழல் உழுத புழுதிக்கண்ணே வித்தவினைந்த பயிரைக் கானவார்கொய்யுஞ் சிறப்புடையதேனும் அவன் அவ்விடத்து உறையாமையின் தனக்குப் புல்லென்றுதோன்றுதலாற் புல்லென்குன்றமெனவும், புலம்புகொணெவரையெனவும் இழித்துக்கூறப்பட்டதெனக் கொள்க.

(பி - ம்:) மூ. தலைவிதை.

கருத். நெட்டிடைக்கழித்த.

(க ௦)

கேழற்பத்து முற்றிற்று.



உஅ.—குரக்குப் பத்து.



உஎக. அவரை யருந்த மந்தி பகர்வர்
பக்கிற் றோன்று நாடன் வேண்டிற்
பசுப்போல் பெண்டிரும் பெறுகுவன்
றொல்கே ளாகலி னல்குமா லிவட்கே.

எ - து, தலைமகன் வரைவுவேண்டிடத் தமர்மறுத்துழிச் செவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடுன்றது.

(ப - னா:) அவளையை நிறையத்தின்றமந்தி பண்டவாணிகர் பைபோலத் தோன்றுநாடென்றது, ஆண்டொவாழ்வனவும் மேலாமுணவுகளிற் குறையின்றி வாழும்நாடன். எ - று. 'பசுப்போல்பெண்டிரும்' என்றது, வரைவெதிர் கொள்ளாத் தமர்மறுத்த திங்கினைத் தங்கண்மேலேற்றி. இத்தீக்குசெய்யாது தான் நினைத்தவழியொழுகும் குணமுடைய பெண்டிர்பலரையும் பெறுகுவன், அவனேவேண்டினென்று கூறியவாறுகக்கொள்க. 'பசுப்போற்பெண்டிரும்' என்றுபாடமோதுவாருமுள்.

(க)

உஎஉ. கருவிரன் மந்திக் கல்லா வன்பற
முருவரைத் தீந்தே னெடுப்பி யயல்
துருகெழு நெடுஞ்சினைப் பாயு நாட
னிரவின் வருத லறியான்
வரும்வரு மென்ப டோழி யாயே.

எ - து, அல்லகுறிப்பட்டுநீங்குந்தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாக முன்னை நான் நிகழ்ந்ததனைத் தோழிக்குச் சொல்லுவான்போன்று தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) மந்திக்கு ஒருமகவாகியபார்ப்பு மலைக்கட்பெருந்தேனிறுலைக் கிளர்த்து எழுப்பி ஈக்கு வெருவி அதன் அயற்சிகரத்திலே பாடிமென்றது, தான் துகரக்கருதிவந்து நம்மையுணர்த்திச் சுற்றத்தார்பலரும் உணர்ந்தவதற்குவெருவிப் பெயர்வான். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. அல்ல, துருகெழு. (உ)

உஎந. அத்தச் செயலைத் துப்புற தொண்டளிர்

புன்றலை மந்தி வன்பற ழாரு

நன்மலை நாட நீசெலி

னின்னயர் துறைவி யென்னினுங் கலிழ்மே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப் பிரியுந்தலைமகன், 'நின்றுணைவியை உடம்பவித்தேன், இனி நீயே இதற்கு உடம்படாது கலிழ்கின்றாய்' என்றற்குத் தோழிகூறியது.

(ப - னா:) பிரிவுடம்பட்டாளேயாயினும் நீபிரிந்துழி ஆற்றுகொன்பதாம் அசோகந்தளிரை மந்திப்பார்ப்பு அருந்துமென்றது, இளமைகழிவதற்குமுன்னே வரைதல்வேண்டுமென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. துப்புறதொண்மணி. (ங)

உஎச. மந்திக் கணவன் கல்லாக் கடுவ

னெண்கேழ் வயப்புலி குழுமலின் விரைந்துடன்

குன்றுய ரடுக்கங் கொள்ளு நாடன்

சென்றனன் வாழி தோழியென்

மென்றோட் கவினும் பாயலுங் கொண்டே.

எ - து, வரைவிடைவைத்துப்பிரிந்துழி ஆற்றுவீக்குந்தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) மந்திக்கணவனாகிய கல்லாக்கடுவன் புலிமுழக்கு அஞ்சி வரையகத்துப்பாயும் நாடெனன்றது, நமக்கு உரியனையொழுதுகின்றவன் யாம் எம்மைப்பாதுகாத்துணர்க்கின்ற உணாக்கு அஞ்சிச்சென்றானென்பதாம். (ச)

உஎரு. குரங்கின் றலைவன் குருமயிர்க் கடுவன்

குரலஞ் சிறுகோல் கொண்டு வியலறை

மாரி மொக்குள் புடைக்கு நாட

யானின் நயந்தன மெனினுமெம்

மாய்நலம் வாடுமோ வருளுதி யெனினே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுஞ்சுத்தலைமகன் இடையிட்வருதலால் எதிர்ப்பாடுபெறாததோழி குறியிட்த்து எதிர்ப்பட்டி அவன்சொகிமைகூறி நெருங்கிச் சொல்லியது.

(ப - னா:) நின்னயந்த எங்கலம்வாடுதல் ஒருதலைமன்றே; அங்ஙனமாயினும் நின்னை யாங்கள் நயத்தனை வெருளாத அருளப்பெறின் எங்கலம் வாடுமோ. எ - று. குரங்கின்றலைவனாகியகடுவன் குரந்தோலக்கொண்டு தானே அழிகின்ற மாரிமொக்குளைப் புடைத்து அழிக்குநாடவென்றது, நின்னயந்த எங்கணலம் நீவரையாமலே அழிகின்றவிதனை நீ இவ்விடையிட்டஒழுக்கத்தாலே அழியாநின்றயென்பதாம். (இ)

உஎசு. மந்திக் காநலன் முந்மேய் கடுவன்
றண்கமழ் நறைக்கொடி கொண்டு விபலுறப்
பொங்க விளமடை புடைக்கு நாட
நயவா யாபினும் வரைந்தனை சென்மோ
கன்முகை வேங்கை மலரு
நன்மலை நாடன் பெண்டினப் பந்திந்.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுஞ்சுத்தலைமகனைத் தோழி நெருங்கிச் சொல்லியது.

(ப - னா:) மேல் கருக்கொண்டு முற்றிப் பயன்படுவதாய இளமுகிலை மந்தி நறைக்கொடிகொண்டு புடைக்கும் நாடவென்றது, வரைத்து மகப் பெறுதற்கு உரியளாகிய இவளை இம்மறைத்தவொழுக்கத்தாலே கொலைகுழி நின்றயென்பதாம். கல்முகை வேங்கைமலரும் நாடவென்றதனால், வரைதற் குரியபருவமும் கூறியவாறாயிற்று. (சு)

உஎஎ. குறவர் முன்றின் மாநீண்டு துறுகற்
கல்லா மந்தி கடுவனோடு நிகளுங்
குன்ற நாடின் மொழிவ சென்றுப்
பசுப்ப நீத்த வென்னிவன்
கயத்துவளர் குவளையி னபர்ந்த கண்ணோ.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுஞ்சுத்தலைமகன் புணர்ந்தாங்குழி எதிர்ப்பட்டதோழி வரைவுகடையது.

(ப - னா:) குறவர்முன்றிலில் மாநீண்டுதுறுகற்கண்ணே நானது மந்தி கடுவனோடு உகனும்நாடவென்றது, சுற்றத்தார்கடுவே இவ்வொழுக்கம் புலனாகிய ஞான்று விளையும் ஏதத்திற்கு நானதோயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கடுவனெடுக்கும். நாடனின்மொழிவல். (எ)

அக

ஐங்குறு நூறு.

உஎஅ. சிலம்பின் வெதிரத்துக் கண்ணி கழைக்கோல்
குரங்கின் வன்பறழ் பாய்ந்தென விலஞ்சி
மீனெறி தூண்டிவி னிவக்கு நாட
னுற்றோர் மறவா நோய்தந்து
கண்டோர் தண்டா நலங்கொண் டனனே.

எ - து, வரையாதுவந்தொழுகுந் தலைமகன் சிறைப்புறத்தானாகத் தலை
மகள் தோழிக்குச்சொல்லியது.

(ப - னா:) குரங்கு தன்மேலிருந்துழிவளைந்து அது பாய்ந்துபோவுழி
நிமிர்சின்மூங்கிற்கோல் மீனெறி தூண்டிப்போல ஒங்குநாடெனன்றது, தன்
னெஞ்சத்து அன்புளதாகியகாலத்து வளைத்து வளைந்தொழுகி அன்பற்ற
காலத்துப் பணிவின்றித் தலைமைசெய்து நந்நலங்கொண்ட தன்கொடுமை
தோன்ற ஒழுகுகின்றனென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கனைக்கோல். கனைக்கோல்.

(அ)

உஎக. கல்லிவ ரிற்றி புல்லுவன வேறிக்
குளவி மேய்ந்த மந்தி துணையொடு
வரைமிசை யுகளு நாட நீவரிற்
கல்லகத் ததுவெம் மூரோ
யம்பற் சேரி யலராங் கடட்டே.

எ - து, இரவுக்குறிவேண்டுந் தலைமகனைத் தோழி வரவருமைகூறி மறுத்
தது.

(ப - னா:) 'கல்லகத்ததுவெம்மூர்' என்றது, சூழ்ந்த மலைகளின்டுவகத்
தது எம்மூர். எ - று. இற்றிமேற்படர்ந்த குளவித்தளிரை மேய்ந்து வரை
யகத்திலே மந்தி கடுவனோடுகளும் நாடனாதலான், இதற்குமுன்பு இவள் நின்
னோடுகாந்ததேகொண்டு இனி இவள் நிற்பதிக்கண் வாழ்தல்வேண்டுமென்
பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கல்லிவரித்தி.

(க)

உஅ0. கருவிரன் மந்திக் கல்லா வன்பார்ப்
பிருவெதி ரீர்க்கழை யேறிச் சிறுகோன்
மதிபுடைப் பதுபோற் றோன்று நாட
வரைந்தனை நீயெனக் கேட்டியா
னுரைத்தனெ னல்லெனோ வுடெதன் யாய்க்கே.

எ - து, புணர்த்துடன்போகிய தலைமகன் தலைமகனாக் கரணவகையான் வரைந்தானாக, எதிர்சென்றதோழிக்கு 'இனி யான்இவளை வரைந்தமை தும ர்க்கு உணர்த்தவேண்டும்' என்றானாக அவன்சொல்லியது.

(ப - னை:) குரங்கின் இளம்பார்ப்பு இருவெதிர்ச் சுழையேறி மதிபுடைப் பதுபோற்றோன்றநாடவென்றது, தீங்குசெய்வாயைப்போலத் தோன்றுவ தல்லது உண்மைவகையாற் செய்யாயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. இளம்பார்ப்ப. வெதிரங்கசை, (க0)

குரக்குப்பத்து முற்றிற்று.



உகூ.—கிள்ளைப் பத்து.



உஅக. வெள்ள வரம்பி னுழி போகிபுங்
கிள்ளை வாழிய பலவே யொள்ளிதை
யிரும்பல் கூந்தற் கொடிச்சி
பெருந்தோட் காவல் காட்டி யவ்வே.

எ - து, ஆயத்தோடு விளையாட்டுவிரும்பினாற் பொழிலகம்புகுந்த தலை வியை எதிர்ப்பட்டு ஒழுதுகின்றதலைமகன் அவன் புணக்காவற்கு உரியளாய் நின்றதுகண்டு மகிழ்த்துசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஊழிபோயும். (க)

உஅஉ. சாரப் புறத்த பெருங்குரப் சிறுகினைப்
பேரமர் மழைக்கட் கொடிச்சி கடியவுள்
சோலைச் சிறுகளி யுன்னு நாட
வாரிருள் பெருகின வாரல்
கோட்டுமா வழங்குங் நாட்டக தெறியே.

எ - து, இரவுக்குறிநேர்த்ததோழி தலைமகன்வந்த புணர்த்துங்குழி அவனையெதிர்ப்பட்டுச் சொல்லியது.

(ப - னை:) கொடிச்சி கடியவும் சோலைச்சிறுகின் தினையையுன்னுநாட வென்றது, காவலர் காத்தொழுகவும் களவொழுக்கத்தையே விரும்பாநின்ற யென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. உண்ணுநாட. வாரால். (உ)

௨௮௩. வன்கட் கானவன் மென்சொன் மடமகள்
புன்புல் மயக்கத் துழுத வேனற்
பைம்புறச் சிறுகிளி கடியு நாட
பெரிய கூறி நீப்பினும்
பொய்வலைப் படுஉம் பெண்டுதவப் பலவே.

எ - து, தோழி வாயின்மறுக்கவும் தலைமகன் ஆற்றாமையைத் தலைமகள் வாயில்லே அலன்பள்ளியிடத்தானாயிருந்துழிப் புக்க தோழிகூறியது.

(ப - னா:) தினைப்புனத்துப் பலவாய்ப்படிதின்ற கிளிகளை ஒருத்தி தன் னைக்கமுடியாதாயினும் அவற்றை அவள் கடியமுயலுநாடவென்றது, நின் னோடு இன்பதாகுச்சி விரும்புமகளிரை யாங்கள் விலக்கமுயல்கின்றது முடியா தென்பதாம். 'பெரிய கூறி நீப்பினும் பொய்வலைப்படுஉம் பெண்டுதவப்பல வே' என்றது, தந்தமராயுள்ளார் நின்குறைபலவுங்கூறி நீப்பினும் நின்பொய் வலைப்படுஉம் பெண்டிர்பலர். எ - று. இவளும் அவருள் ஒருத்தியென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. நாடன்.

(க)

௨௮௪. அளிய தாமே செவ்வாய்ப் பைங்கிளி
குன்றக் குறவர் கொய்தினைப் பைங்கா
லிருவி நீள்புனங் கண்டும்
பிரித நேற்றாப் பேரன் பினவே.

எ - து, தினையரிந்துழிச் கிளியைநோக்கிக்கூறுவாள்போற் சிறைப்புற மாக ஒம்படுத்தது.

(பி - ம்:) மூ. பிரிதநேற்றா.

(ச)

௨௮௫. பின்னிருங் கூந்த னன்னுதற் குறமகண்
மென்றினை துவணை யுண்டு தட்டையி
னைவனச் சிறுகிளி கடியு நாட
வீங்குவளை நெகிழப் பிரிதல்
யாங்குவல் லுனையோ வீங்கிவட் டிறந்தே.

எ - து, ஒருவழித் தணந்துவந்ததலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - னா:) குறமகள் தினைப்பிண்டியையுண்டு ஐவனச்சிறுகிளிகடியும் நாடவென்றது, நின்னோடு இக்காலத்து இன்பதாகுந்து பின்பு நின்மனைச் செல்வமும் பிறமகளிரொழியத் தானேதுகரும்வேட்கையுடையாளிப் பிரிந் து ஒழுகுகின்றயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. துவளை. வீலங்குவளை. வல்லினையோ.

(ரு)

உஅச. சிறுதினை கொய்த விநவி வெண்காற்
காய்த்த வவரைப் படுகிளி கடயும்
யாண ராகிய நன்மலை நாடன்
புகரின்று நயத்தனன் போலும்
கவருந் தொடியென் மாராகக் கன்னே.

எ - து, உடன்போக்குத் துணிந்த தலைமகன் அந்தொழிந்த தானே
வரைவிடைவைத்துப் பிரியவேண்டாதனைக் குறிப்பினுணர்ந்த தலைமகன்
தோழிக்குச் சொல்லியது; தலைமகன் வரைவிடைவைத்துப் பிரிவென்ற
வழித் தலைமகன் தோழிக்குச் சொல்லியது உமாம்.

(ப - னா:) புகரென்றது உடன்போதலை. திரையங்கடிந்த கிளியைத்
தினையரிகாற்கண்வினாந்த அவரைக்கண்ணனுங்கடியும் நாடென்றது, வரையா
தொழுகுதலன்றி உடன்போதலையும் நம்மை விலக்காண் டெனப்படாம்.

(பி - ம்:) மூ. புகர்ந்துப் பத்தனன். (சு)

உஅஎ. நெடுவரை மிசைபது குறிக்கால் வருடை
தினைபாய் கிள்ள வெருட நாட
வல்லை மன்ற பொய்க்கல்
வல்லாய் மன்றுந் பல்லது செயலே.

எ - து, இன்னநாளில் வரைவெண்கூற்றி அங்காடில் வரையாது பின்
அவ்வாறுகூறும் தலைமகற்குத் ததாழிகுறிபது.

(ப - னா:) தமக்கு திரிடைபுறுஞ்செய்யாத நெடுவரைக்கண்ணே வாழும்
வருடையைத் தினையேய்கின்றதகின்ற வெருடும் நாடென்றது, நீசொன்ன
போழ்தே எஞ்சற்றத்தார் வரைவிற்கு திரிடைபுறு செய்தாரென்பதறியாது
வெருவுகின்றயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வல்லைமன்றம், வல்லாய்மல்லர். (எ)

உஅஅ. நன்றே செய்த வுதவி நன்றுநெரிந்
தியாமெவன் செய்துவ ரெஞ்சே, காடர்
மெல்லியற் கொடிச்சி காப்பப்
பல்கூர வேன்ற பாத்தருங் கிளியே.

எ - து, கிளிகள் புணத்தின்கட் படியான்றனவென்று தலைவியைக்
காக்கவேவியவழி அதனையறிந்த தலைமகன் உவந்து தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்
லியது.

(பி - ம்:) மூ. நன்றிதிரிந்து, (அ)

உஅகூ. கொடிச்சி யின்குரல் கிளிசெத் தடுக்கத்துப்
பைங்குர லேனற் படர்தருங் கிளியெனக்
காவலுங் கடியுநர் போல்வர்
மால்வரை நாட வரைந்தனை கொண்மோ.

எ - து; இம்செறித்தபின்னர்த் தோழி வரைவுகடாவுழி முதிர்ந்த
தினைப்புனம் இவன்காத்தொழிந்தால் வரைவலென்றற்கு அவன்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மலைந்தனைகொண்மோ.

கருத். வரைபவென்றற்கு.

(க)

உகூ0. அறம்புரி செங்கோன் மன்னனிற் றுநனி
சிறந்தன போலுங் கிள்ளை பிறங்கிய
பூக்கமழ் கூந்தற் கொடிச்சி
நோக்கவும் படுமவ ளோப்பவும் படுமே.

எ - து; காவன்மிகுதியான் இரவுக்குறி மறுக்கப்பட்டு நீங்கியதலைமகன்
வந்துழி அவன்கேட்டுவெறுப்புத் தீர்த்தற்பொருட்டால் தினைப்புனங்காவல்
தொடங்காநின்றாளென்பது தோன்றத் தோழிகூறியது.

(ப - ளா:) மன்னனென்றது, தலைமகனை.

(க 0)

கிள்ளைப்பத்து முற்றிற்று.



கூ0.—மஞ்ஞைப் பத்து.



உகூக. மயில்க ளாலக் குடிஞை யிரட்டுந்
துறுகல் லடுக்கத் ததுவே பணைத்தோ
ளாப்தழை துடங்கு மல்குந்
காதலி யுறைபு நனிநல் லுாரே.

எ - து; வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்து மீள்கின்றதலைமகன் சொல்லி
யது.

(க)

உகூஉ. மயில்க ளாலப் பெருந்தே னிமிரத்
தண்மழை தழீஇய மாமலை நாட
நின்னினுஞ் சிறந்தன ளெமக்கே நீநயந்து
நன்மனை யருங்கடி யயர
வெந்நலஞ் சிறப்பயா மினிப்பெற் றோளே.

எ - து, பின்முறையாக்கிய பெரும்பொருள்வதுவை முடித்தவனை இல்லத்துக் கொண்டெழுந்துழித் தலைமகள் உவந்த சொல்லியது.

(ப - னா:) மழைப்பருவம் வேண்டியிருக்கின்ற மயில்கள் ஆவத் தேன்கள் இமிர மழைபெய்யுகாடவென்றது, யாங்கள் கருகியிருக்கின்ற பெரும்பொருளை உவப்ப முடித்தனை. எ - மு.

(பி - டி:) மூ. யாயினிப்பெற்றேனே.

(௨)

உ௯௩. சிலம்புகமழ் கார்த னறுங்குல் பன்ன
நலம்பெறு கையினென் கண்புதைத் தோயே
பாய லின்றுணை யாகப் பணைத்தோட்
டோகை மாட்சிய மடந்தை
நீயல் துள ரோவென் னெஞ்சமர் தோரே.

எ - து, பகற்குறியிடம்புக்க தலைமகள் தலைப் பின்னா மறையவத்து கண்புதைத்துழிச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'நீயல்லது உளரோவென்னெஞ்சமர்த்தோரே' என்றது, நீயல்லது பிறருளராயினன்றே நான்கூறுவது அறிதல்வேண்டிக் கண்புதைக் கற்பாலது; அஃதில்லாதவழிப்புதைப்பது என்னென்று அவன்பேதைமை யுணர்த்தியதாம்.

(பி - டி:) மூ. எங்கண்புதைத். உளனோ. நெஞ்சமர்த்தோரே. நெஞ்சமர்த்தோனோ. கருத். அவனதுகண்புதைத்துழி. (௩)

உ௯௪. எரிமருள் வெங்கை யிருந்த சோகை
யிழையணி மடந்தையிற் றோன்று நாட
வினிதுசெப் தனையா னுந்தை வாழிப்
நன்மனை வதுவை யயரவிவள்
பின்னிருங் கூந்தன் மலரணித் தோடே.

எ - து, வதுவைசெல்லார்ன்றுழித் தலைமகர்க்குத் தோழிகூறியது.

(ப - னா:) வதுவையில் தலைவிக்கு மலரணியக்கண்டதோழி 'இவ்வாறும்படி அன்றேருட்டினை' எனச் சொல்லியவாரும். மலர்த்தவேங்கைக் கணிருந்த தோகை பொன்னணிமடந்தையில் தோன்றுநாடவென்றது, நீவரையாதொழுகுகின்ற ஞான்று நின்றமர் பொன்னணிந்த இன்றுபோலச் சிறப்பவொழுகினையென்பதாம்.

(௪)

உகநு. வருவது கொல்லோ தானே வாரா
தவணுறை மேவலி னபைவது கொல்லோ
புனவர் கொள்ளியிற் புகல்வரு மஞ்ஞை
யிருவி யிருந்த குருவி வருந்துறப்
பந்தாடு மகளிரிற் படர்தருங்
குன்றுகெழு நாடெனாடு சென்றவென் னெஞ்சே.

எ - து, தலைமகன் வரைவிடைவைத்துப் பிரிந்து நீட்டித்துழி உடன்
சென்றெஞ்சினத் தலைமகன் நீனைநுகுறியது.

(ப - னா:) புனவர்கொள்ளிக்கு அஞ்சித் தன்புகவிலேசெல்லும் மயில்
புனங்கொய்தபின்பு அரிதாளிலேயிருந்தகுருவி எழுவதுவிழுவதாய் வருந்
துறச் சிறகைவிரித்து ஆடிச்செல்லும்பாடெனன்றது, பின்பு வரைந்துகொள்
ளக்கருதாதே அலரஞ்சித் தன்மனையயிற்சென்றவன் இக்காலத்து யானும்
என்றாயத்தாரும்வருந்துறப் பிரிந்தானென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. கலவமஞ்ஞை. குருவிவருத்துற. குருவிவருவற. குன்ற
நாடெனாடு. (டு)

உககூ. கொடிச்சி காக்கும் பெருங்குர லேன
நடுக்கன் மஞ்ஞை கவரு நாட
நடுநாட் கங்குலும் வருதி
கடுமா தாக்கி னறியேன் யானே.

எ - து, இரவுக்குறிவருகின்ற தலைமகற்குத் தோழி ஆற்றமைகூறி
மறுத்தது.

(ப - னா:) 'அறியேன்யான்' என்றது, இதனால்வினாவன யானறியே
னென்பதாம். குறத்திகாக்குந்தினையை மஞ்ஞை கவருநாடென்றது, நின்
னாட்டுக்குத்தக்க களவினுக்காச்சியே விரும்புகின்றாயென்பதாம். (கூ)

உகௌ. விரிந்த வேங்கைப் பெருஞ்சினைத் தோகை
பூக்கொய் மகளிரிற் றேன்று நாட
பிரிபினும் பிரிய தன்றே
நின்னெனாடு மேய மடந்தை நட்பே.

எ - து, ஒருவழித்தணந்து வரையவேண்டுமென்ற தலைமகற்குத் தோழி
கூறியது.

(ப - னா:) மலர்ந்த வேங்கைச்சினைக்கணிருந்த தோகை மலர்கொய்யு
மகளிரைப்போலத் தோன்றுநாடென்றது, நீ மனத்தால் எங்கட்கு நல்லது
புரியாயெனினும் நன்மைசெய்கின்றாய்போலத் தோன்றுகின்றாயென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பிரியாயன்றே. (எ)

௨௯௮. மழைவர வறிமர மஞ்ஞையாலு
மடுக்க னல்லு ரசைநடைக் கொடிச்சி
தானெம் மருளா நாயினும்
யாத்தன் னுள்ளுப் மறத்தறி யோயே.

எ - து, தலைமகற்குக் குறைநேர்த்தோழி தலைமகளுக்குணர்ந்தியவழி
அவன் நாணத்தினால் மறைத்தொழுகியவதனால் கூடிக்கேட்ட தலைமகன்
சொல்லியது.

(ப - னை:) மழையினதவரவையறிந்து மஞ்ஞை ஆலுமென்றது. யான்
நன்னிடத்துவருகின்ற வாவினையறிந்த இதற்கு அவன் மகிழ்ந்தும்; ச
கூறுகின்றது பொய்யென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. வாலறிமர, யான்நுள்ளுப், தாயோனே. (௮)

௨௯௯. குன்ற நாடன் குன்றத்துக் கவாஅர்
பைஞ்சுனைப் பூச்சு பதுவாங்க் குவாய
மஞ்சி லொதி யசைநடைக் கொடிச்சி
கண் பொன் பலிந்து பரிதிவ
டன்பொற் சாயன் மஞ்ஞைக்கு மரிதே.

எ - து, இப்பற்கைப்பணர்ச்சிபணர்ந்து நீங்கிப் தலைமைக்கண் தலைமகன்
ஆயுவெள்ளத்தொடுக்கம் நிற்கக்கண்ட தலைமகன் மகிழ்ந்தபின்னத்தனாய்த்
தன்னுள்ளேசொல்லியது.

(ப - னை:) குன்றநாடெனன்றது, அந்நிலத்துக்குப் பழைய முருகனை.

(பி - ம்:) மூ. அசையியல். (௯)

௩௦௦. கொடிச்சி கூந்தல் போலத் தோகை
யஞ்சிறை விரிக்கும் பெருங்கல் வெப்பன்
வந்தன நெதிர்த்தனர் கொடையே
யந்திங் கிளவி பொலிகநன் சிறப்பே.

எ - து, தலைமகன்ருனே வரைவவேண்டியிடச் சந்தத்தார் கொடை
நேர்ந்தமை தலைமகட்குத் தோழிசொல்லியது.

(ப - னை:) கொடிச்சிகூந்தல் போலவேண்டி மஞ்ஞை சிறகைவிரிக்கும்
வெற்பெனன்றது, நன்மகிழ்ச்சிக்குத்தக நன்மயர் மகிழ்ச்சிகூர்ந்தாரென்ப
தாம். (௧௦)

மஞ்ஞைப்பத்து முற்றிற்று.

சுறிஞ்சி முற்றிற்று.

கபிலர்.

ச.—பா வஸி.

நக.—செலவழுங்குவித்த பத்து.

நக. மால்வெள் ளோத்திரத்து மையில் வாலிண
ரநுஞ்சரஞ் செல்வோர் சென்னிக் கூட்டு
மவ்வரை யிறக்குவை யாயின்
மடவரை நாட வருந்துவள் பெரிதே.

எ - து, பிரிவுணர்த்தப்பட்ட தோழி தலைமகற்குச் சொல்லியது.

(ப - ணா:) வெள்ளிலோத்திரத்துக் குளிர்ச்சியையுடைய மலரை ஆற்
றினவெம்மைதீரச் செல்வோர் அணிந்துசெல்வரென்றுழி வெம்மை கூறிய
வாறுயிற்று. (க)

நக. அரும்பொருள் செப்வினை தப்பற்கு முரித்தே
பெருந்தோ ளரிவை தகைத்தற்கு முரியன்
செல்லா யாயினே நன்றே
மெல்லம் புலம்ப விவளழப் பிரிந்தே.

எ - து, பொருள்வயிற்பிரியுந் தலைமகன் பிரிவுடன்படுத்தவேண்டுமென்
றானாக, அவற்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தப்பற்குமுரியன். கருத். பிரிவுடன்படுக்க. (உ)

நக. புதுக்கலத் தன்ன கனிய வாலம்
போகிறனைத் தடுக்கும் வேனி லநுஞ்சரந்
தண்ணிய வினிய வாக
வெம்மொடுஞ் சென்மோ விடலை நீயே.

எ - து, சுரத்தருமைகூறி உடன்செலவுமறுக்கும் தலைமகற்குத் தோழி
சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. போகினினை. அடுஞ்சரம். (ங)

நக. கல்லாக் கோவலர் கோலிற் றோண்டிய
வானீர்ப் பத்தல் யானை வெளவுங்
கல்லதர்க் கவலை செல்லின் மெல்லியற்
புயனெடுங் கூந்தல் புலம்பும்
வயமான் றோன்றல் வல்லா தீமே.

எ - து, இது பொருள்வயிற்பிரியலுற்ற தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது.

(ப - னா:) 'வல்லாதீமே' என்றது, எல்லாம்வல்லாயினும் இது மாட்டாயாதற்குமேற்பட்ட தலைமையிலே. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. வானீர்ப்பதலை. செலவின்மெல்லியற். செல்லுமெல்லியல். சொல்லுமெல்லியல். (ச)

நூரு. களிறு பிடிதழீஇப் பிறபுலம் படராது
பசிதின வருந்தும் பைதறு குன்றத்துச்
சுடர்த்தொடிக் குறுமக ளிணைய
வெண்ப்பயஞ் செய்யுமோ விடலைன் செல்வே.

எ - து, உடன்போக்கொழித்தத் தனித்துச்செல்வலென்ற தலைமகற்குத் தோழிகூறியது.

(பி - ம்:) மூ. புலம்படர்ந்து. சுடர்க்கொடி. (ரு)

நூசு. வெல்போர்க் குரிசினீ வியன்சூ னிறப்பிற்
பல்கா மூல்கு லவ்வரி வாட்க்
குழலினு மிணைகுவன் பெரிதே
விழுவொலி கூந்தன் மாஅ யோனே.

எ - து, பிரியுந்தலைமகற்குத் தோழி தலைமகள்பிரிவாற்றாமை கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. அவ்மொலிகூந்தல். (சு)

நூஎ. நெலிகழை முழங்கமல் வயமா வெருடங்
குன்றுடை யருஞ்சூஞ் செலவயர்ந் தனையே
நன்றில் கொண்கநின் பொருளே
பாவை யன்னநின் றுணைப்பிரிந்து வருமே.

எ - து, பொருள்வயிற் பிரியக்கருதியதலைமகன் அதன்சிறப்புக்கூறிய வழித் தோழி அதனை இழித்துக்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. என்றுணைப்பிரிந்து. (எ)

நூஅ. பல்லிருங் கூந்தன் மெல்லிய லோள்வயிற்
பிரியா யாயினு நன்றே விரியிணர்க்
காலெறு மொள்வீ தாஅய
முருகமர் மாமலை பிரிந்தெனப் பிரிமே.

எ - து, 'பிரிவல்' என்ற தலைமகற்குத் தோழி, 'பிரியாதொழியப் பெறின் நன்று' 'பிரிவையாயின் இப்பருவத்து இம்மாமலை எங்குவிட்டுப் பிரிந்தாற் பிரி' எனச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காலுறழொள்வீ. முருகமாமலை. (அ)

நகக. வேனிற் றிங்கள் வெஞ்சுர மிறந்து
செலவயர்ந் தனையா னீயே நன்று
நின்னயந் துறைவி கடுஞ்சூற் சிறுவன்
முறுவல் காண்டலி னினினதோ
விறுவரை நாடநீ யிறந்துசெய் பொருளுளே.

எ - து, 'பொருள்வயிற்பிரிவல்' என்ற தலைமகற்குத் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. விரைந்துசெய்பொருளே. (க)

நகக. பொலம்பசும் பாண்டிற் காசநிர்நா யல்கு
லிலங்குவனா மென்றோ ளிழைநிலை நெகிழப்
பிரிதல் வல்லுமை யாயி
னரிதே விடலெயிவ ளாய்துதற் கவினே.

எ - து, பிரிகின்றதலைமகற்குத் தோழி, 'நீ நினைக்கின்றகருமம் முடித் தாயாயினும் இவ்நலம் மீட்டற்குஅரிது' எனச்சொல்லிச் செலவழுங்குவித்தது. (க 0)

செலவழுங்குவித்தபத்து முற்றிற்று.



நகக.—செலவுப் பத்து.



நகக. வேங்கை கொய்யுநர் பஞ்சரம் விளிப்பினு
மாரிடைச் செல்வோ ராறுநனி வெருடங்
காடிநற் தனரே காதலர்
நீடுவர் கொல்லைன நினையுமென் னெஞ்சே.

எ - து, 'ஆற்றது அருமைகினந்து நீ ஆற்றயாதல்வேண்டா; அவர் அவ்வுழி முடியச்சென்றார்' என்றதோழிக்குத் தலைமகன்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பைஞ்சுரம். (க)

௩௧௨. அறஞ்சா லியரோ வறஞ்சா லியரோ
வறனுண் டாயினு மறஞ்சா லியரோ
வாள்வனப் புற்ற வருவிக்

கோள்வ லென்ணையை மறைத்த குன்றே.

எ - து, உடன்போயினதலைமகள் மீண்டெவந்துழி, 'நின் ஐயன்மார் பின்
துரந்துவந்தவிடத்து நிகழ்ந்தது என்னை' என்ற தோழிக்கு நிகழ்ந்ததுகூறிக்
தலைமகள் மறைதற்கு உதவிசெய்த மலையை வாழ்த்தியது.

(பி - ம்:) மூ. வாள்வயப்புற்ற. கோள்வருமென்ணையை. (௨)

௩௧௩. தெறுவ தம்ம நும்மகள் விருப்பே
யுறுதுய ரவலமொ டியிர்செலச் சாஅய்ப்
பாழ்படு நெஞ்சம் படரடக் கலங்க
நாடிடை விலங்கிய வைப்பிற்
காடிறந் தனணங் காத லோளே.

எ - து, தலைமகள் புணர்ந்துடன்போகியவழிச் செவிலியாற்றுமைகண்ட
நற்றாய் அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'தெறுவது' என்றது, யான் அவள்மேல்வைத்தகாதல் என்
னால் தெறப்படுவது. எ - று.

(பி - ம்:) மூ. என்மகள். சாஅய. கலங்கா.
நம்மணங்கியோளே. எங்காதலோளே. (௩)

௩௧௪. அவிர்தொடி கொட்பக் கழுதுபுக வயரக்
கருங்கட் காக்கையொடு கழுகுவிசும் பகவச்
சிறுகண் யாணை யாள்வீழ்த்துத் திரிதரு
நீரிடை யருஞ்சர மென்பநந்
தோளிடை முனிநர் சென்ற வாரே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழி அவனுடன்போய் மீண்டார் வழியதருமை
தங்களிற் கூறக்கேட்ட தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நீரிடை. (௪)

௩௧௫. பாயல் கொண்ட பனிமலர் நெடுங்கட்
பூசல் கேளார் சேய ரென்ப
விழைநெகிழ் செல்ல லுழிஇக்
கழைமுதிர் சோலைக் காடிறந் தோரே.

எ - து, சொல்லாது தலைமகன்பிரிந்துழித் தலைமகள்வேறுபாடுகண்ட
தோழி இரங்கிச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'பாயல்கொண்டபனிமலர் நெடுங்கட்பூசல்' என்றது, அவர்
போகின்றகாலத்து விலக்காதவகை துயின்றீரெனக் கண்ணொடு புலந்து கூறு
கின்றபூசல். எ - று. (ந)

ந.கசு. பொன்செய் பாண்டிற் பொலங்கல நந்தத்
தேரக லல்கு லவ்வரி வாட
விறந்தோர் மன்ற தாமே பிறங்குமலைப்
புல்லரை யோமை நீடிய
புலிவழங் கதர கானத் தானே.

எ - து, தலைமகள்மெலிவிற்கு நொந்து, தலைமகன்பிரிவின்கண் தோழி
கூறியது.

(பீ - ம்:) மூ. கானகத்தானே. (சு)

ந.கௌ. சூழ்கம் வம்மோ தோழிபாழ் பட்டுப்
பைதற வெந்த பாலே வெங்காட்
டருஞ்சுர மிறந்தோர் தேளத்துச்
சென்ற நெஞ்ச நீடிய பொருளே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்து நீட்டித்துழி, நெஞ்சினத் தூதுவிட்டதலை
மகள் அது வாராதுதாழ்த்துழித் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பீ - ம்:) மூ. சூழ்கவம்மோ, ஈட்டியபொருள்.
நீட்டியபொருள். (எ)

ந.கஅ. ஆய்நலம் பரப்ப வரும்படர் நலிய
வேய்மருள் பணைத்தோள் வில்லிழை நெகிழ
நசைநனி கொன்றோர் மன்ற விசைநிமிர்ந்
தோடெரி நடந்த வைப்பிற்
கோடுயர் பிறங்கன் மலையிறற் தோரே.

எ - து, 'நம்மைப் பிரியார்' என்று கருதியிருந்ததலைமகள் அவன்பிரிந்
துழி இரங்கிச் சொல்லியது.

(பீ - ம்:) மூ. ஓடரிடந்த. கருத். பிரியானென்று. (அ)

௩௩௯. கண்பொர விளங்கிய கதிர்தெறு வைப்பின்
மண்புரை பெருகிய மரமுளி கான
மிறந்தன ரோநங் காதலர்
மறந்தன ரோதி மறவா நம்மே.

எ - து, தலைமகன் பிரிந்துழி அவன் உணர்த்தாது பிரிந்தமைகூறிய
தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (௬)

௩௪௦. முள்ளாை யிலவத் தொள்ளினர் வான்நூ
முழங்கழ லைசவனி யெடுப்ப வானத்
துருமுப்படு கனலி னிருநிலத் துறைக்குங்
கவலை யருஞ்சுரம் போயினர்
தவலி லருநோய் தலைத்தந் தோரே.

எ - து, தலைமகன் பிரிந்துழிச் சுரத்துவெம்மைநினைந்து தலைமகள் சொல்
லியது. (௧௦)

செலவுப்பத்து முற்றிற்று.



௩௩.—இடைச்சுரப் பத்து.



௩௪௧. உலறுதலைப் பருந்தி னுளிவாய்ப் பேடை
யலறுதலை யோமை யங்கவட் டேறிப்
புலம்புகொள விளிக்கு நிலங்காய் கானத்து
மொழிபெயர் பன்மலை யிறப்பினு
மொழிதல் செல்லா தொண்டொடி குணனே.

எ - து, பிரிந்துபோகாசின்ற தலைமகன் இடைச்சுரத்துத் தலைமகள்
குணம் நினைந்து இரங்கிச்சொல்லியது.

(ப - னா:) 'மொழிபெயர்பன்மலையிறப்பினும்' என்றது, பின்னும்
செல்லும்வழியையுணர்த்து. எ - று. (௧)

௩௪௨. நெடுங்கழை முளிய வேனி னீடிக்
கடுங்கதிர் ஞாயிறு கல்பகத் தெறுதலின்
வெய்ய வாயின முன்னே யினியே
யொண்ணுத லரிவையை யுள்ளுதொறுந்
தண்ணிய வாயின சுரத்திடை யாரே.

எ - து, இடைச்சுரத்துக்கண் தலைமகன் தலைமகன்குணம் நினைத்தலில் தனக்குற்ற வெம்மைநீங்கியதுகண்டு சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நீட. தண்ணளியாயின. தண்ணளியவாயின.
கருத். நீக்கியதுகண்டு. (உ)

நஉந. வள்ளெயிற்றுச் செந்நாய் வயவுறு பிணவிற்குக்
கள்ளியங் கடத்திடைக் கேழல் பார்க்கும்
வெஞ்சுரக் கவலை நீந்தி
வந்த நெஞ்சநீ நயந்தோள் பண்பே.

எ - து, இடைச்சுரத்துத் தலைமகன்குணம்நினைந்த தலைமகன், 'அவள் பண்புவந்தன' என உவந்து தன்னெஞ்சிற்குச் சொல்லியது. (ங)

நஉச. எரிகவார்ந் துண்ட வென்றாழ் நீளிடைச்
சிறிதுகண் படுப்பினுங் காண்குவென் மன்ற
நள்ளென் கங்கு னனிமனை நெடுநகர்
வேங்கை:வென்ற சுணங்கிற்
றேம்பாய் கூந்தன் மாஅ யோளே.

எ - து, பிரிந்துவந்ததலைமகன் தலைமகளை நலம்பாராட்டக்கண்டதோழி 'இவன்குணத்தினைமறந்து அமைந்தவாறு யாது' என வினவினாக்கு அவன் சொல்லியது. (ச)

நஉந. வேனி லரையத் திலையொலி வெரீஇப்
போகிப்புக் வுண்ணுது பிறிதுபுலம் படரும்
வெம்பலை யருஞ்சுர நலியா
தெம்பெங் காதலி பண்புதுணைப் பெற்றே.

எ - து, 'பிரிந்துவந்ததலைமகன், 'சுரத்தின்வெம்மை எங்ஙனமாற்றினீர்' என்ற தோழிக்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. துணைபெற்றே. (ரு)

நஉச. அழலவிர் நனந்தலை நிழலிடம் பெறுது
மடமா னம்பினை மறியொடு திரங்க
நீர்மருங் கறுத்த நிரம்பா வியனி
னின்ன மன்ற சுரமே
யினிய மன்றயா நொழிந்தோள் பண்பே.

எ - து, இடைச்சுரத்துவெம்மை ஆற்றுகியதலைமகன் தலைமகன் குணம்நினைந்து நொந்து சொல்லியது. (சு)

௩௨௭. பொறிவரித் தடக்கை வேத லஞ்சிச்
சிறுகண் யானே நிலந்தொடல் செல்லா
வெயின்முனி சோலைய வேயுயர் சுரனே
யன்ன வாரிடை யானுந்
தண்மை செய்தவித் தகையோள் பண்பே.

எ - து, பிரிந்ததலைமகன் இடைச்சுரத்தின்கண் தலைமகன்குணம்நினைந்து இரங்கிச் சொல்லியது.

(ப - ரை:) 'சிறுகண்யானேநிலந்தொடல்செல்லா' என்பதாழ்ந்து,

(பி - ம்:) மூ. வேகல். வெயின்முனி. (எ)

௩௨௮. நுண்மழை தளித்தென நறுமலர் தாஅய்த்
தண்ணிய வாயினும் வெய்ய மன்ற
மடவர லின் றுணை யொழியக்
கடமுதிர் சோலைய காடிநந் தேற்கே.

எ - து, 'மழைவீழ்தலாற் சுரம் தண்ணென்றது, இனி வருத்தமின்றிப் போகலாம்' என்ற உழையர்க்குத் தலைமகன் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. காடிநந்தோற்கே. (அ)

௩௨௯. ஆள்வழக் கற்ற பாழ்படு நனந்தலை
வெம்முனை யருஞ்சுர நீந்தி நம்மொடு
மறுதரு வதுகொ றுனே செறிதொடி
கழிந்துகு நிலைய வாக
வொழிந்தோள் கொண்டவெ னுரங்கெழு நெஞ்சே.

எ - து, இடைச்சுரத்தின்கண் மீளலுறும்நெஞ்சினெனாந்து தலைமகன் உழையர்க்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. ஊங்கெழுநெஞ்சே. (க)

௩௩௦. வெந்துக ளாகிய வெயிற்கட நீந்தி
வந்தன மாயினு மொழிகிணிச் செல்வே
யழுத கண்ண ளாய்நலஞ் சிதையக்
கதிர்தெறு வெஞ்சுர நினைக்கு
மவிர்கோ லாய்தொடி யுள்ளத்துப் படரே.

எ - து, பிரிந்ததலைமகன் இடைச்சுரத்தின்கண் தன் நெஞ்சிற்குச் சொல்லியது. (௧௦)

இடைச்சுரப்பத்து முற்றிற்று.



௩௪.—தலைவியிரங்கு பத்து.

(பி - ம்:) இரங்குப்பத்து.

௩௩௧. அம்ம வாழி தோழி யவிழிணர்க்
கருங்கான் மராஅத்து வைகுசினை வான்பூ
வருஞ்சுரஞ் செல்லுந ரொழிந்தோ ருள்ள
வினிய கமழும் வெற்பி
னின்னா தென்ப வவர்சென்ற வாறே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழி, 'செல்லும்வழியிடத்து மலையின் உள
தாயினாற்றத்தால் நம்மைநினைத்து முடியச்செல்லார், மீள்வரோ' எனக்கேட்ட
தலைவிக்கு 'அவர் முடியச்சென்றார்' என்பதறிந்து இரங்கத் தோழிகூறியது.

(ப - னா:) சென்றசுரம் பிரிந்தார் தத்தந்துணைவியரை நினைப்படி
வெறிகமழும் மலரையுடைத்தாகலும் செலற்கருமையால் இன்னொமையுடை
மையும் தலைவி இரங்குதற்குக் காரணமாயின. எ -று.

(பி - ம்:) மூ. வெஞ்சினைவான்பூ. ப. காரணமாயிற்று. (க)

௩௩௨. அம்ம வாழி தோழி டென்னதூஉ
மறனில மன்ற தாமே விறன்மிசைக்
குன்றுகெழு கானத்த பண்பின் மாக்கணங்
கொடிதே காதலிப் பிரிதல்
செல்ல லைய வென்னா தவ்வே.

எ - து, பிரிந்ததலைமகன், 'சுரத்திடைக்கழியச்சென்றான்' என்பது
கேட்ட தலைமகன் அங்குள்ளமாக்களை நொந்து தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மான்கணம். என்னாவவ்வே. (உ)

௩௩௩. அம்ம வாழி தோழி யாவதும்
வல்லா கொல்லோ தாமே யவண
கல்லுடை நன்னாட்டுப் புள்ளினப் பெருந்தோ
டியாஅந் துணைபுணர்ந் துறைதும்
யாங்குப் பிரிந்துறைதி யென்னாதவ்வே.

எ - து, புட்களை நொந்து சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. வல்லார் கொல்லோ. என்ன வவ்வே. உறைதியென்னு
மாறே. (ஈ)

நா.ந.ச. அம்ம வாழி தோழி சிறியிலை
நெல்லி நீடிய கல்காய் கடத்திடைப்
பேதை நெஞ்சம் பின்செலச் சென்றோர்
கல்லினும் வலியர் மன்ற
பல்லித முண்க ணழப்பிரிந் தோரே.

எ - து, பிரிவுநீட ஆற்றுகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - ணா:) 'பல்லிதமுண்கண் அழப்பிரிந்தோர்' என்றது, தாம் குறித்த எல்லைக்கண்வாராது நீட்டித்தாரென்பதாம்.

(பி - ம்:) மூ. பின்படச்சென்றோர். (ச)

நா.ந.ரு. அம்ம வாழி தோழி நம்வயி
னெய்த்தோ ரன்ன செவ்விய வெருவை
கற்புடை மருங்கிற் கடுமுடை யார்க்குங்
காடுநனி கடிய வென்ப
நீடி யிவண்வருநர் சென்ற வாரே.

எ - து, தலைமகள் சென்ற சுரத்தினிடத்துக் கொடுமை பிறர்கூறக்கேட்ட தலைமகள் ஆற்றாது தோழிக்குச்சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. இவண்வருவர் சென்றவாரே.
கருத். கடுமைபிறர். (ரு)

நா.ந.சூ. அம்ம வாழி தோழி நம்வயிற்
பிரியலர் போலப் புணர்ந்தோர் மன்ற
நின்றதில் பொருட்பிணி முற்றிய
வென்றாழ் நீடிய சுரணிந் தோரே.

எ - து, பிரிவதற்குமுன்பு தங்களுடன் அவனொழுகியதிறம் நினைந்து தலைமகள் தோழிக்குச்சொல்லியது. (சூ)

நா.ந.எ. அம்ம வாழி தோழி நம்வயின்
மெய்ப்புற விரும்பிய கைகவர் முயக்கினு
மினிய மன்ற தாமே
பனியிருங் குன்றஞ் சென்றோர்க்குப் பொருளே.

எ - து, தலைமகள் பொருள்வயிற்பிரிந்துழித் தன்முயக்கினும் அவற்குப் பிற்காலத்துப் பொருள்சிறந்ததெனத் தலைவியிரங்கித் தோழிக்குச் சொல்லியது. (எ)

௩௩௩. அம்ம வாழி தோழி சார
லிலையில மலர்ந்த வோங்குநிலை யிலவ
மலையுறு தீயிற் சுரமுதற் றோன்றும்
பிரிவருங் காலையும் பிரித
லரிதுவல் லுநர்நங் காத லோரே.

- து, தலைமகன் பிரிந்துழி, 'இக்காலத்தேபிரிந்தார்' எனத் தலைமகள் இரங்கிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. வல்லினர்.

(அ)

௩௩௪. அம்ம வாழி தோழி சிறியிலைக்
குறுஞ்சினை வேம்பி னுறும்பழ முணீஇய
வாவ லுகக்கு மாலையு
மின்றுகொ றோழியவர் சென்ற நாட்டே.

௪ - து, தலைமகன் குறித்த பருவவரவின் கண் மாலைப்பொழுதுகண்டு ஆற்றாளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உருக்குமாலை. உவக்குமாலை. இன்றுகொல்காதலவர். (க)

௩௪௦. அம்ம வாழி தோழி காதல
ருள்ளார் கொன்னு மருளுந் தனங்கொல்
விட்டுச் சென்றனர் நம்மே
தட்டைத் தீயி னூரல ரெழுவே.

௪ - து, தலைமகன் பிரிந்துழி, 'கடிதின்வருவர்' என ஆற்றியிருந்த தலைவி அவன் நீட்டித்துழி ஆற்றாது தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) கருத். அவர்நீட்டித்துழி.

(க௦)

தலைவியிரங்குபத்து முற்றிற்று.



௩௩௩.—இளவேனிற் பத்து.



௩௪௧. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
குயிற்பெடை யின்குர லகவ
வயிர்க்கேழ் துண்ணற னுடங்கும் பொழுதே.

எ - து, தலைமகன்பிரிந்துழிக் குறித்தபருவம் வரக்கண்ட தலைமகள் சொல்லியது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதிற்கும் இஃது ஒக்கும்.

(பி - ம்:) மூ. அறலடங்கும். (௧)

௩௪௨. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
சுரும்புகளித் தாலு மிருஞ்சினைக்
கருங்கா னுணவங் கமமும் பொழுதே. (௨)

௩௪௩. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
திணிநிலைக் கோங்கம் பயந்த
வணிமிகு கொழுமுகை யுடையும் பொழுதே. (௩)

௩௪௪. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
நறும்பூங் குரவம் பயந்த
செய்யாப் பாவை கொய்யும் பொழுதே. (௪)

௩௪௫. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
புதுப்பூ வதிர றுஅய்க்
கதுப்பற லணியுங் காமர் பொழுதே.

(பி - ம்:) மூ. புதுப்பூ வகிரா றுஅய்க். (௫)

௩௪௬. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
யஞ்சினைப் பாதிரி யலர்ந்தெனைச்
செங்க ணிருங்குயி ளறையும் பொழுதே.

(பி - ம்:) மூ. பாதிரியலர்ந்தெனை. (௬)

௩௪௭. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
யெழிற்றகை யிளமுலை பொலியப்
பொரிப்பூம் புன்கின் முறிதமிழ் பொழுதே.

(பி - ம்:) மூ. பொரியபூம் புன்கின். (௭)

௩௪௮. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
வலஞ்சரி மராமும் வேய்ந்துநம்
மணங்கமழ் தண்பொழின் மலரும் பொழுதே. (௮)

௩௪௬. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
பொரிகான் மாஞ்சினை புதைய
வெரிகா லிளந்தளி ரீனும் பொழுதே. (க)

௩௫௦. அவரோ வாரார் தான்வந் தன்றே
வேம்பி னெண்பூ ஷுறைப்பத்
தேம்படு கிளவியவர் தெளிக்கும் பொழுதே. (க௦)

இளவேணிப்பத்து முற்றிற்று.



௩௬. —வரவுரைத்த பத்து.



௩௫௧. அத்தப் பலவின் வெயிறின் சிறுகா
யருஞ்சரஞ் செல்வோ ரருந்தினர் கழியுங்
காடுபின் னெழிய வந்தனர் தீர்க்கினிப்
பல்லித முண்கண் மடந்தைநின்
னல்லெழி லல்குல் வாடிய நிலையே.

எ - து, பிரிந்த தலைமகன்வரவுணர்ந்த தோழி தலைமகட்குச் சொல்லி யது.

(பி - ம்:) மூ. சுரன்செல்வோர்வருந்தினர்கழியும். (க)

௩௫௨. விழுத்தொடை மறவர் வில்லிடத் தொலைந்தோ
ரெழுத்துடை நடுக லன்ன விழுப்பிணர்ப்
பெருங்கை யானை யிருஞ்சின முறைக்கும்
வெஞ்சுர மரிய வென்னார்
வந்தனர் தோழிநங் காத லோரே.

இதுவுமது.

(ப - னை:) 'வெஞ்சுரம் அரிய என்னார் வந்தனர்' என்றது, இன்று இடையிலே தங்காது வந்தனர். எ - று. (உ)

௩௫௩. எரிக்கொடிக் கவைஇய செவ்வரை போலச்
சுடர்ப்பூண் விளங்கு மேந்தெழி லகல
நீயினிது முயங்க வந்தனர்
மாயிருஞ் சோலை மலையிறந் தோரே.

இதுவுமது.

(ஈ)

௩௫௪. சரம்பிணவு புணர்ந்த செந்நா யேற்றை
மறியுடை மான்பிணை கொள்ளாது கழியு
மரிய சுரன்வந் தனரே
தெரியிழை யரிவைநின் பண்புதர னினார்தே.

இதுவுமது.

(௪)

௩௫௫. திருந்திழை யரிவை நின்னல் முள்ளி
யருஞ்செயற் பொருட்பிணி பெருந்திரு வுறுகெனச்
சொல்லாது பெயர்தந் தேனே பல்பொறிச்
சிறுகண் யானே திரிதரு
நெறிவிலங் கதர கானந் தானே.

எ - து, நினைந்த எல்லையளவும் பொருண்முற்றில்லாது பெற்றபொருள்
கொண்டு தலைவியைநினைந்து மீண்ட தலைமகன் அவட்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'பொருட்பிணி பெருந்திருவுறுக' என்றது, மேல் உள்ளதா
கும் பொருட்பிணி திருவுறுவதாகவெனக் குறிப்பின் வெகுண்டிரைத்தது.
'சொல்லாது பெயர்தந்தேனே' என்றது, உடன்சென்றோர் விலக்குவரெனச்
சொல்லாது மீண்டேன். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. சொல்லாது. கானந்தானே.

(௫)

௩௫௬. உள்ளுதற் கினிய மன்ற செல்வந்
யானே பிணித்த பொன்புனை கயிற்றி
னொள்ளொரி மேய்ந்த சுரத்திடை
யுள்ளம் வாங்கத் தந்ததின் குணனே.

எ - து, வினைமுற்றி மீண்டவந்ததலைமகன் தலைவிக்கு அவன்குணம்
புகழ்ந்து கூறியது.

(ப - னா:) 'உள்ளம்வாங்கத் தந்ததன்குணன்' என்றது, என்னுள்ளம்
வாங்குதற்பொருட்டு நீ தந்தகுணங்கள். எ - று.

(பி - ம்:) மூ. உள்ளற்கினிய.

(௬)

௩௫௭. குரவ மலர மரவம் பூப்பச்
சுரனணி கொண்ட கானங் காணுந்
வழுங்குக செய்பொருட் செவ்வென விரும்பிகின்
னங்கலிழ் மாமை கவின
வந்தனர் தோழிநங் காத லோரே.

எ - து, பொருள்வயிற்பிரிந்து ஆண்டுறைகின்ற தலைமகன் குறித்த பருவவரவுகண்டு கடிதின்மீண்டுவந்தமை தோழி தலைமகட்குச் சொல்லியது.

(ப - ணா:) ‘அழுங்குக செம்பொருட்செலவு’ என்றது, மேலுளதாகும் பொருட்பிணிச்செலவும் இனிக் கெடுவதாக. எ - று. (எ)

நடநுஅ. கோடியர் பன்மலை யிறந்தன ராயினு
நீட விடுமோ மற்றே நீடுநீண்டு
துடைத்தொறுந் துடைத்தொறுந் கலங்கி
யுடைத்தெழு வெள்ள மாகிய கண்ணே.

எ - து, தலைமகள் ஆற்றுமைகண்டு, பிரிந்ததலைமகன் வந்தனனாகத் தோழிசொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. உடைத்தருவெள்ளம். (அ)

நடநுக. அரும்பொருள் வேட்கைய மாகிநிற் றுறந்து
பெருங்க லதரிடைப் பிரிந்த காலைத்
தவநனி நெடிய வாயின வினியே
யணியிழை யுள்ளியாம் வருதலி
னணிய வாயின சுரத்திடை யாரே.

எ - து, மீண்டுவந்த தலைமகன் அவளைப் பிரிகின்றகாலத்துச் சுரத்துச் சேய்மையும் வருகின்றகாலத்து அதன் அணிமையுங்கூறியது. (க)

நடசு௦. எரிகவார் துண்ட வென்றாழ் நீரிடை
யரிய வாயினு மெளிய வன்றே
யவவுறு நெஞ்சங் கவவுநனி விரும்பிக்
கடுமான் றிண்டேர் கடைஇ
நெடுமா னோக்கின் னுள்ளியாம் வரவே.

எ - து, வினாமுற்றி மீண்டுவந்ததலைமகன், ‘சுரத்தருமைநோக்காது வந்தவாறு என்னை’ என வினவியதலைமகட்குச் சொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. கவவநனி விரும்ப. தேர்கடவி. (க௦)

வரவுரைத்தபத்து முற்றிற்று.



௩௭.—முன்னிலைப் பத்து.



௩௬௧. உயர்கரைக் காண்யாற் றவிர்மண லகன்றுறை
வேனிற் பாதிரி விரிமலர் குவைஇத்
தொடலை தைஇய மடவரன் மகளே
கண்ணினுங் கதவநின் முலையே
முலையினுங் கதவநன் றடமென் றோனே.

௭ - து, புணர்ந்துடன்போகிய தலைமகன் இடைச்சுரத்துக்கண் விளை
யாட்டுவகையாற் பூத்தொடுக்கின்ற தலைமகளைக்கண்டு புகழ் அவன் அதற்கு
நாணிக் கண்புதைத்தவழிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. உயரறற் காண்யாற் றவிரறல். (௧)

௩௬௨. பதுக்கைத் தாய வொதுக்கருங் கவலைச்
சிறுகண் யானை யுறுபகை நீனையா
தியாங்குவந் தனையோ பூந்தார் ஈர்ப
வருள்புரி நெஞ்ச முய்த்தா
விருள்பொர நின்ற விரவி னுனே.

௭ - து, சேணிடைப்பிரிந்த தலைமகன் இடைநிலத்துத்தங்காது இர
விற்கண்வந்துழித் தோழிசொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பதுக்கைதாய. (௨)

௩௬௩. சிலைவிற் பகழிச் செந்துவ ராடைக்
கொலைவி லெயினர் தங்கைசின் முலைய
சுணங்கென நீனைதி நீயே
யணங்கென நீனையுமென் னணங்குறு நெஞ்சே.

௭ - து, புணர்ந்துடன்செல்கின்ற தலைமகன் இடைச்சுரத்துத் தலை
மகளை நலம்பாராட்டியது.

(பி - ம்:) மூ. கொலைவல்லெயினர். நீனைத்தி. (௩)

௩௬௪. முளவுமா வல்சி யெயினர் தங்கை
யிளமா வெயிற்றிக்கு மிந்தலை யறியச்
சொல்லினே னிரக்கு மளவை
வெண்டேவல் விடலை விரையா தீமே,

எ - து, உடன்போக்கு நயந்ததலைமகள் அதனைத்தோழிக்குணர்த்த அவன் முடிப்பாளாய்ச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நின்னிலையறிய. (ச)

நகூரு: கணமா தொலைச்சித் தன்னையர் தந்த
நிணவூன் வல்சிப் படுபுள் ளோப்பு
நலமா னெயிற்றி போலப் பலமிகு
நன்னல நயவர வுடையை

யென்றோற் றையோ மாவின் றளிரே.

எ - து, வணாவிடைவைத்துப் பிரிந்து மீள்கின்றான் இடைச்சுரத்துக் குழைத்த மாவின்றளிர்கண்டு சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. நிணவூண்வல்சி. அலமர லெயிற்றி போல நலமிக.(ரு)

நகூசு. அன்னாய் வாழிவேண் டன்னையென் றோழி
பசந்தனள் பெரிதெனச் சிவந்த கண்ணை
கொன்னே கடவுதி யாயி னென்னதூஉ
மறிய வாருமோ மற்றே
முறியிணர்க் கோங்கம் பயந்த மாறே.

எ - து, தலைமகனோடுக்கி, 'இவ்வேறுபாடு எற்றினாழியற்று' என்று வினவியசெவிலிக்குத் தோழி அறத்தொடுகின்றது.

(ப - னா:) இது முன்னாள் அவந்தந்த கோங்கம்பூவால் விளைந்ததெனப் பூததருபுணர்ச்சி கூறியவாறாயிற்று. இது கருப்பொருளாற் பாலே.

(பி - ம்:) மூ. அரியவாருமோ. பயந்தமார்பே. (சு)

நகூஎ. பொரியரைக் கோங்கின் பொன்மருள் பசுவி
விரியிணர் வேங்கையொடு வேறுபட மிலைச்சி
விரவுமல ரணிந்த வேனிற் கான்யாற்றுத்
தேரொடு குறுக வந்தோன்
பேரொடு புணர்ந்தன் றன்னையிவ ளாயிரே.

எ - து, நொதுமலர் வரைவின்கண் தோழி செவிலிக்கு அறத்தொடுகின்றது.

(ப - னா:) 'கான்யாற்றுத்தேரொடு குறுகவந்தோன்' என்றது, கான் யாற்று யாங்கள் அழுந்துழிக் குறுகவந்தோன். எ - று. எனவே புனறரு புணர்ச்சி கூறியவாறாயிற்று. 'பேரொடு புணர்ந்தன்று இவளுயிர்' என்றது, அன்றுதொட்டு இன்னாள் தந்த உயிரென அவன்பேரொடுபட்டது இவளுயிர். எ - று. இது காலத்தாற் பாலே.

(பி - ம்:) மூ. வேறுபட்டுமிலைச்சி. இவள் கவினே, (எ)

௩௬௮. எரிப்பூ விலவத் தூழ்கழி பன்மலர்
பொரிப்பூம் புன்கின் புகர்நீழல் வரிக்குந்
தண்பத வேணி லின்ப நுகர்ச்சி
யெம்மொடு கொண்மோ பெருமகன்
னம்மெ லோதி யழிவில னெனினே.

எ - து, 'வேனிற்காலத்து தம்மொடு விளையாட்டுகர வருவல்' என்று
பருவங்குறித்துப் பிரியலுற்றதலைமகற்குத் தோழி கூறியது.

(ப - ணை:) 'அம்மெலோதி அழிவிலனெனின் இன்பநுகர்ச்சி எம்மொடு
கொண்மோ' என்றது, நீ வருந்துணையும் இவள் ஆற்றியுள்ளாயின், எம்மொடு
நுகர்ச்சி கொள்வீராயினென மறுத்தவாறு.

(பி - ம்:) மூ. ஊழ்கிழிபன்மலர், அழிவிலனெனவே. (அ)

௩௬௯. வளமலர் ததைந்த வண்டுபடு நறும்பொழின்
முளைநிரை முறுவ லொருத்தியொடு நெருந்
குறிநீ செய்தனை யென்ப வவரே
குரவ நீள்கினை யுறையும்
பருவ மாக்குயிற் கெளவையிற் பெரிதே.

எ - து, பரத்தையொருத்தியுடன் பொழிலகத்துத் தங்கிவந்த தலை
மகன் தலைமகள் வியைவழி, 'யாரையும் அறியேன்' என்றானை அவன்
கூறியது.

(ப - ணை:) இது பாலைக்குறித்தாகிய வேனிற்கண் க்கழும் குரவும் குயி
லுங் கூறுதலாற் பாலையாயிற்று.

(பி - ம்:) மூ. நெருந். நீள்கிளையறையும். (க)

௩௭௦. வண்கினைக் கோங்கின் றண்கமழ் பட்டை
யிருஞ்சிறை வண்டின் பெருங்கினை மொய்ப்ப
நீநயந் துறையப் பட்டோள்
யாவ னோவெம் மறையா தீமே.

எ - து, பரத்தையொருத்திக்குப் பூவணிந்தானென்பது கேட்ட தலை
மகள், 'அஃதில்லை' என்று மறைக்குத்தலைமகற்குக் கூறியது.

(ப - ணை:) இது, பாலைக்குரிய கருப்பொருளாகிய கோங்குகுறினமை
யால், பாலையாயிற்று.

(பி - ம்:) மூ. நயந்துலைய. யாரனோ. (க௦)

முன்னிலைப்பத்து முற்றிற்று.



௩௮.—மகட்போக்கியவழித் தாயிரங்கு பத்து.

(பி - ம்:) தாயிரங்கியபத்து. தாயிரங்குப்பத்து.



* ௩௭௧. மள்ளர் கொட்டின் மஞ்ஞை யாலு
முயர்நெடுங் குன்றம் படுமழை தலைஇச்
சுரநனி யினிய வாசுக தில்ல
வறநெறி யிதுவெனத் தெளிந்தவென்
பிறைதுதற் குறுமகள் போகிய சுரனே.

(பி - ம்:) மூ. கொட்டிமஞ்ஞை. (க)

௩௭௨. என்னு முள்ளினள் கொல்லோ தன்னை
நெஞ்சணத் தேற்றிய வஞ்சினக் காளையொ
டமுங்கன் மூதா ரலரெழச்
செழும்பல் குன்ற மிறந்தவென் மகளே.

(பி - ம்:) மூ. அமுங்கின்மூதார். (உ)

௩௭௩. நினைத்தொறுங் கலிநு மிடும்பை யெய்துக
புலிக்கோட் பிழைத்த கவைக்கோட்டு முதுகலை
மான்பிணை யணைதர வாண்குரல் விளிக்கும்
வெஞ்சுர மென்மக ளுய்த்த
வம்பமை வல்வில் விடலை தாயே.

௭ - து, தலைமகளைத் தலைமகன் கொண்டுகழிந்த கொடுமைநினைந்து
நற்றாய் சொல்லியது.

(ப - னா:) இவட்காக யான் பட்டதுயரம் அவன்றாயும் படவேண்டும்.

௭ - று. (க)

௩௭௪. பல்லாழ் நினைப்பினு நல்லென் றாழ
மீளி முன்பிற் காளை காப்ப
முடியகம் புகாஅக் கூந்தலள்
கடுவனு மறியாக் காடிநற் தோளே.

* ஆழ்வார்திருநகர் ஸ்ரீ தேவர்பிரான்கவிராயரவர்களிடிக் கை
யெழுத்துப்பிரதியில் இந்தச்செய்யுளும் அடுத்தசெய்யுளும் காணப்படவில்லை;
இவைகள் இருத்தற்குரிய இடத்தில் “வயக்குகதிர் ஞாயிறு திருகலி னீரறுபு,
கயத்துக ளாகிய வியந்தபு கொள்கையொ, டின்ன வாயினு மினிய வாசுக,
காதல னயந்துபா ராட்டவென், மாதர் மடப்பிடி போகிய சுரனே.” என்னும்
செய்யுளொன்றுமே எழுதப்பட்டிருந்தது.

௩௮.—மகட்போக்கியவழித் தாயிரங்குபத்து. ௧௧௩

எ - து, தலைமகள் உடன்போயவழி அவள் இளமைநீனந்து இரங்கித் தாய் கூறியது. (௪)

௩௮௫. இதுவென் பாவை பாவை யிதுவென்
னலமரு நோக்கி னலம்வரு சுடர்நுதற்
பைங்கிளி யெடுத்த பைங்கிளி பென்றிவை
காண்டொறுங் காண்டொறுங் கலங்க
நீங்கின னோவென் பூங்க ணேனே.

எ - து, சேரியும் அயலும் தேடிக் காணாதுவந்தாரைக் கண்டு தலைமகள் தாய் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. “இதுவென் பாவைக் கினியன் பாவை, யிதுவென்
பைங்கிளி யெடுத்த பைங்கிளி, யிதுவென் பூவைக்
கினியசொற்பூவையென், நலம்வரு நோக்கி னலம்வருஞ்
சுடர்நுதல், காண்டொறுங் காண்டொறுங் கலங்கி, நீங்
கின னோவென் பூங்க ணேனே.” (௫)

௩௮௬. நாடொறுங் கலிழு மென்னினு மிடைசன்று
காடுபடு தீயிற் கனலியர் மாதோ
நல்வினை நெடுநகர் கல்வெனக் கலங்கப்
பூப்புரை யுண்கண் மடவரற்
போக்கிய புணர்த்த வறனில் பாலே.

எ - து, தலைமகள் போயவழி நற்றாய் விதியைவெகுண்டு சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கனலிய, போகிய. (௬)

௩௮௭. நீர்நசைக் கூக்கிய வுயவல் யானை
யியம்புணர் தூம்பி னுயிர்க்கு மஞ்ஞ
சென்றனன் மன்றவென் மகனே
பந்தும் பாவையுங் கழங்குமெமக் கொழித்தே.

எ - து, தலைமகள் உடன்போயவழி அவள் பந்துமுதலாகியகண்ட நற்
றாய் கலங்கிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பந்துபாவையும். கருத். போகியவழி. (௭)

௩௮௮. செல்லிய முயலிப் பாஅய சிறகர்
வாவ லுகக்கு மாலையாம் புலம்பப்
போகிய வவட்கோ கோவேன் நேபொழித்
துணையிலன் கலிழு நெஞ்சி
னிணையே ருண்க ணிவட்குநோ வதுமே,
கடு

எ - து, தலைமகள் உடன்போயவழி அவன்தோழியாற்றாமகண்டநற்
ராய் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. முயலின். உவக்குமாலே. (அ)

கஉக. தன்னம ராயமொடு நன்மண நுகர்ச்சியி
னினிதாங் கொல்லோ தனக்கே பனிவரை
யினக்களிறு வழங்குஞ் சோலை
வயக்குறு வெள்வே லவற்புணர்ந்து செலவே.

எ - து, புணர்ந்துடன்போகியவழித் தோழி அறத்தொடுநிற்பக்கேட்ட
நற்றாய், 'அதனை முன்னேயறிவித்து நாம் மணம்புணர்த்த ஒழுகாது போயி
னள்' என நொந்து சொல்லியது. (க)

கஉ௮. அத்த நீளிடையவனொடு போகிய
முத்தேர் வெண்பன் முகிழ்நகை மடவர
ரூய ரென்னும் பெயரே வல்லா
றெடுத்தேன் மன்ற யானே
கொடுத்தோர் மன்றவவ ளாயத் தோரே.

எ - து, தலைமகள் உடன்போகியவழித் தெருட்டுவார்க்குச்செவிலித்தாய்
சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தாய ளென்னும் பெயரே னல்லாறு. (க ௦)

மகட்போக்கியவழித் தாயிரங்குபத்து முற்றிற்று.



கஉக.—உடன்போக்கின்கண் இடைச்சுரத்
துரைத்த பத்து.



கஉ௮. பைங்கர்ப் நெல்லி பலவுடன் மிசைந்து
செங்கான் மராஅத்த வரிநிழ லிருந்தோர்
யார்கொ ள்ளியர் தாமே வார்சிறைக்
குறுங்கான் மகன்றி லன்ன
வுடன்புணர் கொள்கைக் காத லோரே.

எ - து, உடன்போக்கின்கண் இடைச்சுரத்துக் கண்டார் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. குறுங்கானகன்றில். (க)

நஅஉ. புள்ளொலிக் கமர்த்த கண்ணன் வெள்வேற்
 றிருந்துகழற் காணையொ டருஞ்சுரங் கழிவேர
 ளெல்லிடை யசைந்த கல்லென் சீறார்ப்
 புனையிழை மகளிர்ப் பயந்த
 மனைகெழு பெண்டிர்க்கு நோவுமார் பெரிதே.

எ - து, தலைமகன் இடைச்சுரத்தினது ஊரின் கண் எல்லிடைத் தங்கிய
 வழி அவ்வூர்ப்பெண்டிர்பார்த்து இரங்குதல் கண்டார் சொல்லியது. (உ)

நஅந. கோட்சுரும் பரற்று நாட்சுரத் தமன்ற
 நெடுங்கான் மராஅத்துக் குறுஞ்சினை பற்றி
 வலஞ்சுரி வாலிணர் கொய்தற்கு நின்ற
 மள்ள னுள்ள மகிழ்கூர்ந் தன்றே
 பஞ்சாய்ப் பாவைக்குந் தனக்கு
 மஞ்சாய் கூந்த லாய்வது கண்டே.

எ - து, உடன்போகிய தலைமகன் தலைமகன் வீளைத்த கொம்பிற் பூக்
 கொண்டு தனக்கும் பாவைக்கும் வகுக்கக் கண்டார்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. ஆய்வதுகொண்டே. (க)

நஅச. சேட்புல முன்னிய வசைநடை யந்தணிர்
 நும்மொன் றிரந்தனைன் மொழிவ லெம்பூர்
 யாய்நயந் தெடுத்த வாய்நலந் கவின
 வாரிடை யிறந்தன ளென்மி
 னேரிறை முன்கையென் னாயத் தேர்க்கே.

எ - து, உடன்போகிய தலைமகன் ஆண்டு எதிர்வரும் அந்தணர்க்குச்
 சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. விரைநடை. தாய்நயந்தெடுத்த.
 நலங்கவின்பெற. (ச)

நஅரு. கடுங்கட் காணையொடு நெடுந்தே ரேறிக்
 கோள்வல் வேங்கை மலைபிறக் கொழிய
 வேறுபல் லருஞ்சுர மிறந்தன ளவனொனக்
 கூறுமின் வாழியோ வாறுசென் மாக்கள்
 நற்றே ணயந்துபா ராட்டி.
 யெற்கெடுத் திருந்த வறனில் யாய்க்கே.

எ - து, வரைவுமறுத்துழி உடன்போய தலைமகள் இடைச்சுரத்துக் கண்டாரை, 'யான் பேர்கின்றபடியை யாய்க்கு நீர் கூறவேண்டும்' எனச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. வேங்கையமலை. வேரன்மலருஞ்சுரமிறந்தனளேன. (இ)

நஅசு. புன்கண் யானையொடு புலிவழங் கத்த
நயந்த காதலற் புணர்ந்துசென் றனளே
நெடுஞ்சுவர் நல்லின் மருண்ட
விடும்பை யுறுவிநின் கடுஞ்சூன் மகளே.

எ - து, புணர்ந்துடன்போகிய தலைமகளை இடைச்சுரத்துக் கண்டார் அவள்தாய்க்குச் சென்று கூறியது. (சு)

நஅசு. அறம்புரி யருமறை நவின்ற நாவிற
றிறம்புரி கொள்கை யந்தணிர் தொழுவலென்
றொண்டொடி வினவும் பேதையம் பெண்டே
கண்டனெ மம்ம சுரத்திடை யவளை
யின்றுணை யினிதுபா ராட்டக்
குன்றுயர் பிறங்கன் மலையிறந் தோளே.

எ - து, பின்சென்ற செவிலியால் வினாவப்பட்ட அந்தணர் அவட்குச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. அவளே. இறந்தோரே. (எ)

நஅஅ. நெருப்பவிர் கனலி யுருப்புச்சின் தணியக்
கருங்கால் யாத்து வரிநிழ லிரீஇச்
சிறுவரை யிறப்பிற் காண்குவை செறிதொடிப்
பொன்னேர் மேனி மடந்தையொடு
வென்வேல் விடலை முன்னிய சுரனே.

எ - து, தேடிச்சென்ற செவிலிக்கு இடைச்சுரத்துக்கண்டார் அவளைக் கண்டதிறம் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. ஒருப்பவிற்கனலி. யாத்தவரிநிழலசைஇ.
காண்டி செறிதளிர், வெண்வேலண்ணல், (அ)

நடிகு. செய்வினைப் பொலிந்த செறிகழ னேன்றான்
மையணற் காளையொடு பைய வியலிப்
பாவை யன்னவென் னாய்தொடி மடந்தை
சென்றன னென்றி னாய
வொன்றின வோவவ ளஞ்சிலம் படியே.

எ - து, பின்சென்ற செவிலித்தாய், வினவப்பட்டோர், 'சண்டோம்'
என்புழிச் சொல்லியது. (க)

நடிகு. நல்லோ ராங்கட் பரந்துகை தொழுது
பல்லாழ் மறுகி வினவு வோயே
திண்டோள் வல்விற் காளையொடு
கண்டனெ மன்ற சுரத்திடை யாமே.

எ - து, பின்சென்ற செவிலித்தாய் பலரையும் வினவக்கண்டோர் தாம்
கண்டவாறு அவட்குக்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. நல்லோரங்கட்பரிந்து. மறுகின். (க0)

உடன் போக்கின்கண் இடைச்சுரத்
துரைத்தபத்து முற்றிற்று.

சு0.—மறுதரவுப் பத்து.

நடிகு. மறுவி றாவிச் சிறுகருங் காக்கை
யன்புடை மரபினின் கிளையோ டாரப்
பச்சுன் பெய்த பைந்நிண வல்சி
பொலம்புனை கலத்திற் றருகுவென் டாதோ
வெஞ்சின விறல்வேற் காளையொ
டஞ்சி லோதியை வரக்கரைந் தீமே.

எ - து, உடன்போகிய தலைமகன் மீடற்பொருட்டித் தாய் காகத்திற்குப்
பராய்க்கடன் உரைத்தது.

(பி - ம்:) மூ. கரைந்திடுமே. (க)

நகூஉ.. வேய்வனப் பிழந்த தோளும் வெயிறெற
வாய்கவின் றெலைந்த துதலு நோச்சிப்
பரியல் வாழி தோழி பரியி
னெல்லையி லிடும்பை தருஉ
நல்வரை நாடனெடு வந்த மாறே.

எ - து, உடன்போய் மீண்டுவந்த தலைமகள், வழிவரல்வருத்தங் கண்டு
ஆற்றாளாகிய தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. பிரியல்வாழி. பிரியின். வந்தவாறே. (உ)

நகூந.. துறந்ததற் கொண்டு துயரடச் சாஅ
யறம்புலந்து பழிக்கு மனைய ணட்டி
யெவ்வ நெஞ்சிற் கேம மாக
வந்தன னோனின் மகளே
வெந்திறல் வெள்வேல் விடலைமுந் துறவே.

எ - து, உடன்போய்த் தலைமகள் மீண்டுவந்துழி அயலோர் அவள்
தாய்க்குச் சொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. துறந்ததற்கொண்டும். உண்கணட்டி. வெஞ்சினவெள்
வேல். (ந)

நகூச.. மாண்பில் கொள்கையொடு மயங்குதுயர் செய்த
வன்பி லறனு மருளிற்று மன்ற
வெஞ்சுர மிறந்த வஞ்சி லோதிப்
பெருமட மாண்பினை யலைத்த
சிறுதுதற் குறுமகட் காட்டிய வம்மே.

எ - து, உடன்போய்த் தலைமகன்வந்துழித் தாய் சுற்றத்தார்க்குச்
சொல்லியது.

(பி - மீ:) மூ. அருளின்று. (ச)

நகூரு.. முனிவயிர்ப் பிறந்த வனிவளர் கூரெரிச்
சுடர்விடு நெடுங்கொடி விடர்முகை முழங்கு
மின்னு வருஞ்சுரந் தீர்ந்தன மென்மெல
வேகுமதி வாழியோ குறுமகள் போதுகலந்து
கறங்கிசை யருவி வீழும்
பிறங்கிருஞ் சோலைநம் மலைகெழு நாட்டே.

எ - து, உடன்போய் மீள்கின்றதலைமகன் தலைமகட்குச் சொல்லியது. ()

நககூ. புலிப்பொறி வேங்கைப் பொன்னிணர் கொய்துகின்
கதுப்பய லணிபு மளவை பைபயச்
சுரத்திடை யயர்ச்சியை யாறுக மடந்தை
கல்கெழு சிறப்பி னம்மூ
ரெல்விருந் தாகிப் புகுக நாமே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. புலிப் பொலி வேங்கை.

(ச)

நககூ. கவிழ்மயி ரெருத்திற் செந்நா யேற்றை
குருளைப் பன்றி கொள்ளாது கழியுந்
சுரநனி வாரா நின்றன னென்பது
முன்னுற விரைந்தநீ ருமைமி
னின்னகை முறுவலென் னாயத் தோர்க்கே.

எ - து, உடன்போய் மீள்கின்றதலைமகள் தன்னுச்சுச்செல்கின்ற
ரைக்கண்டு கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. பன்றிக்கொள்ளாது. முன்னுறச்செல்வீருமைமின். (எ)

நககூ. புள்ளு மறியாப் பல்பழம் பழுனி
மடமா னறியாத் தடநீர் நிலைஇச்
சுரநனி யினிய வாகுக வென்று
நனைத்தொறுங் கலிழு மென்னினு
மிகப்பெரிது புலம்பின்று தோழிநம் மூரே.

எ - து, தலைமகள் மீண்டுவந்துழி அவட்குத் தோழிகூறியது.

(பி - ம்:) மூ. பல்பழம்பழுஉ. பெரிதுகலங்கின்று.

(அ)

நககூ. நும்மனைச் சிலம்பு கழீஇ யயரினு
மெம்மனை வதுவை நன்மணங் கழிகெனச்
சொல்லி னெவனோ மற்றே வென்வேன்
மையற விளங்கிய கழலடிப்
பொய்வல் காளையை யின்ற தாய்க்கே.

எ - து, உடன்கொண்டுபோன தலைமகள் மீண்டு தலைவியைத் தன் இல்
லத்துக்கொண்டுபுக்குழி அவன்றாய் அவட்குச் சிலம்புகழிபோன்பு செய்கின்ற
ளெனக்கேட்ட நற்றாய் ஆண்டிநின்றும்வந்தார்க்குச் சொல்லியது. (அ)

ச௦௦. மள்ள ரன்ன மரவந் தழீஇ
 மகளி ரன்ன வாடுகொடி துடங்கு
 மரும்பதங் கொண்ட பெரும்பத வேனிற்
 காதல் புணர்ந்தன ளாகி யாய்கழல்
 வெஞ்சின விறல்வேற் காளையொ
 டின்றுபுகு தருமென வந்தன்று தாதே.

எ - து, உடன்போய் வதுவையயரப்பட்ட தலைவி, 'தலைவனோடு இன்று
 வரும்' எனக்கேட்ட செவிலித்தாய் நற்றாய்க்குச் சொல்லியது. (க ௦)

மறுதரவுப்பத்து முற்றிற்று.



பாலை முற்றிற்று.



ஓதலாந்தையார்.



நி.—மு ல் வஸ.



சுக.—செ வி லி கூ ற் று ப் ப த் து.



ச0க. மறிபிடை படுத்த மான்பிணை போலப்
புதல்வ னடுவணனாக நன்று
மினிது மன்றவவர் கிடக்கை முனிவின்ற்
நீனிற் வியலகங் கவைஇய
வீனு மும்பரும் பெறலருங் குரைத்தே.

எ - து, கடிமனைச்சென்றுவந்த செவிலி உவந்தவுள்ளத்தனாய் நற்றாய்க்
குச் சொல்லியது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதனுள் முதல்எட்டினுக்கும் இஃது ஒக்
கும். (க)

ச0உ. புதல்வற் கவைஇய தாய்புற முயங்கி
நசையினன் வதிந்த கிடக்கை பாணர்
நரம்புளர் முரற்கை போல
வினிதா லம்ம பண்புமா ருடைத்தே. (உ)

ச0ங. புணர்ந்தகா தலியிற் புதல்வன் றலையு
மமர்ந்த வுள்ளம் பெரிதா கின்தே
யகன்பெருஞ் சிறப்பிற் றந்தை பெயரன்
முறுவலி னின்னகை பயிற்றிச்
சிறுதே ருருட்டுந் தளர்நடை கண்டே.

(பி - ம்:) மூ. காதலின், பெயரான். (ங)

ச0ச. வாணுத லரிவை மகன்முலை யூட்டத்
தானவள் சிறுபுறங் கவைமின னன்று
நறும்பூந் தண்புற வணிந்த
குறும்பல் பொறைய நாடுகிழ வோனே, (ச)
கங்

ச௦டு. ஒண்சுடர்ப் பாண்டிற் செஞ்சுடர் போல
மனைக்குவிளக் காயினண் மன்ற கனைப்பெயற்
பூப்பல வணிந்த வைப்பிற்
புறவணி நாடன் புதல்வன் றுயே. (டு)

ச௦சு. மாத ருண்கண் மகன்வினே யாடக்
காதலித் தழீஇ யினிதிருந் தனனே
தாதார் பிரச மூதம்
போதார் புறவி னுடுகிழ வோனே.

(பி - ம்:) மூ. காதலிற்றழீஇ. பிரசமூதம். (சு)

ச௦எ. நயந்த காதலித் தழீஇப் பாணர்
நயம்படு முரற்கையின் யாத்த பயன்மெரிந்
தின்புறு புணர்ச்சி நுகரு
மென்புல வைப்பி னுடுகிழ வோனே. (எ)

ச௦அ. பாணர் முல்லை பாடச் சுடரிழை
வாணுத லரிவை முல்லை மலைய
வினிதிருந் தனனே நெடுந்தகை
துணிதீர் கொள்கைத்தன் புதல்வனாடு பொலிந்தே.

(பி - ம்:) மூ. தம்புதல்வன். (அ)

ச௦க. புதல்வற் கவைஇயினன் றந்தை மென்மொழிப்
புதல்வன் றுயோ விருவருங் கவையின
ளினிது மன்றவவர் கிடக்கை
நனியிரும் பரப்பினில் வலகுட னுறுமே.

(பி - ம்:) மூ. நளியிரும்பரப்பு. (க)

ச௦ஃ. மாலை முன்றிற் குறுங்காட் டின்னகை
மனையோ டுணைவி யாகப் புதல்வன்
மார்பி னூரு மகிழ்நகை யின்பப்
பொழுதிற் கொத்தன்று மன்னே
மென்பிணித் தம்ம பாணன தியாமே.

எ - து, கடிமனைச்சென்ற செவிலி, தலைமகளும் தலைமகளும் புதல்வ
னாடு பாடல்கேட்டிருந்தமை கண்டு தன்னுள்ளே உவந்துசொல்லியது. (க௦)
செவிலிகு ற்றுப்பத்து முற்றிற்று.

சஉ.—கிழவன் பருவம்பாராட்டுப் பத்து. கஉக

சஉ.—கிழவன் பருவம்பாராட்டுப் பத்து.



சகக. ஆர்குர லெழிலி யழிதுளி சிதறிக்
கார்தொடங் கின்றூற் காமர் புறவே
வீழ்தரு புதுப்புன லாடுகந்
தாழிருங் கூந்தல் வம்மதி விரைந்தே.

எ - து, பருவங்குறித்துப் பிரிந்ததலைமகள் அப்பருவத்திற்கு முன்னே
வந்து தலைவியொடுகூடிச் செல்லாநின்றழிப் பருவம்வந்ததாகத் தான் பருவத்
திற்குமுன்னே வந்தமைதோன்றக் கூறுவான் தலைவிக்கு உணர்த்தது. (க)

சகஉ. காயா கொன்றை நெப்தன் முல்லை
போதவிழ் தளவமொடு பிடவமலர்ந்து கவினிப்
பூவணி கொண்டன்றூற் புறவே
பேரமர்க் கண்ணி யாடுகம் விரைந்தே.

இதுவுமது.

(ப - னா:) வினையாட்டுயப்புக் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. காயாக்கொன்றை. பிடவமலர்ந்து. (உ)

சகங. நின்னுத னாறு நறுந்தண் புறவி
னின்னே போல மஞ்ஞை யாலக்
கார்தொடங் கின்றூற் பொழுதே
பேரிய லரிவை நாதயத் தகவே.

இதுவுமது.

(க)

சகச. புள்ளு மாவும் புணர்ந்தினி துகளக்
கோட்டவுங் கொடியவும் பூப்பல பழுனி
மெல்லிய லரிவை கண்டிசு
மல்ல லாகிய மணங்கமழ் புறவே.

இதுவுமது.

(ச)

சகரு. இதுவே மடந்தைநா மேகிய பொழுதே
யுதுவே மடந்தைநா முள்ளிய புறவே
யினிதுடன் கழிக்கி லிளமை
யினிதா லம்ம வினியவர்ப் புணர்வே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. இனியவர்புணர்வே.

(இ)

சகசு. போதார் நறுந்துகள் கவினிப் புறவிற்
 ருதார்ந்து
 களிச்சுரும் பரற்றுங் காமர் புதலின்
 மடப்பிடி தழீஇய மாவே
 சுடர்த்தொடி மடவரற் புணர்ந்தனம் யாமே.

எ - து, பருவங்குறித்துப் பிரிந்ததலைமகன் பருவத்திற்கு முன்னே
 வந்து தலைவியொடுகூடிச் செல்லாநின்றழி அதற்கு இனியனாய்த் தன்னுள்ளே
 சொல்லுவான்போன்று தலைவி அறியுமாற்றாற் கூறியது. (சு)

சகசு. கார்கலந் தன்றாற் புறவே பலவுட
 னேர்பரந் தனவாற் புனமே யேர்கலந்து
 தாதார் பிரச மொய்ப்பப்
 போதார் கூந்தன் முயங்கின னெம்மே.

இதுவுமது.

(எ)

சகஅ. வானம் பாடி வறங்களைந் தானா
 தழிதுளி தலைஇய புறவிற் காண்வா
 வானர மகளோ நீயே
 மாண்முலை யடைய முயங்கி யோயே.

எ - து, குறித்தபருவத்திற்கு உதவவாராநின்ற வழிக்கண் உருவுவெளிப்
 பாடு கண்டதலைமகன் இல்லத்துப்புழுத்துழித் தலைமகட்குச் சொல்லியது. (அ)

சகசு. உயிர்கலந் தொன்றிய செயிர்தீர் கேண்மைப்
 பிரிந்துற லறியா விருந்து கவவி
 நம்போ னயவரப் புணர்ந்தன
 கண்டிசு மடவரல் புறவின் மாவே.

எ - து, இன்பதுகாச்சிக்கேற்ற பருவம்வந்துழித் தலைமகளொடு புறவிற்
 சென்றதலைமகன் அவ்விடத்துமாக்களை அவட்குக்காட்டிச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பிரிந்துறுவறியா.

(சு)

சஉ0. பொன்னென மலர்ந்த கொன்றை மணியெனத்
 தேம்படு காயா மலர்ந்த தோன்றியொடு
 நன்னல மெய்தினை புறவே நின்னைக்
 காணிய வருதும் யாமே
 வாணுத லரிவையொ டாய்நலம் படர்ந்தே.

எ - து, குறித்தபருவத்து எய்திய அணித்தாகவந்த தலைமகன் பருவத் தால் அணிகொண்ட புறவைநோக்கிச் சொல்லியது. (க ௦)

கிழவன் பருவம்பாராட்டுப்பத்து முற்றிற்று.

சுந.—வி ர வு ப் ப த் து.

சஉக. மாலை வெண்காழ் காவலர் வீச
நறும்பூம் புறவி நெடுங்குமுய லீரியும்
புன்புல நாடன் மடமக
ணலங்கிளர் பணைத்தோள் விலங்கின செல்வே.

எ - து, வினை பலவற்றிற்கும் பிரிந்தொழுகுந்தலைமகன் பின்பு மனை வயின் நீங்காதுமுகுகின்ற காதலுணர்ந்தோர் சொல்லியது.

(ப - னா:) வெண்காழென்றது, மாலைக்காலத்து முயலெறியுத்தடியை.
(பி - ம்:) மூ. புன்புலநாடன். (க)

சஉஉ. கடும்பரி நெடுந்தேர்க் கால்வல் புரவி
நெடுங்கொடி முல்லையொடு தளவமல ருதிர
விரையுபு கடைஇராஞ் செல்லி
னிரைவளை முன்கை வருந்தலோ விலனோ.

எ - து, மீள்கின்றான் தேர்ப்பாகன்கேட்பச் சொல்லியது. (உ)

சஉங. மாமழை யிடியூடத் தனிசொரிந் தன்றே
வாணுதல் பசப்பச் செல்வயர்ந் தனையே
யாமே நிற்றுறந் தமையல்
மாய்மல ருண்கணு நீர்நிறைந் தனவே.

எ - து, கார்ப்பருவத்தே பிரியக்கருதிய தலைமகற்குத் தோழி தலைமக ளது ஆற்றாமைகூறிச் செல்வமுங்குவித்தது.

(ப - னா:) இது, கார்ப்பருவத்தே கூறுதலான் முல்லையாயிற்று. (ங)

சஉச. புறவணி நாடன் காசன் மடமக
ஹொண்ணுதல் பசப்ப நீசெலிற் றெண்ணிர்
போதவிழ் தாமரை யன்னநின்
காதலம் புதல்வ னமுமினி முலைக்கே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. அமுமணி.

(ச)

சஉரு. புன்புறப் பேடை சேவ லின்புற
மன்ன ரியவரி னிரங்குங் கானம்
வல்லை நெடுந்தேர் கடவி
னல்ல லருநோ யொழித்தலெமக் கெளிதே.

எ - து, வினைமுற்றி மீளுந்தலைமசன் தேர்ப்பாகற்குச் சொல்லியது. (௫)

சஉசு. வென்வேல் வேந்த னாருந்தொழி றுறந்தினி
நன்னுதல் யானே செலவொழிந் தனெனே
முரசுபா டதிர வேவி
யரசுபடக் கடக்கு மருஞ்சமத் தானே.

எ - து, வேந்தற்குத் தானேத்தலைவராய் ஒழுகும்தலைமகன் பிரிந்து
வினைமுடித்துவந்து தலைவியோடு உறைகின்றழி, 'இன்னும்பிரியுங்கொல்'
என்று கருதிய தலைமகட்குக் கவம்சிதீரச் சொல்லியது. (சு)

சஉஎ. பேரமர் மலர்க்கண் மடந்தை நீயே
காரெதிர் பொழுதென விடலொல் லாயே
போருடை வேந்தன் பாசறை
வாரா னவனெனச் செலவமுங் கினனே.

எ - து, 'பிரியுங்கொல்' என்று ஐயுற்று உடன்படாமை மேற்கொண்டு
ஒழுகுகின்றதலைமகட்குத் தான் பிரிவொழிந்ததற்குக் காரணங்கூறித் தேற்
றியது.

(பி - ம்:) கருத். தான் இனிப்பிரிவொழிந்த. (எ)

சஉஅ. தேர்செல வழங்கத் திருவிற் கோலி
யார்கலி யெழிலி சோர்தொடங் கின்றே
வேந்துவிடு விழுத்தொழி லொழிய
யான்றொடங் கினனா னிற்புறந் தரவே.

எ - து, 'பிரியுங்கொல்' என்று ஐயுற்றதலைமகன் ஐயந்தீரத் தலைமகன்
சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. கார்தொடங்கின்றே. புறந்தரவே. (அ)

சஉசு. பல்லிருங் கூந்தல் பசப்பு நீவிடிற்
செல்வேந் தில்ல யாமே செற்றார்
வெல்கொடி யரண முருக்கிய
கல்லா யானே வேந்துபகை வெலற்கே.

எ - து, குறிப்பினுற் பிரிவுணர்ந்து வேறுபட்டதலைமகள் உடம்படுவா
ளாக வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரியுத் தலைமகள் சொல்லியது. (க)

சந௦. நெடும்பொறை மிசைய குறுங்காற் கொன்றை
யடர்பொன் னென்னச் சுடரிதழ் பகருங்
காண்கெழு நாடன் மகளே
யழுத லான்றிசி னழுங்குவல் செலவே.

எ - து, 'பிரியுங்கொல்' என்று ஆற்றுகிய தலைமகளுக்குத் தலைமகள்
பருவவரவுகூறி 'இதுகாரணத்தாலும் பிரியேன்' எனச் சொல்லியது. (க ௦)

விரவுப்பத்து முற்றிற்று.



சச.—புறவணிப் பத்து.



சநக. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
யணிநிற விரும்பொறை மீமிசை
மணிநிற வருவின தோகையு முடைத்தே.

எ - து, 'பிரிவுஉடம்பட்டும் ஆற்றுகின்றது என்னை' என்று வினவிய
வழி, 'அவர்போனசுரம் போகற்கரிதென்று ஆற்றேனாகின்றேன்' என்ற தலை
மகட்கு 'வேனிற்காலங்கழிந்தது; கார்ப்பருவத்தோற்றத்திலே பிரிந்தாராக
லான், அச்சுரம் நன்று' எனத் தோழிசொல்லி ஆற்றுவதது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதுக்கும் இஃது ஒக்கும்.

(பி - ம்:) மூ. இரும்புறமீமிசை. அரும்பொறை. உருவின்றோகை. (க)

சநஉ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
சுடுபொ னன்ன கொன்றை சூழிக்
கடிபுகு வனர்போன் மள்ளரு முடைத்தே.

(பி - ம்:) மூ. சுடும்பொன். (உ)

சநங. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
நீர்ப்பட வெழிலி வீசுங்
கார்ப்பெயற் கெதிரிய கானமு முடைத்தே. (ங)

சநச. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
மறிபுடை மான்பிணை யுகளத்
தண்பெயல் பொழிந்த விற்பமு முடைத்தே. (ச)

- சநரு. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
 விலனணி நெய்தன் மலரப்
 பொலனணி கொன்றையும் பிடவமு முடைத்தே. (ரு)
- சநசு. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
 நன்பொன்னன் சுடரிணர்க்
 கொன்றையொடு மலர்ந்த குருந்துமா ருடைத்தே. (சு)
- சநஎ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
 யாலித் தண்மழை தலைஇய
 வாலிய மலர்ந்த முல்லைபு முடைத்தே. (எ)
- சநஅ. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
 பைம்புதற் பல்பூ மலர
 வின்புறத் தருந் பண்புமா ருடைத்தே. (அ)
- சநக. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
 குருந்தங் கண்ணிக் கோவலர்
 பெருந்தண் ணிலைய பாக்கமு முடைத்தே. (க)
- சச௦. நன்றே காதலர் சென்ற வாறே
 தண்பெய ளளித்த பொழுதி
 னொண்சுடர்த் தோன்றியுந் தளவமு முடைத்தே. (க௦)

புறவணிப்பத்து முற்றிற்று.



சரு.—பாசறைப் பத்து.



சசக. ஐய வாயின செய்யோள் கிளவி
 கார்நா னுருமொடு கையறப் பிரிந்தென
 னோய்நன்கு செய்தன வெமக்கே
 யாமுறு துயரமவ ளறியினோ நன்றே.

எ - து, சென்றவினை முடியாமையிற் கார்நாலம்வந்தவிடத்து மீளப்
 பெருத தலைமகன் தலைமகளுழைநின்றும் வந்த தூதர்வார்த்தைகேட்டு இரங்
 கியது.

(ப - லா:) கார்நாளுருமொடு னோய்நன்குசெய்தன, செய்யோள் கிளவி
 பெருத தலைமகன், (க)

சசஉ. பெருஞ்சின் வேந்த னருந்தொழி றணியின்
விருந்துநனி பெறுதலு முரியண் மாதோ
விருண்டுதோன்று விசம்பி னுயர்நிலை யுலகத்
தருந்ததி யணைய கற்பிற்
குரும்பை மணிப்பூட் புதல்வன் றுயே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்ததலைமகன் வீணமுடியாமையிற்
பாசறைக்கணிருந்து பருவவரவிற்கட் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. மணிப்பூண்டபுதல்வன். (உ)

சசங. நனிசேய்த் தென்னாது நற்றே றேறிச்சென்
றிலங்கு நிலவி னிளம்பிறை போலக்
காண்குவெந் தில்லவவள் கவின்பெறு சுடர்நுதல்
விண்ணுய ரரண்பல வெளவிய
மண்ணுறு முரசின் வேந்துதொழில் விடினே.
இதுவுமது. (ங)

சசச. பெருந்தோண் மடவரற் காண்குவெந் தில்ல
ரீண்மதி லரணம் பாய்ந்தெனத் தொடிபிளந்து
வைந்துதி மழுகிய தடங்கோட் டியாளை
வென்வேல் வேந்தன் பகைதணிந்
தின்னுந் தன்னாட்டு முன்னுதல் பெறினே.
இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. மழுங்கிய. (ச)

சசரு. புகழ்சால் சிறப்பிற் காதலி புலம்பத்
துறந்துவந் தீனையே யருந்தொழிற் கடீர்
நல்லேறு தழீஇ நாகுபெயர் காலை
யுள்ளுதொறுங் கலிழு நெஞ்சம்
வல்லே யெம்மையும் வரவிழைத் தீனையே.

எ - து, பாசறைக்கணிருந்து தலைமகன் பருவவரவிற்கண் தலைமகளை
நீனைந்து நெஞ்சொடுபுலந்து சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தழீஇய. வரவழைத்தீனையே. (ரு)

சசசு. முல்லை நாறுங் கூந்தல் கமழ்கொள
நல்ல காண்குவ மாஅ யோயே
பாசறை யருந்தொழி லுதவிநங்
காதனன் னாட்டுப் போதரும் பொழுதே.

எ - து, பாசறைக்கணிருந்த தலைமகன் பருவவரவின் கண் உருவுவெளிப்
பாடுகண்டு சொல்லியது. (சு)

சசஎ. பிணியீடு பெறுக மன்னவன் றெழிலே
பணிவளர் தளவின் சிரல்வாய்ச் செம்முகை
யாடு சிறைவண் டவிழ்ப்பப்
பாடல் சான்ற காண்கம்வா னுதலே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன், அவண் வினைமுற்றி
மீளும்வேட்கையனாய்ப் பருவவரவின் கண் தலைமகனை வினைத்துச் சொல்லியது.

(பி - ம்;) மூ. சிறைவண்டழைப்ப. (எ)

சசஅ. தழங்குரன் முரசங் காலை யியம்பக்
கடுஞ்சின வேந்தன் றெழிலெதிர் தனனே
மெல்லவன் மருங்கின் முல்லை பூப்பப்
பொங்குபெயற் கனைதுளி காரெதிர் தன்றே
யஞ்சி லோதியை யுள்ளுதொறுந்
துஞ்சா தலமர னாமெதிர் தனமே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன் பருவம்வந்தவிடத்தினும்
மீளப்பெறுது அரசன்செய்தியும் பருவத்தின்செய்தியும் தன்செய்தியுங் கூறி
ஆற்றுவது.

(பி - ம்;) மூ. தழங்குரால். (அ)

சசக. முரம்புகண் ணுடையத் திரியுத் திகிரியொடு
பணைநிலை முணைஇய வயமாப் புணர்ந்து
திண்ணிதின் மாண்டன்று தேரே
யொண்ணுதற் காண்குவம் வேந்துவினை விடினே.

எ - து, பாசறைக்கண் வேந்தனொடு வினைப்பொருட்டாற் போந்திருந்த
தலைமகன் அவ்வேந்தன் மாற்றுவேந்தர் தருகிறைகொண்டு மீள்வானாகப்
பொருந்துழித் தானும் மீட்சிக்குத் தேர்ச்சமைத்த எல்லைக்கண்ணே அவ்வர
சன் பொருத்தந்தவிர்த்து மீண்டும் வினைமேற்கொண்டானாகச் சொல்லியது.

(பி - ம்;) சுருத். 'மீள்வானாகப்பிரிந்துழித் தேர்ச்சமைத்து அழைத்துழைக்
கண்ட எல்லைக்கண்ணே. (க)

சகா.—பருவங்கண்டு கிழத்தியுரைத்தபத்து. க௭க

சரு0. முரசுமா றிரட்டு மருந்தொழிற் பகைதணிந்து
நாடுமுன் னியரோ பீடுகெழு வேந்தன்
வெய்ய வுயிர்க்குநோய் தணியச்
செய்யோ ளிளமுலைப் படிஇயரென் கண்ணே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன் வினைமுற்றுமையிற்
பாசறைக்கணிருந்து தன் மனக்கருத்துணத்தது.

(பி - ம்:) மூ. முரசுமாறு. நோதணிய. இடைமுலை. (க 0)

பாசறைப்பத்து முற்றிற்று.

சகா.—பருவங்கண்டு கிழத்தியுரைத்தபத்து.

சருக. கார்செய் காலையொடு கையறப் பிரிந்தோர்
தேர்தரு விருந்திற் றவிர்குதல் யாவது
மாற்றருந் தாணை நோக்கி
யாற்றவு மிருத்தல் வேந்தனது தொழிலே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகன்குறித்த பருவநினைந்து
ஆற்றியிருந்ததலைமகள் அப் பருவவரவின்கட் பாசறையினின்றும் வந்தார்
அரசன்செய்தி கூறக்கேட்டு ஆற்றாளாய்ச் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. தகுதல்யாவது. (க)

சருஉ. வறந்த ஞாலந் தெளிர்ப்ப வீசிக்
கறங்குரூர லெழிலி கார்செய் தன்றே
பகைவெங் காதலர் திறைதரு முயற்சி
மென்றோ ளாய்கவின் மறையப்
பொன்புனை பீரத் தலர்செய் தன்றே.

எ - து, குறித்தபருவத்து வாராது தலைமகன் பகைமேல்முயல்கின்ற
முயற்சிகேட்ட தலைமகள் கூறியது. (உ)

சரு௩. அவலுறுந்:தேரை தெவிட்ட மிசைதொறும்
வெங்குரற் புள்ளின மொலிப்ப வுதுக்காண்
கார்தொடங் கின்றாற் காலே யதனா
னீர்தொடங் கினவா நெடுங்கணவர்
தேர்தொடங் கின்றா னம்வயி னானே.

எ - து, பருவங்கண்டு ஆற்றளாகியதலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(ப - னா:) 'தேர்தொடங்கின்றால்' என்பது தேர் வரத்தொடங்குதல் இல்லையாயிற்றென்றவாறு. (ங)

சுருசு. தளவின் பைங்கொடி தழீஇப் பையென
நிலவி னன்ன நேரரும்பு பேணிக்
கார்நயந் தெப்து முல்லையவர்
தேர்நயந் துறையுமென் மாமைக் கவினே.

எ - து, பருவவரவின்கண் தலைமகள் ஆற்றளாய்த் தோழிக்குச் சொல்லியது. (ச)

சுருரு. அரசுபகை தணிய முரசுபடச் சினைஇ
யார்குர லெழிலி கார்தொடங் கின்றே
யளியவோ வளிய தாமே யொளிபசந்து
மின்னிழை னெகிழ்ச் சாஅய்த்
தொன்னல மிழந்தவென் றடமென் றோளே.

எ - து, ஆற்றுவிக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(ப - னா:) அரசு பகைதணிந்து எல்லாரும் மீளும்வண்ணம் கார்வந்தது; இத் தோளுக்குரியவரோ போதாரென்றவாறு. (டு)

சுருசு. உள்ளார் கொல்லோ தோழி வெள்ளிதழ்ப்
பகன்மதி யுருவிற் பகன்றை மாமலர்
வெண்கொடி யீங்கைப் பைம்புத லணியு
மரும்பனி யனையு கூது
ரொருங்கிவ னுறைத நெளித்தகன் றோரே.

எ - து, குறித்தபருவம் வரவும் தலைமகள் வந்திலனாக, ஆற்றளாகிய தலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது. (சு)

சுருஎ. பெய்ப்பனி நலிய வுய்தல்செல் லாது
குருகின நரலும் பிரிவருங் காலைத்
துறந்தமை கல்லார் காதலர்
மறந்தமை கல்லாதென் மடங்கெழு நெஞ்சே.

எ - து, பருவவரவின்கண் ஆற்றுவிக்குந் தோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(பி - ம்:) மூ. பெயர்ப்பனிநலிய. (ஏ)

சந அ. துணர்க்காய்க் கொன்றை குழற்பழ மூழ்த்தன
வதிர்பெயற் கெதிரிய சிதர்கொ டண்மலர்
பாணர் பெருமகன் பிரிந்தென
மாணல மிழந்தவென் கண்போன் றனவே.

எ - து, பருவங்குறித்துப்பிரிந்த தலைமகன்வரவுபார்த்திருந்த தலை
மகள் பருவமுதிர்ச்சிகூறி ஆற்றாளாயினாத்தது.

(ப - னா:) சிதர் - சிந்துதல்.

(அ)

சநக. மெல்லிறைப் பணைத்தோட் பசலை தீரப்
புல்லவு மியைவது கொல்லோ புல்லா
ராரரண் கடந்த சீர்கெழு தாணை
வெல்போர் வேந்தனொடு சென்ற
நல்வய லூர னறுந்தண் மார்பே.

எ - து, 'வேந்தன் வினைமுற்றினான்; நின்காதலர் கடுகவருவர்'; எனக்
கேட்டதலைமகள் தோழிக்குச் சொல்லியது.

(பி - ம:) மூ. பசலைநீங்க. இசைவது.

கருத். கேட்டதோழிக்குத் தலைமகள் சொல்லியது.

(க)

சசு௦. பெருஞ்சிறை வேந்தனும் பாசறை முனியா
னிருங்கலி வெற்பன் றாதுந் தோன்று
ததையிலை வாழை முழுமுத லசைய
வின்னா வாடைபு மலைக்கு
மென்னா ருவென்கொ ளளியென் யானே.

எ - து, வேந்தற்கு உற்றுழிப்பிரிந்த தலைமகனைப் பருவமுதிர்ச்சியினும்
வரக்காணுது தலைமகள் சொல்லியது.

(க௦)

பருவங்கண்டு கிழத்தியுரைத்தபத்து முற்றிற்று.

சுஎ.—தோழி வற்புறுத்த பத்து.

சசுக. வான்பிசுர்க் கருவியிற் பிடவுமுகை தகையக்
கான்பிசுர் கற்பக் கார்தொடங் கின்றே
யிணையல் வாழி தோழி யெனையதூஉ
நிற்றுறந் தமைகுவ ரல்லர்
வெற்றி வேந்தன் பாசறை யோரே.

எ - து, பிரிவிடை வேறுபட்டகிழத்தியைத் தோழி வரவுகூறி, 'உரைத்த பருவம்வந்ததாகலான் அவர்வருவர்' என வற்புறீஇயது.

(ப - னா:) 'கான்பிசிர்கற்ப' என்றது, மறைபெய்திட்டால் மரம்பெய்யு மென்னும் முறைமைபற்றிக் கூறியவாறு. (க)

சகூஉ. ஏதில பெய்ம்மழை காரென மயங்கிய
பேதையங் கொன்றைக் கோதைநிலை நோக்கி
யெவனினி மடந்தைநின் கலிழ்வே நின்வயிற்
றகையெழில் வாட்டுந ரல்லர்
முகையவிழ் புறவி னாடி.றந் தோரே.

எ - து, பருவங்கண்டு வேறுபட்டகிழத்தியைத் தோழி, 'பருவமன்று' என வற்புறீஇயது.

(பி - ம்:) மூ. மயங்கிப். எவனனி. (உ)

சகூந. புதன்மிசை நறுமலர் கவின்பெறத் தொடரிநின்
னலமிகு கூந்த றகைகொளப் புனைய
வாரா தமையலோ விலரே நேரார்
நாடுபடு நன்கலந் தரீஇயர்
நீடினர் தோழிநங் காத லோரே.

எ - து, குறித்தபருவம்வரவும் தலைமகன் தாழ்த்துழித் தோழி கார ணங்கூறி வற்புறீஇயது. (க)

சகூச. கண்ணெனக் கருவினீ மலரப் பொன்னென
விவர்கொடிப் பிர மிரும்புதன் மலரு
மற்சிர மறக்குந ரல்லர்நின்
ன்றோண் மறுவரற் குலமரு வோரே.

எ - து, வரைந்த அணிமைக்கண்ணே பிரிந்த தலைமகன்குறித்த பருவம் வந்துழி, 'இதனை மறந்தார்' என்ற தலைமகட்குத் தோழி, 'வணாவதற்குமுன்பு அவரன்புடைமை இதுவாகலான் மறத்தல்கூடாது' எனச்சொல்லி வற்புறீஇ யது.

(பி - ம்:) மூ. பிரமிகும்புதல். (ச)

சகூநு. நீரிசு வன்ன நிமிர்பரி நெடுந்தேர்
கார்செய் கானம் பின்படக் கடைஇ
மயங்குமல ரகல நீயினிது முயங்க
வருவர் வாழி தோழி
செருவெங் குருசி றணிந்தனன் பகையே.

எ - து, பருவங்கண்டு வேறுபட்டதலைமகளை, வேந்தன் வினைமுடித்தா
னெனக்கேட்டதோழி, 'வருவர்' என வற்புறீஇயது.

(ப - னா:) நீரிசுவன்னவென்றது

(பி - ம்:) மூ. நீரிசுவன்ன.

(ரு)

சசுசு. வேந்துவிடு விழுத்தொழி லெய்தி யேந்துகோட்
டண்ணல் யானை யரசுவிடுத் தினியே
யெண்ணிய நாளகம் வருதல் பெண்ணியற்
காமர் சுடர்நுதல் விளங்குந்
தேமொழி யரிவை தெளிந்திசின் யானே.

எ - து, பிரிவின்கண் ஆற்றளாகியதலைமகளை 'அவர்போனகாரியம்
இடைபூறின்றி முடித்துவருதல் பல்லாற்றனுந்தெளிந்தேன்' எனத் தோழி
சொல்லி ஆற்றுவித்தது.

(சு)

சசுஎ. புனையிழை நெகிழ்ச் சாஅய் நொந்துநொந்
தினையல் வாழியோ விசுநை வினைவயிற்
சென்றோர் நீடினர் பெரிதெனத் தங்காது
நம்மினும் விரையு மென்ப
வெம்முரண் யானை விறற்போர் வேந்தே.

எ - து, தலைமகன் வினைவயிற்பிரிய ஆற்றளாகியதலைமகளைத் தோழி
வற்புறீஇயது.

(ப - னா:) 'சென்றோர்நீடினர் பெரிது' என்பது.....

(எ)

சசுஅ. வரிநுணல் கறங்கத் தேனா தெவிட்டக்
கார்தொடங் கின்றே காலே யினிநின்
னேரிறைப் பணைத்தோட் கார்விருந் தாக
வடிமணி நெடுந்தேர் கடைஇ
வருவ ரின்றநங் காத லோரே.

எ - து, பிரிவுநீட ஆற்றளாய தலைமகட்குத் தோழி பருவங்காட்டி,
'இன்றேவருவர்' என வற்புறீஇயது.

(அ)

சசுசு. பைந்தினை யுணங்கல் செம்பூழ் கவரும்
வன்புல நாடற் றரீஇய வலனேர்
பங்க ணிருவிசும் பதிர வேறொடு
பெயறொடங் கின்றே வானங்
காண்குவம் வம்மோ பூங்க ணேயே.

எ - து, பிரிவுட ஆற்றளாகியதலைமகட்குத் தோழி, 'அவரை நமக்குத் தருதற்கு வந்ததுகாண் இப்பருவம்' எனக்காட்டி வற்புறீஇயது.

(ப - னா:) வன்புலநாடெனென்பது அக்க..... (க)

சஎ௦. இருநிலங் குளிர்ப்ப வீசி யல்கலு
மரும்பனி யனைய வச்சிரக் காலை
யுள்ளார் காதல ராயி னெள்ளிழை
சிறப்பொடு விளங்கிய காட்சி
மறக்க விடுமோரின் மாமைக் கவினே.

எ - து, பருவம்வந்ததுகண்டு தாம் குறித்தஇதனை மறந்தாரென வேறு பட்டதலைமகளைத் தோழி வற்புறீஇயது.

(பி - ம்:) மூ. அற்சிரக்காலை. (க௦)

தோழி வற்புறுத்தபத்து முற்றிற்று.



சஅ.—பாணன் பத்து.



சஎக. எல்வளை நெகிழ் மேனி வாடப்
பல்லித முண்கண் பனியலைக் கலங்கத்
துறந்தோன் மன்ற மறங்கெழு குருசி
லதுமற் றுணர்ந்தனை போலா
யின்னும் வருதி யென்னவர் தகவே.

எ - து, பருவவரவின்கண் தூதாகிவந்த பாணன் கூறியவழித் தோழி சொல்லியது. (க)

சஎஉ. கைவல் சீறியாழ்ப் பாண நுமோ
செய்த பருவம் வந்துநின் றதுவே
யெம்மி னுணரா ராயினுந் தம்வயிற்
பொப்படு கிளவி நாணலு
மெய்யா ராகுத னோகோ யானே.

எ - து, குறித்தபருவம் வரவும் தலைமகன் வாராளுகியவழித் தூதாய் வந்த பாணற்குத் தோழி கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. எய்யாராகல். (உ)

சஎங். பலர்புகழ் சிறப்பினுங் குருசி லுள்ளிச்
செலவுநீ நயந்தனை யாயின் மன்ற
வினா வரும்பட ரெம்வயிற் செய்த
பொய்வ லாளர் போலக்
கைவல் பாணவெம் மறவா தீமே.

எ - து, 'தலைமகன்பிரிந்தநாட்டிற் செல்வேம்' என்ற அவன்பாணற்குத் தலைமகள் சொல்லியது. (ங)

சஎச. மையறு சுடர்நுதல் விளங்கக் கறுத்தோர்
செய்யரண் சிதைத்த செருமிகு தானையொடு
கதழ்பரி நெடுந்தே ரதர்படக் கடைஇச்
சென்றவர்த் தருகுவ லென்னு
நன்ற லம்ம பாணன தறிவே.

எ - து, பிரிவின்கண் ஆற்றுமைகண்டு, 'தூதா கிச்சென்று அவனைக் கொணர்வல்' என்ற பாணன்கேட்பத் தலைமகள் கூறியது. (ச)

சஎரு. தொடிநிலை கலங்க வாடிய தோளும்
வடிநல னிழந்தவென் கண்ணு நோக்கிப்
பெரிதுபுலம் பினனே சிறியாழ்ப் பாண
னெம்வெங் காதலொடு பிரிந்தோர்
தம்மோன் போலான் பேரன் பினனே.

எ - து, பிரிவின்கண் வேறுபட்டதலைமகள் தலைமகனுழைநின்றுவந்தார் கேட்பத் தன்மெலிவு கண்டு இரங்கிய பாணனைத் தோழிக்கு மகிழ்ந்துசொல் வியது. (ரு)

சஎசு. கருவி வானங் காட்சிறந் தார்ப்பப்
பருவஞ் செய்தன பைங்கொடி முல்லை
பல்லான் கோவலர் படலைக் கூட்டு
மன்பின் மாலையு முடைத்தோ
வன்பில் பாண வவர்சென்ற நாடே.

எ - து, 'பிரிவாற்றாமை அவற்கும் உளதன்றே, ' வேறுபடுகின்றது என்னை' என்றபாணற்குத் தலைமகள் கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. சென்றநாட்டே.

(சு)

சஎஎ. பனிமலர் நெடுங்கண் பசலை பாயத்
துனிமலி துயரமொ டரும்பட ருழப்போள்
கையறு நெஞ்சிற் குயவுத்துணை யாகச்
சிறுவரைத் தங்குவை யாயிற்
காண்குவை மன்னுற் பாணவெந் தேரே.

எ - து, தலைமகன்மாட்டிப் பாணனைத் தூதாகவிடுத்த தலைமகன்கூறியது.

(பி - ம்:) மூ. நெஞ்சத்துயவுத்துணையாகி. (எ)

சஎஅ. நீடின மென்று கொடுமை தூற்றி
வாடிய நுதல ளாகிப் பிறிதுநினைந்
தியாம்பெங் காதலி நோய்மிகச் சாஅய்ப்
சொல்லிய துரைமதி நீயே
முல்லை நல்யாழ்ப் பாணமற் றெமக்கே.

எ - து, பிரிந்துறையுந் தலைமகன் தலைமகள்விட்ட தூதாய்ச்சென்ற பாணனை, 'அவன் சொல்லியதிறம் கூறு' எனக் கேட்டது.

(பி - ம்:) மூ. பெரிதுநினைத்து. பெரிதுநினைந்து. (அ)

சஎக. சொல்லுமதி பாண சொல்லுதோ றினிய
நாடிடை விலங்கிய வெம்வயி னுடொறு
மரும்பனி கலந்த வருளில் வாடை
தனிமை யெள்ளும் பொழுதிற்
பனிமலர்க் கண்ணி கூறிய தெமக்கே.

எ - து, தலைவிவிடத் தூதாய்ச்சென்ற பாணன்மாற்றங் கூறக்கேட்ட தலைமகன், 'இவ்வாடைவருத்தத்திற்கு மருந்தாக இன்னுங்கூறவேண்டும்' எனக் கூறியது. (க)

சஅ௦. நினக்கியாம் பாணரு மல்லே மெமக்கு
நீயுங் குருசிலை யல்லை மாதோ
நின்வெங் காதலி தன்மனைப் புலம்பி
யீரித முண்க ணுகுத்த
பூசல் கேட்டு மருளா தோயே.

எ - து, தலைமகட்குத்தூதாய்ப் பாசறைக்கட்சென்ற பாணன் தலைமகனை நெருங்கிச்சொல்லியது. (க௦)

பாணன்பத்து முற்றிற்று.



சகக.—தேர்வியங்கொண்டபத்து.

கநக

சகக.—தேர்வியங்கொண்ட பத்து.



சஅக. சாயிறைப் பணைத்தோ ளவ்வரி யல்குற்
சேயிழை மாதரை யுள்ளி நோய்விட
முள்ளிட் றீர்மதி வலவநின்
புள்ளியற் கலிமாப் பூண்ட தேரே.

எ - து, வினைமுற்றியீண்ட தலைமகன் தேர்ப்பாகற்குக் கூறியது.

இனி வருகின்றபாட்டு ஒன்பதிற்கும் இஃது ஒக்கும். (க)

சஅஉ. தெரியிழை யரிவைக்குப் பெருவிருந் தாக
வல்வினாந்து கடவுமதி பாக வென்வேல்
வென்றடு தாணை வேந்தனாடு
நாளிடைச் சேப்பி னூழியி னெடிதே.

(பி - ம்) மூ. வென்வேல். (உ)

சஅங. ஆறுவனப் பெய்த வலர்தா யினவே
வேந்துவிட் டனனே மாவினாந் தனவே
முன்னுறக் கடவுமதி பாக
நன்னுத லரிவை தன்னலம் பெறவே.

(ங)

சஅச. வேனி னீங்கக் கார்மழை தலைஇக்
காடுகவின் கொண்டன் னு பொழுது பாடுகிறந்து
கடியக் கடவுமதி பாக
நெடிய நீடின நேரிழை மறந்தே.

(ச)

சஅநி. அரும்பட ரவல மவளுந் தீரப்
பெருந்தோ ணலம்வர யாமு முயங்க
வேமதி வல்வ தேரே
மாமருண் டுகளு மலரணிப் புறவே.

(நி)

சஅசு. பெரும்புன் மாலையானது நீனைஇ
யரும்பட ருழத்தல் யாவ தென்னும்
புல்லி யாற்றாப் புனையோட் காண
வன்புதெரிந் தூர்மதி வலவநின்
பள்ளியற் கலிமாப் பூண்ட தேரே.

(சு)

சஅஎ. இதுமற் பிரிந்தோ ருள்ளும் பொழுதே
செறிதொடி யுள்ள முவப்ப
மதிபுடை வலவ வேமதி தேரே. (எ)

சஅஅ. கருவி வானம் பெயறொடங் கின்றே
பெருவிறற் காதலி கருதும் பொழுதே
விரிபுளை நன்மாப் பூட்டிப்
பருவர றீரக் கடவுமதி தேரே. (அ)

சஅக. அஞ்சிறை வண்டி னரியின மொய்ப்ப
மென்புல முல்லை மலரு மாலைப்
பையு ணெஞ்சிற் றைய லுவப்ப
நுண்புரி வணகயி றியக்கின்
வண்பரி நெடுந்தேர் கடவுமதி விரைந்தே. (க)

சகூ0. அந்தீங் கிளவி தான்றர வெம்வயின்
வந்தன்று
வாய்மணி நெடுந்தேர் கடவுமதி விரைந்தே. (க0)

தேர்வியங்கொண்டபத்து முற்றிற்று.



நூ0.—வரவுச்சிறப்புரைத்த பத்து.

(பி - ம்:) வரவுசிறப்பு.



சகுக. காரதிர் காலையா போவின்று நலிய
நொந்துநொந் துயவு முள்ளமொடு
வந்தனெ மடந்தைநின் னேர்தர விரைந்தே.

எ - து, வினைமுற்றிப் புகுந்ததலைமகன் தலைவிக்குச் சொல்லியது. (க)

சகூஉ. நின்னே போலு மஞ்ஞரு யாலநின்
னன்னுத னுறு முல்லை மலர
நின்னே போல மாமருண்டு நோக்க
நின்னே யுள்ளி வந்தனெ
னன்னுத லரிவை காரி னும் விரைந்தே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. நோக்கி.

சகந. ஏறுமுரண் சிறப்ப வேறெதி ரிரங்க
மாதர் மான்பிணை மறியொடு மறுகக்
கார்தொடங் கின்றே காலை
நேரிறை முன்கைநின் னுள்ளிடாம் வரவே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. கார்தொடங்கின்றால்.

(௩)

சகசு. வண்டுதா தூதத் தேரை தெவிட்டத்
தண்கமழ் புறவின் முல்லை மலர
வின்புறுத் தன்று பொழுதே
நிங்குறி வாய்த்தனந் தீர்க்கிளிப் படரே.

இதுவுமது.

(௪)

சகநு. சென்னில மருங்கிற் பன்மலர் தாஅப்ப்
புலம்புதீர்ந் தினிய வாயின புறவே
பின்னிருங் கூந்த னன்னலம் புனைய
வுள்ளுதொறுங் கலிழு நெஞ்சமொடு
முள்ளெயிற் றரிவையாம் வந்த மாறே.

இதுவுமது.

(பி - ம்:) மூ. செந்நிலம், வந்தவாறே.

(௫)

சகசு. மாபுதல் சேர வரகிணர் சிறப்ப
பாமலை புலம்பக் கார்கலித் தலைப்பப்
பேரமர்க் கண்ணி நிற்பிரிந் துறைநர்
தோடுணை யாக வந்தனர்
போதவிழ் கூந்தலும் பூவிரும் புகவே.

எ - து, குறித்தபருவத்தின்கண் தலைமகன் வந்துழித் தோழி தலைமகட்
குச்சொல்லியது.

(௬)

(பி - ம்:) அரசிறை.

சகசு. குறும்பல் கோதை கொன்றை மலர
நெடுஞ்செம் புற்ற மீயல் பகர
மாபசி மறுப்பக் கார்தொடங் கின்றே
பேரிய லரிவைநின் னுள்ளிப்
போர்வெங் குருகில் வந்த மாறே.

இதுவுமது.

(௭)

சகூஅ. தோள்கவி நெய்தின தொடிநிலை நின்றன
நீள்வரி நெடுங்கண் வாள்வனப் புற்றன
வேந்துகோட் டியானை வேந்துதொழில் விட்டென
வினாசெல நெடுந்தேர் கடைஇ
வரையக நாடன் வந்த மாறே,

இதுவுமது.

(அ)

சகூகூ. பிடவ மலரத் தளவ நனையக்
கார்கவின் கொண்ட கானங் காணின்
வருந்துவள் பெரிதென வருந்தொழிற் ககலாது
வந்தன ரானங் காதல
ரந்திங் கிளவிநின் னாய்நலங் கொண்டே.

இதுவுமது.

(க)

ருஐஐ. கொன்றைப் பூவிற்பசந்த வுண்கண்
குன்றக நெடுஞ்சனைக் குவளை போலத்
தொல்கவின் பெற்றன விவட்கே வெல்போர்
வியனெடும் பாசறை நீடிய
வயமான் றேன்றனீ வந்த மாறே.

எ - து, வினைமுற்றிவந்த தலைமகற்குத் தோழி சொல்லியது. (கஐ)

வரவுச்சிறப்புணாத்தபத்து முற்றிற்று.

மு ல் லை மு த் தி த் து.

பே ய னா ற்.

ஐங்குறுநூறு முற்றிற்று.

மருதமோ ரம்போகி நெய்தலம் மூவன்
கருதுங் குறிஞ்சி கபிலர் - கருதிய
பாலையோத லாந்தை பனிமுல்லை பேயனே
நாலையோ தைங்குறு நூறு.

இத் தொகைதொகுத்தார், புலத்துறைமுற்றிய கூடலூர்கிழார்; இத் தொகை தொகுப்பித்தார் யானைக்கிட்சேய் மாந்தரஞ்சேரலரும்பொறையார்.

அடியிலுள்ள பாடல்கள், ஐங்குறுநூற்றுக் கையெழுத்துப்பிரதிகள் பல வற்றிற் காணப்படவில்லை; தென்காசிச் சுப்பையாப்பிள்ளையவர்களவீட்டுப் பிரதியொன்றில் மட்டும் இருந்தமையின், தனியே பதிப்பிக்கப்பட்டன.

க. உள்ளார் கொல்லோ தோழி சிள்ளெனப்
பருந்துவீழ்ந் தெடுத்த பைந்தலை யரவங்
காதறு கவண தேய்க்குந்
தீதுறு கள்ளியங் காடிற்ந் தோரே.

உ. உள்ளார் கொல்லோ தோழி முள்ளுடை
யலங்குருலை யீந்தின் சிலம்பிபொதி செங்காய்
துகில்பொதி பவள மேய்க்கு
மகில்படு கள்ளியங் காடிற்ந் தோரே.

(தொல். சொல். உஅஅ - ம் சூ. நச். உரை; யா. வி; காரி. கக - ம் பா. உரை)

ங. உள்ளார் கொல்லோ தோழி முள்ளுடை
யிலவ மேறிய கலவ மஞ்ஞை
யெரிபுகு மகளி ரேய்க்கு
மரில்படு கள்ளியங் காடிற்ந் தோரே.

ச. உள்ளார் கொல்லோ தோழி வெள்ளைப்
புழுங்க னெல்லின் பொரிவீழ்த் தென்ன
நுண்குழிப் புற்றின் மண்கா லீயல்
கோல்பிடி குருட ரேய்க்கு
மாலுறு கள்ளியங் காடிற்ந் தோரே.

ரு. எம்ம ரல்ல தூர்நணித் தில்லை
வெம்முரட் செல்வன் கதிரு மூழ்த்தனன்
சேந்தனை சென்மோ பூந்தார் மார்ப்
விளையண் மெல்லியண் மடந்தை
யரிய சேய பெருங்கான் யாரே.

(தொல். பொரு. ச 0 - ம் சூ. நச். உரை; இறை. உக - ம் சூ. உரை)

தூது

சு. அடும்பம நெடுங்கொடி யுள்புதைந் தொளிப்ப
வெண்மணல் விரிஞ்சுந் தண்ணந் துறைவன்
கொடிய னாயினு மாக
வவனே தோழியென் னாயிர்கா வலனே.

(தொல். பொரு. ககக - ம் சூ. நச். உரை.)

பிரயோகவிளக்கம்.



ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளின் எண்.		பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	ஞத்திரமுதலி யவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	அச்சுப்பத்தகத் தின பக்க எண்.
க	உ	ங	ச	ரு	சு	எ	அ
	ரு	ச	தொல்.	பொரு.	ருக அ	ந.	எ அ அ
	சு	மு.	"	"	க ரு 0	"	ந அ அ
	க க	உ	"	எழுத்.	ச அ க	"	உ எ சு
*	"	மு.	"	பொரு.	ரு க	"	க எ
*	"	"	இ - வி.		ந எ அ	"	ந ச க
*	க உ	க, உ	தொல்.	"	ச சு	"	அ க
*	"	மு.	"	"	ந 0 0	"	ரு ச 0
*	க ந	"	"	"	க ச	"	ந ந
*	க ச	"	"	"	க ச எ	"	ந அ 0
*	க எ	"	"	"	"	"	"
*	உ க	ச	"	"	ரு க எ	"	எ சு சு
	"	மு.	யா - வி.		எ க		
*	"	ச	நண் - வி.		ந 0 சு		
*	உ ச	க, உ	தொல்.	"	ந 0 ந	"	ரு ச ந
*	"	"	"	"	ந 0 சு	"	ரு ச ச
*	"	"	"	"	ரு சு க	"	எ எ சு
*	உ எ	மு.	"	"	க ரு 0	"	ந அ க
	ந 0	"	"	"	க உ	"	உ ச
*	ந க - ச 0	க	நண் - வி.		ச ந அ		
*	"	"	தொல்.	சொல்.	உ எ அ	"	க அ ரு
*	ச க	க, உ	"	பொரு.	உ ந 0	"	ச ரு அ
*	"	மு.	"	"	ந 0 0	"	ரு ச க
*	"	க	"	"	ந 0 க	"	ரு ச உ
*	"	"	"	"	ரு சு க	"	எ எ சு
*	"	உ	"	"	ந 0 0	"	ரு ச க
*	ச உ	மு.	"	"	உ ச 0	"	ச சு ரு
*	ச சு	"	"	"	க ச எ	"	ந எ சு
*	ரு க	"	"	"	ந 0 0	"	ரு ச 0
	"	ந	"	எழுத்.	உ ச சு	"	க சு உ

* இவ்வடையாளம், தனக்குறேயுள்ள ஐங்குறு நூற்றுச்செய்யுளுக்குக் குறிப்பிட்ட பழையவுரையில் விசேடவுரையிருத்தலைப் புலப்படுத்துவது.

கிண்குறு நூற்றுச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	தூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	குத்திரமுதலி யவற்றின் எண்.	உரையாகிரியர் பெயர்.	அச்சுப்பத்தகத் தின் பக்க எண்.	
க	உ	ந	ச	ரு	சு	எ	அ
*	ருரு	மு.	தொல்.	பொரு.	கரு௦	ந.	நஅக
*	,,	,,	,,	,,	கசுஉ	,,	சுகஉ
*	,,	உ	,,	,,	ந௦௦	,,	ருசக
*	ருசு	மு.	,,	,,	கரு௦	,,	நகஉ
*	,,	உ	,,	சொல்.	சுகரு	,,	உசசு
*	ருஎ	மு.	,,	பொரு.	கரு௦	,,	நக௦
*	ருக	,,	,,	,,	,,	,,	நஅக
*	சு௦	,,	,,	,,	கஉ	,,	உச
*	,,	,,	நாற்.	ஒழி.	சஉ		
*	சுந	,,	தொல்.	பொரு.	ந௦௦	,,	ருச௦
*	சுரு	,,	,,	,,	கசுஎ	,,	நசுக
*	,,	,,	நாற்.	கற்.	எ		
*	சுசு	,,	தொல்.	பொரு.	கசுஎ	,,	நஅந
*	சுஎ	,,	,,	,,	,,	,,	நஎஅ
*	சுக	,,	,,	,,	,,	,,	நஅந
*	எஉ	,,	,,	,,	ககக	,,	சஉக
*	எந	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	,,	,,	,,	,,	ந௦௦	,,	ருச௦
*	,,	ச	,,	சொல்.	உகஎ	,,	ககஎ
*	எச	மு.	,,	பொரு.	ககக	,,	சஉக
*	,,	க	,,	சொல்.	உகஎ	,,	ககஎ
*	எஅ	மு.	,,	பொரு.	ககக	,,	சஉக
*	அரு	,,	நாற்.	கற்.	அ		
*	கக	,,	தொல்.	பொரு.	கஉ	,,	உரு
*	கஉ	,,	,,	,,	,,	,,	,,
*	,,	,,	,,	,,	ந௦உ	,,	ருசஉ
*	,,	,,	இ-வ்.	,,	நகசு	,,	நருஎ
*	கசு	,,	நாற்.	ஒழி.	சஉ		
*	க௦க	,,	தொல்.	பொரு.	கஉ	,,	உச
*	,,	க	நன்-வி.	,,	கஎக	,,	
*	க௦ந	மு.	தொல்.	,,	ககசு	,,	நஉந
*	க௦ச	,,	,,	,,	கரு௦	,,	நகசு
*	க௦அ	,,	,,	,,	ககசு	,,	நஉந
*	,,	,,	,,	,,	ந௦ச	,,	ருசந
*	க௦க	,,	,,	,,	ககசு	,,	நஉந

இக்குறாற்றிச் செய்யுளின் எண்.		பாட்டின் பகுதி.	தூற்பெயர்.	தூலின்பகுதி.	குத்திர முத்திர யவற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்.	அச்சுப்படுத்தக்கூறின் பக்க எண்.
க	உ	கூ	சு	ரு	சு	எ	அ
*	க க ஓ	மு.	தொல்.	பொரு.	க க க	ந.	உ எ அ
*	க க கூ	”	”	”	க க ரு	”	ந உ ச
	”	கூ	”	சொல்.	க கூ ரு	”	க ஓ அ
	க க ரு	மு.	”	பொரு.	க க க	”	உ எ ரு
	க உ ஓ	”	”	”	”	”	”
	க உ க-	க	”	சொல்.	உ எ ரு	இள.	”
	க உ அ						
	”	”	”	”	உ ரு உ	சேனா. ர.	உ க ரு க அ ச
	”	”	”	”	உ எ ரு		
	”	”	”	”	உ எ எ		
	”	”	நன் - வி.	”	ச ச க		
*	க உ உ	”	தொல்.	பொரு.	க உ	”	உ ச
*	”	”	”	”	உ க ச	”	ச சு ஓ
	”	”	நாற்.	ஒழி.	ச உ	”	”
*	”	”	இ - வி.	”	ந கூ ச	”	ந ரு எ
*	க உ அ	”	தொல்.	பொரு.	க உ	”	உ ச
*	க கூ கூ	”	”	”	”	”	”
*	க ச ஓ	”	”	”	க ச எ	”	ந அ ந
*	க ச க	”	”	”	கூ	”	க க
	க ச அ	”	”	”	க ரு ஓ	”	ந அ அ
	க ச கூ	”	”	”	ச	”	”
*	க ரு க	”	நாற்.	கற்.	”	”	”
*	க ரு ரு	”	தொல்.	பொரு.	க உ	”	உ ச
	க ரு எ	”	”	”	க ச எ	”	ந அ ஓ
	க கூ அ	”	”	”	”	”	ந அ ச
*	க எ உ	”	இ - வி.	”	க க ச	”	ந கூ ந
*	க எ ச	”	தொல்.	”	ச ஓ ரு	”	உ ரு ஓ
*	”	”	இ - வி.	”	க ஓ ரு	”	ச உ ச
	க எ ரு	”	தொல்.	”	க ஓ உ	”	உ ச ரு
*	”	”	”	”	க ஓ ந	”	உ ரு ச
*	க எ கூ	”	”	”	க ஓ உ	”	உ ச எ
*	க எ அ	”	இ - வி.	”	ரு ஓ க	”	ச உ ச
*	க அ உ	”	தொல்.	”	க க ச	”	ந க அ
*	க அ கூ	”	”	”	ந	”	சு
*	”	”	”	”	க உ	”	உ அ

	ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளின் எண்.	பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி.	குத்திரமுதலி யவற்றின் எண்.	உரையாகிரியர் பெயர்.	அச்சுப்பத்தகத் தின பக்க எண்.
க	உ	ங	ச	ரு	சு	எ	அ
*	க அ ந	மு.	நாற்.	ஒழி.	ச உ		
	க அ எ	"	தொல்.	பொரு.	க க ச	ந.	ந உ ந
	க க னு	"	"	"	ச னு	"	அ னு
	க க ஈ	"	"	"	க க ச	"	உ க அ
	"	"	இ - வி.	"	நு ஓ க	"	ச உ ச
	க க எ	"	தொல்.	"	க உ	"	உ ச
	க க அ	"	"	"	க க ச	"	நு ஓ உ
	"	"	இ - வி.	"	நு ஓ க	"	ச உ க
	உ ஓ ஓ	"	தொல்.	"	ந க	"	சு ச
	உ ஓ க	"	"	"	க க ச	"	ந உ ஓ
	"	"	"	"	உ ஓ எ	"	ச ச ந
	உ ஓ உ	"	"	"	உ ச ச	"	ச எ ஓ
	உ ஓ ந	"	"	"	ச உ	"	அ ஓ
	உ ஓ னு	நு	"	சொல்.	உ ஓ ச	"	க ந உ
	உ ஓ ச	மு.	"	பொரு.	உ ச ச	"	ச எ ஓ
	உ க ச	"	"	"	க க ச	"	நு ஓ அ
	உ க ஈ	க	"	"	சு ஓ னு	"	எ க ஓ
	உ க அ	மு.	"	"	க க ச	"	ந க க
	உ க க	"	"	"	சு	"	க க
	உ உ ஓ	"	"	"	க க ச	"	ந க க
*	"	"	"	"	உ ஓ எ	"	ச ச ந
	உ உ ந	"	"	"	க க ச	"	ந உ ந
	உ ந உ	"	யா - வி.	"	க எ	"	
	உ ந ஈ	"	தொல்.	"	உ ந எ	"	ச ச ச
	உ ந எ	"	"	"	க க ச	"	ந க ச
	"	"	இ - வி.	"	நு க க	"	ச ச ச
	உ ச ஓ	"	தொல்.	"	க உ	"	உ ந
	"	"	"	"	உ ந எ	"	ச ச ந
	"	"	இ - வி.	"	ந க ச	"	ந னு ச
	உ ச உ	"	தொல்.	"	க க னு	"	ந உ னு
*	உ ச ந	"	"	"	க க ச	"	ந க அ
	உ ச ச	"	"	"	"	"	"
	உ ச எ	"	"	"	"	"	"
	உ ச அ	மு.	"	எழுத்.	ந ச ச	"	உ க உ
				பொரு.	க க னு	"	ந உ னு

க	உ	ங	ச	ரு	சு	எ	அ
* *							

ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளின் எண்.		பாட்டின் பகுதி.	நூற்பெயர்.	நூலின்பகுதி	குத்திரமுதலிய வற்றின் எண்.	உரையாசிரியர் பெயர்	ஆச்சுப்புத்தகத் திண்பக்க எண்.
க	உ	ந	ச	ரு	சு	எ	அ
*	ந ந கூ	மு.	இ - வி.		ந கூ ச		ந ரு சு
	ந ச எ	"	யா - வி.	உறுப்.	ந ச		
	ந ரு ரு	"	தொல்.	பொரு.	ச ரு	ந.	அ சு
	ந ரு அ	"	"	"	"	"	அ ரு
*	ந சு 0	"	"	"	ச ச சு	"	ந சு ந
	ந சு க	"	"	"	ச க	"	எ ரு
	ந சு உ	"	"	"	க ரு 0	"	ந கூ சு
	ந சு ந	"	"	"	உ உ	"	ச உ
	"	"	நாற்.	ஒழி.	ச உ	"	
	ந சு ச	"	தொல்.	பொரு.	உ உ	"	"
	ந சு ரு	"	"	"	"	"	"
*	ந சு சு	"	"	"	க உ	"	உ ந
*	"	"	இ - வி.	"	ந கூ ச	"	ந ரு சு
	ந சு கூ	"	தொல்.	"	க உ	"	உ ந
	"	"	நாற்.	ஒழி.	ச உ	"	
*	ந எ 0	"	தொல்.	பொரு.	க உ	"	உ ச
*	"	"	இ - வி.	"	ந கூ ச	"	ந ரு சு
*	ந எ க	"	தொல்.	"	ந சு	"	ரு எ
*	ந எ உ	"	"	"	"	"	சு 0
*	ந எ ந	"	"	"	"	"	ரு அ
*	ந எ ரு	"	"	"	"	"	சு க
*	"	ரு	"	சொல்.	உ கூ எ	"	க கூ எ
*	ந எ சு	மு.	"	பொரு.	ந சு	"	ரு எ
*	ந எ எ	"	"	"	"	"	சு 0
*	ந எ அ	"	"	"	"	"	"
*	ந அ 0	"	"	"	ச உ	"	எ கூ
*	ந அ ச	"	"	"	"	"	அ 0
*	ந அ ரு	"	"	"	"	"	"
*	ந அ எ	"	"	"	ச 0	"	சு கூ
*	ந அ அ	"	"	"	"	"	சு அ
*	ந கூ க	"	"	"	ந சு	"	ரு கூ
	ந கூ உ	"	"	"	ச உ	"	அ 0
	ந கூ ந	"	"	"	"	"	அ க
	ந கூ ச	"	"	"	ந சு	"	சு க
*	ந கூ எ	"	"	"	ச உ	"	அ 0

அரும்பதவகரதிமுதலியன்.

[எண்கள் பாட்டின் எண்கள்]

அகடு - வயிறு.
அகம் - உள்ளிடம்.
அகம்புசன் மரபு - வீட்டினுள்ளே
புகுதற்குரிய முறைமை.
அகலம் - மார்பு.
அகவ - அழையாநிற்க (கலி. ௪௦.),
ஒலியாநிற்க.
அகழ்தல் - தோண்டிதல்.
அகறல் - நீக்குதல்.
அங்கலிழாகம் - அழகு ஒழுக்குகின்ற
உடம்பு.
அச்சிரம் - முன்பனிக்காலம், ௨௨௩,
௪௭௦. (சிலப். ஊர். ௧௦௫.)
அசைஇ - போய், ௧௫.
அசைஇய - மெலிந்த.
அசைந்த - தங்கிய.
அசையியல் - துடங்கிய இயல்பினை
யுடையான். (திருக். ௧௦௯௮.)
அசோகந்தளிர், ௨௭௩.
அஞ்சனம் - மை.
அஞ்சாய்கூந்தல்=ஐந்து ஆய் கூந்தல்-
ஐம்பால்.
அஞ்சிலோதி - அழகிய சிலவாகிய
கூந்தல், அழகிய சிலவாகிய கூந்
தலையுடையான்.
அஞ்சிறை - அழகியசிறை.
அஞ்சவல் - அஞ்சவேன்.
அடர் - தகடு. (கலி. ௨௨.)
அடுக்கம் - பக்கமலை, மலைச்சாரல்.
அடுப்பு=அடம்பு - அடப்பங்கொடி.
(கலி. ௧௨௭.)
அடைகரை - நீரடையும் கரை.
அடைய - சேர.
அணங்கியோன் - வருத்தியவன்.
அணங்கு - தெய்வம், வருத்தம்.
அணங்குடைப்பனித்துறை, ௧௭௪.
அணங்கும் - வருத்தும்.
அணங்குற்றோர் - துன்புற்றோர்.
அணல் - தாடி.
அணி - அழகு.
அணிந்து - அணிந்தது.

அணிமை - சமீபம்.
அணியும் - அலங்கரிக்கும்.
அணுமை=அணிமை.
அத்தம் - அருஞ்சரம், செம்மை.
அதர் - வழி.
அதிரல்-புனலிக்கொடி, ௩௪௫. (நற்.
௫௨, ௩௩௭.)
அந்தணர் - அந்தணர்களே.
அந்தரமகளிர் - தெய்வமகளிர்.
அம் - அழகு.
அம்பணம் - மரக்கால், ௪௩.
அம்பல் - சிலரறிந்து கூறும் பழி
மொழி; பரவாத களவெண்பர்.
(திருச். ௧௮௦ - வி.)
அம்பி - தெப்பம். (கலி. ௧௦௩.)
அம்பியகமனை - தெப்பத்தின் உட்
கட்டை, ௧௪௮.
அம்ம - யான் கூறுகின்றதனைக் கே
ளன்னும்பொருளை உணர் த்து
வதோரிடைச்சொல்.
அம்மெலோதி - அழகிய மெல்லிய
கூந்தல்.
அமர் - விருப்பம்.
அமர்த்த - பொருந்திய. (கலி - ௫௭),
போர்செய்த, விரும்பிய.
அமைந்தன்று - அமைந்தது.
அமைந்தனன் - ஒத்தனன்.
அமையாது - சேராமையால்.
அமையும் - போதும்.
அயம் - நீர், பள்ளம்.
அயர்ச்சி - மயக்கம்; (திருச். ௨௩௧.)
வருத்தம்.
அயர்ந்தனை - விரும்பினாய்.
அயர்வார் - செய்வார்.
அயரும் - விரும்பும்.
அயிர் - நுண்மணல்.
அயிரை - மீன்களில் தாழ்ந்தசாதி
யான ஒருவகைமீன், ௧௪௪.
அரணம் - காவல், மதில்முதலியன்.
அரம்-சங்குமுதலியவற்றைப் பிளக்
கும் ஒருவகைக் கருவி.

அரவு - விடம்; ஆகுபெயர்.
 அரி - அழகு, இரேகை.
 அரிக்குரல் - அரித்தெழுமோசை,
 இனியகுரல், தவளைபோலங்குரல்.
 அரிகால் - அரித்ததான்.
 அரிநர் - அறுப்போர்.
 அரிப்பறை - அரித்தெழுமோசையை
 யுடைய வாச்சியம்.
 அரிவை - பெண்.
 அருந்த-அருந்திய, உளக.
 அருந்ததி, சசஉ.
 அருந்தென் - உண்டதாக.
 அரும்பதம் - அரியவுணவு, அரிய
 செவ்வி, ச 00.
 அரும்பின் - அரும்பையின்றன்.
 அருவி, உஉ0, உஉச, உருக.
 அருளுதி - அருளுவாய்.
 அரை - ஒருவகைமரம், ௩௨௫.
 (தொல். எழுத். உஅக.)
 அல்கல் - தங்குதல், நாள்.
 அல்லல் - துன்பம்.
 அலங்குதல் - அசைதல்.
 அலமரல் - சுழல்.
 அலர் - பலரறிந்து கூறும் பழிமொழி.
 அலர்ந்தென் - மலர்ந்ததென்று.
 அலராகின்று - அலராயிற்று. (புற.
 கட.)
 அலராங்கட்டு - பழிமொழியை அங்
 கே உடையது.
 அலவன் - நண்டு.
 அலறுதலை - காய்ந்ததலை, விரிந்த
 தலை, ௩௨க.
 அலை - அலைத்தல்.
 அவ்வரி - அழகியவரி.
 அவ்வளை - அழகியவளையல்.
 அவரை, உ0க, உளக.
 அவல் - பள்ளம்.
 அவவு = அவா - ஆசை, ௩௬0. (கலி.
 கச.)
 அவிழ்தல் - மலர்தல்.
 அழிதுளி - மிக்கதுளி.
 அழுங்கல் - இரங்கல், கெடுதல்.
 அழுங்கலார் - இரக்கத்தை யுடைய
 ஊர். (கலி. உக.)
 அழுங்கு - கெடுக.
 அழுப - அழுவார்கள்.

அழும், ௫0, ௨௫க.
 அள்ளல் - சேறு.
 அளிக்கும் - அளிப்பான், பாதுகாப்
 பான்.
 அளிய - அளிக்கத்தக்கன்.
 அளை - வளை.
 அளைடு - கலந்து.
 அளைஇய - கலந்த.
 அளைகளுட்டி - நீரளைந்த கண்களை
 யுடையான்.
 அம்சிரம் = அச்சிரம் - முன்பணிக்கா
 லம், சசச. (குறு. எசு.)
 அற்றம் - அவமானம், சோர்வு.
 அறத்தொடுநிலை } களவு வெளிப்
 அறத்தொடுநிறம் } படித்திநிறம்.
 அறல் - அரித்தொழுகும்நீர், அறுதி
 யையுடைய மணல், கருமணல்.
 (கலி. உள, கூஅ.)
 அறவன் - புண்ணியமுடையான்.
 அறனில்பால் - தீவினை.
 அறனிலானன் - தருமமில்லாமையை
 யுடையான்.
 அறியா - அறிந்து.
 அறிவுநீஇ - அறியச்செய்து.
 அறுகழி - நீரற்றகழி.
 அறுபு - அற்று.
 அறை - பறை.
 அறைதல் - ஒலித்தல்.
 அன்பில் - அன்பில்லாதசொற்கள்.
 அன்ன - ஒத்த.
 அன்னைவாழி வேண்டன்னை, (கு. க.)
 அனை - அத்தனை, தாய்,
 அனையை - அத்தன்மையை யுடை
 யாய்.
 ஆகம் - மார்பு.
 ஆகற்க - ஆகாதொழிக.
 ஆகின்று - ஆகாநின்றது.
 ஆங்கண் - அவ்விடத்து.
 ஆங்கு - அப்படி, உவமவுருபு.
 ஆட்டி - அலைத்து.
 ஆடிக - உழுதுழக்கிய, கலந்த.
 ஆடிகம் - ஆடுவேம்.
 ஆண்குரல், ௩௭௩.
 ஆண்டு - ஆங்கு.
 ஆதனவினி - ஒரு சேரன்; க-க0.
 ஆம் - நீர்.

ஆம்பல் - ஒருவகைநீர்ப்பூ, ஒருவகைப் பண்.
 ஆம்பலின் நாரூரித்த தண்டு, ௩௩.
 ஆம்பற்குழல், ௨௧௩.
 ஆம்பற்றாது, ௩௪.
 ஆமூர் - சோழநாட்டிள்ளதோரூர், ௩௬.
 ஆய்நலம் - அழகியநலம், மெலிந்த வழகு.
 ஆய்துதல் - அழகுருறைந்த நெற்றி.
 ஆயத்தார் - திரளாகியமகளிர்.
 ஆயம் - மகளிர்கூட்டம்.
 ஆயின்று - ஆயிற்று.
 ஆர்க்கும் - நிறைக்கும்.
 ஆர்க - உண்ணுக.
 ஆர்கலி - நிறைந்தமுழக்கம்.
 ஆர்தல் - உண்ணுதல்.
 ஆர்ப்ப - முழக்க.
 ஆர - நிறைய.
 ஆரம் - சந்தனம்.
 ஆரிடை - அரியவழி.
 ஆல் - அசை.
 ஆலம் - ஆலமரம்.
 ஆலி - ஆலங்கட்டி.
 ஆலம் - ஆரவாரித்து ஆடும், ஒலிக்கும்.
 ஆற்றாதேம் - செய்யாதேம்.
 ஆற்றமை - பொறுக்கமாட்டாமை, பொறுக்கும் வலியில்லாமை.
 ஆற்றுக - பொறுக்க.
 ஆன் - பசு.
 ஆன்றிசின் - அமைவாயாக.
 ஆனது - அமையாமல்.
 ஆனம் - ஆயினம். (கலி. ௩௮.)
 இகத்தல் - கடத்தல்.
 இகு - வீழ்ச்சி; முதனிலைத்தொழிந்த பெயர்.
 இகுத்தல் - வீழ்தல்.
 இகும் - ஓரிடைச்சொல், ௧௬௪, ௧௬௮.
 இகுளை - தோழி.
 இசின் - ஓரசைநிலை.
 இசை - ஓசை, புகழ்.
 இசைக்கும் - ஒலிக்கும்.
 இட்டிய - சிறிய.
 இடந்தலைப்பாடு - இடத்தை அடைதல்.

இடி, ௩௨௦.
 இடியூஉ - இடித்து.
 இடிம்பை - துன்பம்.
 இடையர், ௮௭.
 இணர் - பூங்கொத்து.
 இந்திரவிழலிழ்ந்து, ௬௨.
 இமிர்தல் } - ஒலித்தல்.
 இமிழ்தல் }
 இமைக்கும் - விளங்கும்.
 இயம்புணர் தூம்பு - நெடுவங்கியமென்னும் வாத்தியம். (மலை. ௬.)
 இயல் - சாயல்.
 இயலணி - இயற்கையழகு.
 இயலி - நடந்து.
 இயவர் - வாச்சியக்காரர்.
 இயவு - வழி.
 இயற்கைப்புணர்ச்சி - பொருளதிகாரத்திற் கூறப்பட்டதலைவனும் தலைவியும் தெய்வம் இடைநிற்ப ஒத்த அன்பினராய்த் தம்முள் தாமே கூடுங்கூட்டம்.
 இயற்படமொழிதல் - இயல்புபடச் சொல்லுதல்.
 இயற்பழித்தல் - குணத்தைப் பழித்தல்.
 இயறேர் - சொல்லுகின்றதேர்.
 இரக்குவெனல்லேன் - இரப்பேனல்லேன்.
 இரட்டும் - மாறியொலிக்கும்.
 இரவலர் - யாசகர்.
 இரவினனும் - இரவின்கண்ணும்.
 இரற்றுதல் - ஒலித்தல், ௧௧௪, ௧௩௨.
 இரீஇ - இருந்து.
 இருப்பை - ஓரூர், ௩௮.
 இருமை - கருமை.
 இருவி - திணையரிதான்.
 இல் - இல்லை.
 இல்லம் - வீடு.
 இல்லாகுக - இல்லையாகுக.
 இலக்குதல் - விளங்குதல்.
 இலஞ்சி - குளம், மகிழ்மரம்.
 இலவம் - இல்வமரம்.
 இவண் - இவ்விடம்.
 இவர்தல் - பரத்தல்.
 இவறுதிரை - உலாவுகின்ற அலை.
 இழிபு - இறங்கி.

இழிய - ஒழுக.

இழை - இழைக்கப்பட்ட அணிகலம்.

(தொல். பொரு. கூச.)

இழைத்தல் - செய்தல்.

இளமழை - பயன்படுவதாகிய மேகம்.

(கலி. சக.)

இற்செறிப்பார் - வீட்டிற்கேர்ப்பார்.

இற்றி - இத்திமரம், உளகூ.

இறங்குதல் - தாழ்தல்.

இறந்து - கடந்து.

இறா - இறவுமீன்.

இறால் - தேன்கூடு.

இறுபு - இற்று.

இறுவரை - பக்கமலை, பெரியமலை.

(பு - வெ. தும். உ0.)

இறை - சந்து, சந்தையுடைய முன்கை.

இறைகூரும் - தங்கும்.

இறைகேழெல்வளை, கச0.

இறைகொள்ளுதல் - தங்குதல்.

இறைச்சி - நேயம். (கலி. அ.)

இறையேரெல்வளை, உ0, கச0.

இன்றுகொல் - இல்லையோ.

இன்னன் - இத்தன்மையை உடையான்.

இன்னா - துன்பம்.

இன்னான் - துன்பத்தைச் செய்பவன்.

இனம் - கூட்டம்.

இனி - இப்பொழுது. (கலி. கச.)

இனிய - இனிமையையுடையன்.

இளைது - வருந்தி, கச0.

இளைப்ப - வருத்த.

இளைய - இத்தன்மையன், இது போல்வன, வருந்த.

ஈ - தேனீ.

ஈங்கைப்புதல் - ஒருவகைப் புதல், ச0கூ.

ஈண்டு - இவ்விடம்.

ஈயல் - ஈசல்.

ஈர்தல் - அறுத்தல்.

ஈரம்பிணவு - அளபையுடையபிணவு.

ஈரிதழுண்கண் - குளிர்த்த இதழையுடைய மையுண்டகண்.

ஈன் - இவ்வுலகம், ச0க. (சிலப். பதி. 0க.)

ஈன்றனென் - பெற்றேன்.

ஈனும் - பெறும்.

உகக்கும் - உயரப்பறந்து செல்லும்,

0ககூ, 0கஎஅ.

உகளும் - துள்ளும்.

உகுதல் - சிந்துதல்.

உகைக்கும் - செலுத்தும்.

உடலினேன் - பகைத்தேன், சசூ.

உடன் - ஒருமிக்க.

உடன்போக்கு - கூடப்போதல்.

உடையும் - மலரும்.

உண்கண் - மையுண்டகண். (திருக். க0கக.)

உண்டிறையணங்கு - நீருண்ணுந் துறையிலுள்ள தெய்வம். உஅ.

உண்ணாப்பாவை, கஉஅ.

உண்மை - உள்ளது.

உணங்குதல் - உலர்தல்.

உணர்ப்பு - உணர்த்தல்.

உணர்ப்புவயின் வாராஜுடல் - தலைவன் தெளிவிக்கப்படுகிற தன்மைக்கணில்லாத பிணக்கு. (தொல். பொரு. க00.)

உணீது - உண்டு.

உணீய - உண்டற்பொருட்டு.

உதுக்காண் - உவ்விடத்தேபார்.

உதைக்கும் - செலுத்தும், ககஉ.

உய்த்தர - செலுத்த.

உய்த்தென - செலுத்தியதாக.

உய்தல் செல்லாது - உய்யாது.

உய்மோ - பிழைப்பாய்.

உயவல் - வருத்தம்.

உயவுத்துணை - உசாவுதலையுடையதுணை. (குறு. உ0எ.)

உயவும் - வருத்தம்.

உரம் - வலி.

உரவுக்கடல் - பரக்கின்றகடல்.

உரித்து - உரியது.

உருப்பு - வெம்மை.

உருமு - இடி.

உரைமோ - சொல்.

உலமருவோர் - சுழலுவோர், சசூச. (புற. உ0எ.)

உலறுதலைப்பருந்து - காய்ந்த தலையினையுடையபருந்து.

உவக்காண் - உவ்விடத்தே; ஒட்டி
 நின்ற இடைச்சொல், உ௦ சு,
 உ௦ எ. (அகநா. ச, க க ந; குறு
 ந சு எ; திருக். க க அ ன்.)
 உவகை - மகிழ்ச்சி.
 உவலைக்கூவல் - தழைமூடியகிணறு,
 உ௦ ந.
 உழப்பது - வருந்துவது.
 உழவர் - மருதநிலமாக்கள்.
 உழுதென் - உழுதநாக.
 உழுந்து, உகக.
 உழையர் - பக்கத்திலுள்ளவர்,
 க உ.
 உள்ளல் - நினைத்தல்.
 உள்ளுபு - நினைந்து.
 உளப்படுத்தது - சேர்த்தது.
 உளர்தல் - வகிர்தல்.
 உளி - ஒருவகைக்கருவி, ந உக.
 உளை - உள்ளாய், குதிரையின்தலை
 யிலணியப்படும் சாமரை, கக.
 (கார். உஉ.); பஞ்சின்துணிபோண்
 றிருப்பது. (திருமு. உஅ.)
 உளைப்பூமருதம், எ.
 உறீஇ - உறுவித்து.
 உறீஇய - உறுத்திய.
 உறுதல் - மிகுதல்.
 உறை - உறைதல். (கலி. க அ.),
 மழைத்துளி.
 உறைக்கும் - உதிரும், ஒக்கும், துளிக்
 கும், மிகும்.
 உறைகம் - தங்குவேம்.
 உறைத்தரும் - உதிர்தலைச் செய்யும்,
 க அக. (கலி. உக.)
 உறைநோய் - உறுத்தியநோய்.
 உறைப்ப - உதிர, துளிப்ப, க அ சு,
 நு௦.
 உறைவி - உறைபவன், நு௦ க. (நற்.
 க சுஅ.)
 உறைவு - உறைதல்.
 உண்ணம் - நினைக்கும்.
 ஊக்கிய - மேற்கொண்ட, ந எ எ.
 (நற். க எக.)
 ஊங்கு - மேல். (திருக். க௦ சு ன்.)
 ஊதும் - நுகரும், (கலி. சு சு).
 ஊர்த - ஏறிய.
 உளர்பு - ஏறி.

ஊரன் - மருதநிலத்தலைவன்; இஃது
 அகத்தினை வழக்கு.
 ஊரனை - ஊரனாகவுள்ளாய், அ அ.
 ஊரின் - சென்றால், நுச.
 ஊழ் - முறை.
 ஊழ்கழிபன்மலர் - மலர்ந்து காம்பி
 னின்துழைக்கின பலவு.
 ஊழ்த்தன - அலர்ந்தன, (கலி. உஎ);
 உதிர்த்தன, முற்றின.
 ஊழ்வினை; கக௦, ந எ சு.
 ஊழி - காலம், யுகம்.
 எக்கர் - நீர்கொண்டுவந்திட்டமணல்.
 எஞ்சிய - மிகுந்த.
 எடுப்பி - எழுப்பி.
 எதிர்த்தனம் - ஏற்றுக்கொண்
 டோம்.
 எதிர்ப்பாடு - எதிர்ப்படுத்தல்.
 எதிரிய - ஏற்றுக்கொண்ட.
 எந்தை - என் தந்தை.
 எம்பற்றியோய் - எம்மைப் பற்றிய
 வனை, எக.
 எய்திய - எய்த.
 எய்துப - அடைவார்கள்.
 எய்யாது - அறியாமல், உச உ.
 எய்யாமை - அறியாமை, ககக.
 எயிற்றி - எயினச்சாதிப்பெண்.
 எயிறு - பல்.
 எயினர்-எயினச்சாதியார்; இவர் பாலை
 நிலமாக்கன்.
 எரி - நெருப்பு.
 எரிக்கொடி - சோதிவல்லி, நெருப்
 பின் கொழுந்து. நு௦ ந.
 எருமைக்கன்று, கூ எ.
 எருமைக்குழவி - எருமைக்கன்று.
 (நற். உஎக.)
 எருமை நல்லேறு - எருமைக்கடா.
 எருமைப்புனிற்று - ஈன்றணிமையை
 யுடைய பெண்ணெருமை, கூ உ.
 எருமைப்போத்து - எருமைக்கடா;
 இது மேலாநாட்டுவழக்கு, கக. (நற்.
 நு௦.)
 எருவை - கழுகு, கொறுக்கச்சி, தலை
 வெளுத்து உடல் சிவந்திருக்கும்
 பருந்து, பஞ்சாயக்கோரை.
 எல் - ஒளி, பகல்.
 எவ்வம் - வருத்தம்.

எவ்வை - எம் தங்கை, அஅ, அக. (பு-
வே. பெருந்தி. க ௦.)

எவன் - யாது.

எவன்செய்கு-யாதுசெய்வேன்.

எழாக்கால் - எழாதகாலத்து.

எழிலி - மேகம்; எழுதலையுடையது.

எழுக்கமோ - எழுவேமோ.

எழுத்துடை நடுகல், நடுஉ. (ஐந்-
எழு. உக.)

எற்பாடி - சூரியன் அத்தமிக்குங்கா
லம், ககசு.

எற்றினான் - எதனால்.

எறுழொள்வீ - எறுழினது ஒள்ளிய
பூ, ந ௦ அ. (சு. சுசு.)

என்ப - அசைநிலை, அஉ; என்பார்கள்.

என்றி - என்பாய்.

என்றும் - என்று சொல்லுவேம்.

என்றாழ் - சோடை, வெயில், நகசு.

என்னதூஉம் - சிறிதும்.

என்னை - எந்தலுவன், கக ௦,
உ ௦ க, நகஉ. (திருக் - எஎக.)

எனைப்பயம் - யாதுபிரயோசனம்;
ந ௦ டி.

எதில - அயலாகவுள்ளவைகள்;
ககக, சசஉ.

எதிலாளர் - உறவுபோலே யிருந்து
உறுதியில்லனகூறுவார். (கலி.
கச.)

எதின்மை - அயற்றன்மை.

எமதி - எவ்வாயாக. சஅ டி, சஅஎ.
(அகநா. ககக; நற். உக.)

ஏர் - அழகு; எழுச்சி.

ஏற்றை - செந்நாய், புலி இவற்றி
னான்.

ஏறு - இடபம், சச டி; இடி, எரு
மையினான்.

ஏனல் - தினை.

ஐது - மெல்லிது.

ஐம்பால் - கூந்தல்.

ஐய - வியக்கத்தக்கன. (கலி.உ.க.)

ஐயர் - தமையன்மார்.

ஐயள் - வியத்தற்குரியள்.

ஐவனம் - மலையெல்.

ஒருங்கு - ஒருமிக்க.

ஒருதலை - துணிவு.

ஒல்காமை - தளராமை.

ஒல்லா - பொருந்தா.

ஒல்லுமோ - பொருந்துமோ.

ஒல்லேம் - பொருந்தேம்.

ஒழுகி - நடந்து.

ஒன்றினவோ - பொருந்தினவோ.

ஒங்கல் - மலையினுச்சி.

ஒதம் - வெள்ளம்.

ஒதியொண்ணுதல், உஉ டி.

ஒப்ப - ஒட்ட.

ஒம்படுத்தது - பாதுகாக்கும்படிசெய்
தது.

ஒமை - ஒருவகைமரம், நகசு,
நஉக.

ஒர் - இடைச்சொல், டி ௦.

கருல்ல - நெருங்கல். ௩

கட்சி - காடி, கூடு.

கட்டளை - உவமைப்பொருள், பொன்
னுணாக்குங்கல். (அகநா. கஎஎ,
உக டி, உசு.க.)

கட்டீர் - பகைமேற்றசென்ற அரசர்
தங்கியிருக்கும் பாசறை, சச டி.

கடம் - அருநெறி, காடு.

கடவ - உரியன, செலுத்த.

கடற்புள், க ௦ உ.

கடன் - செய்தற்குரியது.

கடாயது - கேட்டது.

கடாவ - கேட்ப.

கடி - கலியாணம், காவல், மிகுதி.

கடிகொள - மிக, உக.

கடிய - கடுமையையுடையவைகள்.

கடியர் - கடுமையையுடையர்.

கடியுநர் - விலக்குவார்

கடியும் - ஓட்டும்.

கடுக - விரைவ.

கடுஞ்சூல் - முதற்கூல், ந ௦ சு, நஅசு.
(கலி. ககக.)

கடுத்தனன் - ஐயங்கொண்டான்.

கடுப்ப - ஒப்ப.

கடும்பகல் - உச்சிக்காலம்.

கடுமா - புலி, உகசு.

கடுமுடை - மிக்க புலால் நாற்றம்
நக டி.

கடுவரல் - மிகவிரைந்துவரல்.

கடுவன் - ஆண்குரங்கு.

கடுவனுமறியாக்காடு, நஎசு.

(திருமு. சஉ.)

கருஅ அரும்பதவகராதிமுதலியன.

கடைஇ - செலுத்தி, ஈ சு ௦.
கண் - கணு.
கண்டுகும் - கண்டேம், காண்.
கண்டிசின் - காண்பாயாக.
கண்டிசினோர் - கண்டோர்.
கண்ணி - மாலை.
கண்ணை - கண்ணையுடையாய்.
கண்படுதல் - தூங்குதல்.
கணம் - கூட்டம்.
கணைக்கால் - திரண்டகால்.
கதவ - கோபத்தையுடையன, ஈ சு க.
(கலி. ௫௭.)
கதழ்தல் - விரைதல்.
கதழ்பு - விரைந்து.
கதிர் - ஒளி, நெற்கதிர்.
கதிர்ந்தல் - ஒளிவீசுதல்.
கதிர்ப்பு - ஒளி.
கதூப்பு - கூந்தல்.
கம்புட்டேபடை, சு ௦, அ ௫.
கம்புள் - சம்பங்கோழி; இது நீரில் வாழ்வது.
கமழ்தல் - மணம்வீசுதல்.
கயம்-குளம், சுனை, நீர். (ஐந் - எழு. ௫.)
கயல், ஈ சு, க க க.
கயில் - மூட்டிவாய்.
கரணம் - மணச்சடங்கு.
கரந்தை - வயல்களிலுள்ள கொட்டைக்கரந்தையென்னும்பூடு.
(பதிற். ௪ ௦.)
கரு - கருப்பம்.
கருக்குவளைப்பூ நெய்தற் பூவினுஞ் சிறந்ததென்பது, உ.
கருதிய - எண்ணிய.
கருநெய்தல்விழி, க ௫, க ௫ க.
கருப்பங்குணில், அ ஏ.
கரும்புலை, ௫ ௫.
கரும்பின்பாத்தி, சு ௫. (குறு. ௨ சு ௨.)
கரும்பின்பூமாலை, க க.
கரும்பினெந்திரம் - ஆலை.
கரும்பு - பூத்தாற் பயன்படாதென்பது, ச.
கருவி - தொகுதி.
கருவினை - கொடிவிசேடம், ச சு சு.
கரைந்திமே-கரைவாயாக - கூப்பிடுவாயாக, க க க.

கல்லாக்கோவலர் - தத்தந் தொழிலையன்றி மற்றொன்றையும் கல்லாத இடையர்.
கல்லாமந்தி - தந்தொழிலையன்றி மற்றொன்றையும் கல்லாதமந்தி.
கலம் - சப்பல்.
கலி - முழக்கம்.
கலிக்கும் - செருக்கிவளரும்.
கலித்த - செழித்த.
கலிழ்தந்து - கலங்கி, ச ௫.
கலிழ்தல் - கலுழ்தல்.
கலிழிநீர் - கலங்கனீர்.
கலிமும்-கலுமும் - அமும், கலங்கும்.
கலை - கலைமான்.
கவர்தல் - கைக்கொள்ளுதல்.
கவரும் - கைக்கொள்வான்.
கவலை-கவர்த்தவழி, ஈ ௦ ச, ஈ ௨ ௦.
கவலி - அகத்திட்டு.
கவலு - அகத்திடுதல்.
கவான் - பக்கமலை, உ சு சு.
கவின் - அழகு.
கவின - அழகுபெற.
கவை = கவைக்கோடு - கப்புவிட்ட கொம்பு.
கவைஇய - சூழ்ந்த.
கழங்கு - கழற்சிக்காய்.
கழங்குபார்த்தல், உச ௫, உச ௮, உச ௧, உ ௫ ௦.
கழறுதல் - இடித்துரைத்தல்.
கழனி - வயல்.
கழாஅர் - ஒருந், சு க.
கழி, க க சு, க ௨ ௦, க க க.
கழிமுள்ளி-ஒருவகைச்செடி, க ௦ அ.
கழுது - பேயில் ஒருசாதி, ஈ க ச.
கழை - கோல், மூங்கில்.
கள்வன் - நண்டு.
கள்வனாட்டல், உ க, க க எ.
கள்ளி, ஈ ௨ க.
களங்கனி - களாப்பழம்.
களவிற்கூட்டம் - களவிற்புணர்தல்.
களவொழுக்கம்-மறைந்தவொழுக்கம்.
களித்த - மதங்கொண்ட.
களிறு - ஆணயானை.
களைஞர் - விலக்குவோர்.
கறங்குதல் - சுழலுதல்.
கறி - மிளகுகொடி, உச சு.

கறுத்தோர் - பகைவர்.
கன்முகை - மலைக்குகை.
கன்னம் - நோய்தணித்தற்குப் பண்ணி
க்கொடுக்கும் படிமம், (உசரு.
உசஎ.)
கன்னி - அழியாமை.
கன்னிவிடியல், சுஅ.
கனலி - சூரியன்.
கனலியர் - கொதிப்பதாக, நஎசு.
காக்கை, நகச.
காஞ்சி - ஒருவகைமரம்.
காண்கம் - காண்பாம்.
காண்டொறும் - காணுந்தோறும்.
காணிய - காணுதற்கு.
காதல் - அன்பு.
காதலோன் - பிள்ளை.
காதற்பரத்தை - சேரிப்பரத்தையின்
மகளாய்த் தலைவனையே விரும்பிப்
பிறனாவிரும்பாமலிருப்பவன், க௦.
காதன்மை - காதற்றன்மை.
கார்தன், உஉசு, உகந.
காப்பான் - காத்தலையுடைய வீரன்,
உ௦சு.
காம்பு - மூங்கில்.
காயா - காசாமரம், சஉ௦.
கால் - இயமன், காற்று, தண்டு.
காவலன் - காத்தலையுடையவன்.
காழ் - தடி, வட்டம்.
கானகநாடன் - குறிஞ்சிநிலத்தலை
வன், உகஎ, உருக.
கானல் - கடற்கரைச்சோலை.
கானலம்புலம்பந்துறைவன், கருஉ.
கானவர் - வேடர்.
கிடக்கை - கிடத்தல்.
கிழங்குகழ்குழி, உ௦அ.
கிழமை - உரிமை.
கிழவன் - தலைவன்.
கிள்ளி - சோழன்.
கிள்ளை - கிளி.
கிளவிவகை - அகத்திணையில் துறை
களையுணர்த்தும் சொல்லின்வகை.
கிளி, உச௦, உஅக, உக௦.
கிளை - இனம்.
கிளைத்தல் - உண்டாதல், கிண்டுதல்.
கிளைப்ப - பெருகுவன்.
கீறும் - கிழிக்கும்.

குடவேன் - சேரன்; குட்டநாட்டை
யுடையவனென்றபடி.
குடம்பை - கூடு.
குடினை - பேராந்தை.
குணில் - குறுத்தடி.
குதிரை, சுசரு, சஅக.
குப்பை - குவியல்.
குயில், நசசு, நசக.
குயிற்கெளவை, நசக.
குயிற்பெடை, நசக.
குரங்கின்றலைவன் - ஆண்குரங்கு,
உஎரு.
குரம்பை - சிறுகுடில்.
குரல் - ஓசை, கதிர், பூங்கொத்து.
குரவம் - குராமரம், நசச, நருஎ,
நசக.
குரவம்பாவை - குரவின்பூ; அதனைப்
பாவையாகக் கூறல்மரபு, நசச.
(கிணைமா. சுரு.)
குரவை - மகளிர் தம்காதலரோடாடு
ஒருவகைக்கூத்து, கஅக. (திருச்.
கஉஎ.)
குரு - ஈறம்.
குருகு-நாரை.
குருந்தங்கண்ணி - குருந்தம்பூவாற்
கட்டிய மாலை, சநக.
குருந்து - ஒருவகைமரம், சநசு.
குரும்பைமணிப்பூண் - குரும்பை
போன்றவடிவுள்ள மணிகளையுடை
யகிண்கிணி, சசஉ. (நம். உசக.)
குருளை - பன்றிக்குட்டி.
குரை - ஓரிடைச்சொல்.
குலமுதல் - குலதெய்வம், உருக.
குலவுதல் - விளங்குதல்
குவளை, எந, உஉரு, உகக.
குவைஇ - குவித்து.
குழலினுமிணைகுவன் - வேய்ங்குழலைக்
காட்டிலும் இரங்கி ஒலித்துவருந்
துவான், ந௦சு. (புற. கசந.)
குழவி - எருமைக்கன்று.
குழிஇ - கூடி.
குழுவல் - முழங்குதல்; இப்பெயர் பெ
ரும்பாலும் புலிமுழக்கத்திற்கேவழ
ங்குகின்றது. (அகநா. உஉ௦,
உச௦, நஉக.)
குழமும் - ஒலிக்கும்.

குளவி - குளவிக் கொடி (ஐங்-எழு. ந. பதிற். க உ.), மலை மல்லிகைக் கொடி.

குற்று - பறித்து, உ. ந.

குறவர், உ. க. ந., உ. எ. எ.

குறிப்பினை - குறிப்பையுடையாய்.

குறுக்கை - குறுமையாகியவை.

குறுங்காடி, ச. க. 0.

குறும்பொறைநாடன் - மூல்லேநிலத் தலைவன்.

குறுமகள் - இளையன், நு. உ., உ. நு. ச. (நற். சு. க., சு. சு.)

குறை - காரியம், (ஐங்-எழு. க. ச.); முடிக்கப்படுங் காரியம்.

கூற்று - சொல்.

கெடிது - ஒருசாதியின்; ச. எ., க. சு. எ.

இது முள்ளையுடையது. (நற். எ. 0.)

கெழு - பொருந்துதலென்னும் பொருளையுடையதோர்சாரியை. அ. நு. 'மலிகேழர்'.

கெழுதகை - உரிமை, உ. ச. நு.

கேட்டிசின் - கேட்பாயாக.

கேட்டொறும் - கேட்டுந் தோறும்.

கேண்மை - அன்பு; உறவு. (கலி. ந. கூ.)

கேழ் - நிறம்.

கேழல் - பன்றி. ந. உ. ந.

கேள் - உறவாகவுள்ளான். க. உ. க. - க. உ. அ.

கை - செயல், பக்கம்.

கையுனைதல் - அலங்கரித்தல்.

கையறுமலை - செயலறுதற்குக் காரணமாகிய மலைக்காலம்.

கையுறை - கையின்கண்ணே சேர்த்துவது = காணிக்கை; க. அ. எ.

கொங்கு - தேன்.

கொட்கும் - சுழலும்.

கொட்டி - பறைமுழக்கம். ந. எ. க.

கொட்ப - சுழல்.

கொடி - டீட்சி. க. ச., க. க.

கொடிச்சி - குறத்தி. உ. க. சு.

கொடிமை - வலிவு.

கொண்கண் - நெய்தனிலத்தலைவன்.

கொண்டல் - முன்பணிப்பருவக்காற்று,

மேகம், உ. 0. கூ.

கொண்டன்று - கொண்டது.

கொண்மோ - கொள்.

கொய்தல் - பறித்தல்.

கொல் - அசைவிலை.

கொழுவின் - ஒருவகையின்.

கொள்ளி - உ. கூ. நு.

கொளீஇ - பொருந்தச்செய்து.

கொளீஇய - கொள்ளவேண்டி.

கொளை - கோட்பாடி. (கலி. ந. ச.)

கொற்கைத்துறை - பொருளைநதி கடலொடுகலக்குறுத்துறை. க. அ. நு., க. அ. அ.

கொண் - பயனின்மைப் பொருண் முதலியவற்றைத் தருவதோரிடைச் சொல்.

கொன்றை. ச. உ. 0, ச. ந. 0, ச. ந. உ., ச. ந. நு., ச. ந. சு., ச. சு. உ., ச. கூ. எ.

கொன்றைக் குழற்பழம். ச. நு. அ. (திணைமா. கூ. அ.)

கொன்றைகோதை மலர்தல், ச. சு. உ., ச. கூ. எ., (திணைமா. க. 0. கூ.)

கோங்கம் - கோங்கிலவு.

கோட்டுமா - யானை.

கோடல் - வெண்காந்தள். உ. உ. ந.

கோடி - உச்சி, கொம்பு, சங்கம், மரக்கிளை, மலையினுச்சி.

கோதை - மாலை.

கோல் - திரட்சி.

கோவலர் - இடையர். அ. எ., ந. 0. ச., ச. ந. க., ச. எ. சு.

கோள் - கொலை, கொள்ளுதல்.

கொளவை - பழிமொழி, முழக்கம்.

சங்கு, க. 0. சு.

சந்தனப்புகை - உ. நு. ந., உ. நு. ச.

சாஅய் - மெலிந்து, க. 0. ச., க. 0. எ., க. சு. க.

சாந்தம் - சந்தனமரம்.

சாய் - தண்டான்கோரை. (நற். சு. 0.)

சாயற்று - மென்மையையுடையது.

சாரல் - மலைப்பக்கம்.

சாரல் - சாரலின்கணுள்ளன.

சாலியர் - மிகு.

சிகரம் - மலையினுச்சி.

சிதர் - சிந்துதல், வண்டு. (கலி. கூ. அ.; நற். உ. எ. கூ.)

சிதைக்கும் - சிதைப்பான்.

சிமை - மலையினுச்சி.
 சிமையம் - உச்சி, க ௦ ௦.
 சிரல் - சிச்சிலிக்குருவி, ச ச எ.
 சிரதல் - கோபித்தல். (கலி. ந ச.)
 சிலம்பு - பக்கமலை, மலை.
 சிலம்புகழித்தல் - ஒருசடங்கு,
 நகக. (நம். உஎக.)
 சிவந்தன்று - சிவந்தது.
 சிறக்க - மிகுத,
 சிறகர் - சிறகு.
 சிறந்து - மிக்கு.
 சிறியிலை - சிறிய இலை.
 சிறுகட்பன்றி, உசுசு, உசஎ.
 சிறுகருங்காக்கை, நகக.
 சிறுதேர், ச ௦ ந.
 சிறுதொழுமுகளிர் - சிறியதொழில்
 செய்யுமுகளிர், கசு.
 சிறுநளி - சிறிதுபொழுது, கஅ ௦.
 (கலி. கஉ.)
 சிறுமீன், கசுநி.
 சிறுவரை - சிறிதாகிய காலத்தளவு.
 சிறுவெண்காக்கை, கசுக - கஎ ௦.
 (குறு. உசசு; நம். நக.)
 சிறை - அணை, காவல்.
 சிறைப்புறம் - வேலிப்புறம்.
 சின் - முன்னிலைக்கண் வருவதோ
 ரசைச்சொல்.
 சின்மை - சிறுமை.
 சின்முறைக்கும், ந ௫ உ.
 சின்வவேன் - கோபிப்பேன்.
 சினை - மரக்கிளை, முட்டை.
 சினைஇ - கோபித்து, ச ௫ நி.
 சீக்கும் - கெடுக்கும், துடைக்கும்,
 தூக்கும்.
 சீர் - சிறப்பு.
 சீறியாழ் - சிறியயாழ்.
 சுடர் - ஒளி, விளக்கு.
 சுணங்கு - தேமல், பூந்தாது.
 சுரும்பு - வண்டு.
 சுளை, உஉ ௫, உகக.
 சூது, எக.
 சூர் - அச்சம், எக.
 சூரல் - பிரம்பு, உஎ ௫.
 சூரியனொளி, எஃ.
 சூழ்கம் - ஆராய்வேம்.
 சூழ்கின்றாய் - கருதுகின்றாய்.

சூழ்வான் - கருதுவான்.
 சூள் - சபதம், அ, நக, நஎ, ௫ ந.
 சூள்வாய்த்தல் - சபதம் மெய்ம்மை
 யாதல், அ, நஎ.
 செத்து - அறிந்து, கசுசு, உகக,
 உசஎ, உஎ ௦, உஅக.
 செத்தென - சாக.
 செந்நாய்ப் பிணவு, நஉந.
 செந்நாயேற்றை, ந ௫ ச, நகஎ.
 செப்பம் - செம்மை.
 செம்புணல் - புதுவெள்ளம்.
 செய்கிற்பான் - செய்வான்.
 செய்கு - செய்வேன்.
 செயலை - அசோகமரம், உகக.
 செயிர் - குற்றம்.
 செருந்தி - ஒருவகைமரம், நெட்டிக்
 கோரை, பஞ்சாய்க்கோரை, வாட்
 கோரை.
 செல்லல் - துன்பம், போகாதே.
 செல்லாதிமோ - செல்லாதே, கஅசு.
 (குறு. நக ௦.)
 செல்லிய - செல்லும்பொருட்டு.
 செல்வல் - செல்வேன்.
 செல்வுழி - செல்லுமிடத்து.
 செல்வேந்தில்ல, சஉக.
 செலவு - செல்லுதல்.
 செலீஇயர் - சென்று, உக ௫.
 செவ்வி - சமயம்.
 செவிலி - வளர்த்ததாய்.
 செறிந்த - நெருங்கிய.
 செறிப்பு - செறித்தல்.
 செறிவளை - இறுகிய வளையல்.
 செறு - வயல், உசு, உஎ, ௫ எ,
 உசுக.
 செறுஉம் - நெருங்கும்.
 சென்மோ - செல், வருவாயாக.
 செக்கும் - தங்கும், க.
 செடியர் - தோழியர்.
 செண் - நெடுந்தாரம்.
 செத்தல் - தங்கல்.
 செய் - பிள்ளை.
 செய்து - தூரியது.
 செய்மை - தூரிய இடம்.
 சேர்ப்பன் - நெய்தனிலத்தலைவன்.
 சேர்ப்பு - கடற்கரை.
 சேரி - நெரு.

சேவல் - நீர்க்கோழியினுண்.
 சொல்லாடி - சொல்லி.
 சொல்லுகுப்போய் - சொல்லிப்பா
 மூகப்போக்குவோய். (கலி. சு.க.)
 சோர் - சோர்தல்.
 சோழர், ஐசு.
 ஞாழல் - புலிநகர்க்கொன்றை, க ௦ ந,
 க ச க - க ௦ ௦, க க க.
 ஞாழற்பொதும்பர் - ஞாழற்சோலை,
 க ச ச. (திணைமொ. ௩ ௦.)
 ஞாழற்றழை, க க க.
 ஞான்று - நாள்.
 னெகிழ்மதி - நெகிழ்வாயாக.
 நெகிழ்வனர் - நெகிழ்ந்து.
 நெகிழ்=நெகிழ் - தளர, மெலிய.
 நெலிகழை-ஒன்றோடொன்று உரிஞ்
 சியமூங்கில், ந ௦ எ.
 நகர் - ஆட்டின் ஆண், உ ந அ.
 நகுதி - தக்கசெய்கை.
 நகுந - தக்கவை.
 நகை - அழகு, தடை, பெருமை.
 நகைக்குவென் - தடுப்பேன்.
 நகைய - அழகுபெற, விரிய, ச ச க.
 (கார். க க.)
 நஞ்சம் - பற்றுக்கோடு, ௩ ௦.
 நட்டை - கிளிமுதலியவற்றை
 ஒட்டிந்கருவி, மூங்கில், உ அ ௩,
 ந ச ௦.
 நட்டைத்தண்ணுமை - தட்டையா
 கிய வாச்சியம், உ க ௩. (குறு.
 க க ந. 'தட்டைப்பறை')
 நட - வளைவு.
 நடங்கோடு - வளைந்த கொம்பு.
 தண்டாமை - அமையாமை. (கலி.
 அ ௩.)
 தண்ணென்று-தண்ணென்றது, எ ந.
 தணத்தல் - பிரிதல்.
 ததைந்த - நெருங்கிய.
 தந்தைபெயரன் - மகன், ச ௦ ந.
 (கலி. எ ௩, அ க.)
 தப்பல் - தவறுதல். ந ௦ உ.
 தம்மோன் - தம்மவன்.
 தமர் - உறவினர்.
 தரீஇயர் - தரவேண்டி, ச ச ந.
 தருக்கி - செருக்குற்று, மிக்கு.
 தருமம், ந க உ.

தலைஇ - சொரிந்து.
 தலைத்தலைக்கொள - ஒவ்வொருவரும்
 தம்மிடத்தேதம்மிடத்தேகொள்ள.
 தலைப்பெய்திமே - கலப்பாயாக, அ சு.
 தலைப்பெயல் - முதற்பெய்தமழை.
 தலைவினை - முதலில்விளைந்த விளைவு,
 உ எ ௦.
 தலைவிபாலுண்ணல், க சு அ.
 தவநனி - ஒருபொருட்பன்மொழி.
 தவம், க க க.
 தவறு - குற்றம்.
 தழீஇ - தழுவி.
 தழை - தளிராலும் மலராலும் செய்ய
 ப்படுவதோருடைவிசேடம். (திணை
 மொ. ச க.)
 தளவம்-செம்முல்லை, ச உ உ, ச ச ௦,
 ச ௩ ச. (திணைமா. கக ௦.)
 தளித்தென - துளித்ததாக, ந உ அ.
 தளிரே என்னபுண்ணியஞ்செய்தாய்,
 ந சு ௩.
 தளை - கட்டி.
 தறுகண் - அஞ்சாமை.
 தாஅம் - பரக்கும், உ ௦ அ.
 தாஅய் - பார்த்து, ந உ அ.
 தாக்க - மோத.
 தாக்கணங்கு - தீண்டிவருத்துந்தெய்
 வம், உ ந.
 தாது - தேன். (பட். க ௩ உ.)
 தாமரை, சு அ, க ச, ச உ ச.
 தார் - மார்பிலணியுமலை, ந ந, அ உ,
 க அ உ.
 தாலி - பலகறை, க சு சு.
 தாழ்த்தல் - தாமதித்தல்.
 தாழ்த்துழி - தாமதித்தவிடத்து.
 தாளை - சேனை.
 திகிரி - தேருருளை.
 திண்பிணி அம்பி-சிக்கென்றகட்டினை
 யுடைய தெப்பம்.
 திதலை - தேமல், உ க, எ உ.
 திமிர்தல் - அப்புதல், ந ச எ.
 திரங்க - புலர.
 திருவில் - வானவில்.
 திரை - அலை.
 தில்ல - தில்லென்னு மிடைச்சொல்
 ஈறுதிரிந்தது. (தொல். சொல்.
 உ ௩ ந, ந.)

தில்லை - ஒருவகை மரம். (திணைமா. சு.க.)

திலைக்கும் - அசைக்கும், இடைவிடாது நெருங்கும், நெருங்கும்.

திறம் - விதம்.

திணை, உ௦ ஏ, உசுஉ, உசுந, சசுசு. திங்கிலவியன் - இனியசொல்லையுடையவன்.

திங்குழலாம்பல் - இனியஆம்பற்பண்ணையுடைய குழல், உகநு. (கலி. க௦அ.)

திது - துன்பம், பாவம்.

திமை - இனிமை.

துஞ்சிய - தூங்க.

துஞ்சுதல் - தூங்குதல்.

துடைத்தொறும் - துடைக்குந்தோறும்.

துணர் - பழக்குலை, உகச.

துணிரீர் - தெளிந்தரீர்.

துணை - அளவு.

துதி - துதி, க௦சு. (அகநா. அ, உச.) இச்சொல்லைத் திருத்தணி கைப்புராணத்தில் மிகக்காணலாம்.

துப்பு - பவளம்.

தும்பி - வண்டினொருசாதி, உ௦, உகநு. இஃது ஆம்பற் குழல்போலொலிப்பது. (கார். கநு.)

தும்பைமலை, கஉஎ.

துயல்வருதல் - அசைதல்.

துயிறல் - தூங்குதல்.

துவர் - சிவப்பு, பவளம்.

துவலை - தூவல், தொகுதி.

துவலைத்தண்டிளி, கசசு.

துறந்தென - நீங்க.

துறப்பது - நீக்குவது.

துறுகல் - குண்டுக்கல், நெருங்கினமலை, உக௦, உகக, உசுஉ.

துறைநணியூரன், உ௦.

துறைவன் - நெய்தனிலைத் தலைவன், கசசு, கநுஅ.

துறைவினவிரின்ற அண்ணல், ககஅ.

துன்னலம் - சேரேம்.

துனி - வெறுப்பு. (கலி. கச.)

தூண்டில், உஎஅ.

தூம்பு - உட்டுளை, நெடுவங்கியமென்னும் வாச்சியம், கசு, உ௦, கஎஎ.

தூவல் - தூவலை, மழை.

தூவி - காக்கை, நாரை இவற்றினிற்றகு, கருசு, ககக. (நீர் - எழு. சுஅ.)

தெய்ய - அசைநிலை இடைச்சொல்; இது தெய்யோவெனவும் திரிந்து வழங்கும், சுச, சுரு, உருஎ.

தெய்யோ, உகக - உச௦.

தெருட்டல் - தெளியச்செய்தல்.

தெளிந்து - தெளியச்செய்து.

தெளிந்திசின் - தெளிந்தேன்.

தெளிப்ப - தேற்ற.

தெளிப்பான் - தெளியச்செய்வான்,

தெளிப்ப - ஒலிப்ப, செழிப்ப, உச,

ககஎ, உகரு, சருஉ. (பதிற்.

கஅ.)

தெறுவது - அழிக்கப்படுவது.

தென்னவன் - பாண்டியன், ருச.

தேத்து - இடத்து.

தேம் - தேன், நறுமணம்.

தேம்ப - கெடும்படி. (கலி. சுஅ.)

தேர், ககச, சசசு, சசுரு, சசுஅ.

தேர்ந்து - தேடி.

தேரை தெவிட்ட - தேரைகள் ஒலி

ப்ப, சருக, சசுஅ, சகச. (அக

நா. க௦௦.)

தேற்றஞ்செய்து - தெளிவித்து.

தேறி - தெளிந்து.

தேன் - வண்டி.

தேன்மயங்குபால் - தேன்கலந்தபால்.

தேனிறுல் - தேன்கூடி, உகச,

உஎஉ.

தேனூர் - பாண்டிநாட்டோர்களுள்

ஒன்று, ருச, ருரு, ருஎ.

தைஇ - தொடுத்து, ருஉ.

தைஇய - கோலஞ்செய்த, தொடுத்த.

தைத்தண்கயம், அச. (கலி. ருக.)

தொகுத்து - சேர்த்து.

தொடங்கின்று - தொடங்கிற்று, எரு.

தொடரி - தொடுத்து, சசுந.

தொடலை - மலை, கஅஎ, ககச.

(நற். ககஅ.)

தொடலைவான் - தூக்கிட்டவான்,

உ௦ச. (மது. சுநச.)

தொடி - யானைத்தந்தப்பூண், வீனகள்

கழலாதிருத்தற்கு முன்கையில்

அணிவது. (சிந்.கோ. சு.க. உரை.)
தொடை - தொடுத்தல்.
தொண்டி - சேரநாட்டிற் கடற்கரைக்
கண்ணதோர் நகரம், க எ க - க அ ௦.
(பதிற். அ அ ; புற. ச அ.)
தொண்டியற்று - தொண்டிபோல்வது.
தொண்டியன்னவென், கள அ. (திருச்.
௨௭.)
தொல்கேள் - பழைய உறவு.
தொலைச்சி - கொன்று.
தோகை - மயில்.
தோடு - தொகுதி, கூ கூ. (பதிற்.
கூ அ.)
தோள்பசுத்தல், உ அ.
தோற்றற்றோர் - தோளையெதிர்ப்பட்
டோர்.
தோற்க - இழக்க, மெலிய.
தோன்றி - செங்காந்தட்டி, ச ௨ ௦,
ச ௪ ௦.
நக்க - மலர்ந்த, க கூ.
நகாரோ - சிரிக்கமாட்டார்களோ.
நகுகம் - சிரிப்பேம்.
நகையாடி - சிரித்து.
நகை - விருப்பம்.
நட்பு, உக௭.
நட்புக் கடலிற் பெரிது, க அ ச.
நடந்த - சென்ற, பரவிய.
நடுகல், கூ ௨.
நண்டின் கண், கூ ௦.
நண்டின்வளை, உ௨, உக, உ௭,
கூ ௦.
நண்டுதாய்சாகப்பிறத்தல், உ ச.
(சிறுப. க க.)
நணி - அணிமை. (புற. க கூ ச.)
நணிய - அண்ணிய.
நந்தல் - தழைத்தல்.
நந்துக - பெருகுக.
நப்பிரிந்து - நம்மைப்பிரிந்து, உ௨௭.
நப்புணர்ந்து - நம்மைப்புணர்ந்து,
உக. (நற். க கூ ௫; தொல். எழுத்.
க கூ௭. ந.)
நம்பு - நம்புதல்.
நம்மறந்து - நம்மை மறந்து, கூ கூ.
நயக்க - விரும்ப.
நயத்தக - விரும்ப.
நயத்தனென் - விரும்பினேன்.

நயப்பித்துக்கொள்கை - விரும்பச்
செய்துகொள்ளுதல்.
நயம் - ஈரம். (ஐந் - எழு. உ.)
நயவர - விருப்பம்வர.
நயவரும் - விருப்பம்வரும்.
நல்கல் - அருள்செய்தல், கொடுத்தல்,
பாதுகாத்தல்.
நல்லோர் - மகளிர்.
நலத்தகு - அழகுதக்க.
நலம் - அழகு, அன்பு, இன்பம்.
நள்ளென் கங்குல் } - நடு இரவு, நள்
நள்ளென்யாமம் }
என்னும் ஓசையையுடைய
இரவு.
நள்ளென் - நள்ளென்னும் ஓசையுண்
டாக, விரைவாக.
நளி - செறிவு.
நளிந்து - செறிந்து. உ௨௨. (கள.
க அ ; பதிற். ௫௨.)
நற்குறி, உக அ.
நறவு - தேன்.
நறியர் - நறுமணமுடையர்.
நறுமை - நன்மணம், நன்மை.
நறைக்கொடி - ஒருவகைக்கொடி,
உ௭க. (திணைமா. க.)
நன்று - அறம், இன்பம், உறுதி,
(திருக். க ௦௭௨.) பெரிது.
நனந்தலை - அகற்செய்யுடைய இடம்.
நனி - மிகுதி.
நனை - அரும்பு.
நனைய - அரும்பு, சகக.
நாகு - பெண்பாற்பசு, சச ௫.
நாண்மேயல் - காலமேய்ச்சல், கூ ௫.
(நற். க க ச.)
நானாத்தாவி - நானாயிறகு, ககக.
(குறு. க ௦க.)
நானா மகளிர்க்குவமை, க அ ச.
நாள் - கால.
நாறும் - தோன்றும், மணக்கும்.
நானம் - நறுவிறை, (ஐந் - ஐம். ககக.)
நிகர்க்கும் - மாறுபடும், உ.
நிகரா - பகையாத, க௭.
நிகரி - பகைத்து, க௭.
நிணம்பொதிவழுக்கு, உ ௦௭.
நிரந்து - ஒழுங்குபட்டி. (திருக்.
சுச அ.)

நிரை - வரிசை.
 நிலை - நிற்றல்.
 நிலைது - நிலைத்து.
 நிவக்கும் - ஒங்கும்.
 நிவந்த - மேலான
 நிழல் - குளிர்ச்சி.
 நிழற்றுதல் - ஒளியைச்செய்தல், கரு,
 எச.
 நிறுஉம் - நிறுத்தும்.
 நிறை - நிறுத்தல்.
 நின்றன்று - நின்றது.
 நின்ற - நின்றது, ருஉ.
 நினைத்தோறும் - நினைத்தலைச் செய்
 யுந்தோறும்.
 நீத்தல் - துறத்தல்.
 நீத்துநீர் - பெருக்கத்தை யுடைய நீர்.
 நீயேன் - விடேன், உஉ. (பரி. கூ.)
 நீர்க்கோழிப்பேடை, ரு க.
 நீர்நசைக் கூக்கியவுயவல்லயானை, கஎஎ.
 (நம். கஎக.)
 நீர்நாய், சக. (குறு. கசச.)
 நீர்ப்படர்நாம்பு, கஃக.
 நீர்ப்புனை, எஅ.
 நீரலைக்கலங்கி - நீரலைத்தலாற்கலங்கி,
 எஎ.
 நீரிசுவன்ன - நீர்விழுதலையொத்த,
 சசரு.
 நீலம் - கருங்குவளைப்பு; இது நெய்
 தலிலுஞ் சிறந்தது, கருமை, உ,
 ககக.
 நீனிதம் - கரியநிறம், நீலநிறம்.
 நீனிதவியலகம் - கடல்.
 நுகர்ச்சி - உண்ணுதல்முதலிய அனு
 பவம்.
 நுகர்தல் - அனுபவித்தல்.
 நுடக்கம் - அசைவு.
 நுடங்குதல் - அசைதல்.
 நுண்புண் - நுண்ணிய தொழில
 மைந்த ஆபரணம்.
 நுணங்கு - நுண்மை.
 நுணல் - ஒருவகைத் தவளை, நுணலை
 யென்றும் வழங்கும், சசஅ. (நம்.
 ருக.)
 நுணவம் - நுணை, கசஉ.
 நுதல் - நெற்றி.
 நுந்தை - உன் தந்தை.

நுவனை - தினைமா, உஅரு.
 நூற்றன்ன - நூற்றூற்போன்ற.
 நெகிழ்த்தல் - கழலச்செய்தல், நிலை
 குலையச்செய்தல். (கலி. கஎ.)
 நெகிழ்பு - நெகிழ்ந்து.
 நெகிழ் - மெலிய. (கலி. அச.)
 நெட்டிடை - நீண்டவிடம்.
 நெடித்து - தாமதித்து, அரு.
 நெய்த்தோர் - இரத்தம்.
 நெய்தல் - நெய்தற்பூ, இது கருங்கு
 வளைச்சாதியில் தாழ்ந்தது; நெய்
 தனிலம்.
 நெய்தல் வைகறையில் மலர்தல்,
 கஅஅ.
 நெய்தற்றழை, கஅஎ.
 நெருரை - நேற்று, எக
 நெருப்புக்கொடி, கருக.
 நெல், ச, சஅ, சக, கரு.
 நெல்லி, ககச, கஅக.
 நெல்லின்பூ, கஃ.
 நெல்லும்பொன்னும், க.
 நெற்கதிர், உஎ.
 நெற்றி சிவத்தல், கஃரு.
 நெற்றி பசுத்தல், ருரு, கசக,
 உஉஉ, உஉரு.
 நெற்றி முல்லையாறல், சகக, சகஉ.
 நெற்றியழகு கொள்ளல், உஃஃ,
 உஉக, ககஃ.
 நெற்றிருப்பு - முடங்கிய கொம்பு.
 நெண்முளை, உக.
 நெண்ணல் - நேற்று.
 நேர்கல்லேன் - ஒவ்வேன்.
 நேர்தல் - ஒத்தல்.
 நேர்மை - நுண்மை.
 நேர்வித்தல் - உடன்படுவித்தல்.
 நேரேம் - எதிர்ப்படேம்.
 நொதுமலாளர் - அயலார்.
 நொத்ததன்றிலையும் - நொத்ததன்
 மேலும்.
 நோக்குதல் - நினைத்தல்.
 நோகு - நோவேன்.
 நோம் - நோகும்.
 நோய்ப்பாலஸ்து - நோயின் பகுதியது.
 நோண்மை - வலிமை.
 பக்கு - பை, உஎக.
 பகடு - எருமையினுண், க

பகர்வர் - பண்டவாணிகர், உஎக.
 பகரும் - கொடுக்கும், கக; விற்கும்.
 பகல் - ஒளி.
 பகற்றீ, னெ. (பதிற். ந௦.)
 பகன்றை - கிலுகிலுப்பை, சிவே
 தைக்கொடி.
 பகன்றைக்கண்ணி, அஎ.
 பகன்றைமலர், கஎ, ச௦க.
 பகைத்தழை - ஒன்றற்கொன்று மாறா
 கிய தழை, கஅஎ, உகக.
 (நற். அ.)
 பகைவர்புல்லார்தல், ச. (சிறுப.சக.)
 பசுத்தல் - பசுலரிமடைதல்.
 பசுந்தன்று - பசுந்தது.
 பசுந்தன - பசுலையுற்றன.
 பசுப்ப - பசுலகொள்ளும்படி.
 பசுப்ப நீத்தல், உஎஎ.
 பசுப்பு - பிரிவாற்றாமையாலுண்டாவ
 தோர் நிறவேறுபாடு.
 பசுலை, உக, நக, க௦க, கசக,
 கச௦, உகக.
 பசுலபாய, உகக.
 பசுதின - பசு அறிவை வருத்த.
 பசு, உஎக.
 பசுமோரோடும், கக, க௦. (நற்.
 நகஎ.)
 பஞ்சாய்க் கூந்தல் } னச, எக.
 பஞ்சாய்க்கோதை }
 பஞ்சாய்ப்பாவை - பசிய தண்டான்
 கோளையைக் கிழித்துச் செய்யப்
 பட்டபாவை, க௦௦, நகக.
 (கலி. எக.)
 பஞ்சுரம் - பாலைப்பண், நகக.
 படப்பை - தோட்டம், பக்கம்,
 உ௦க, உக௦, உ௦க.
 படர் - துன்பநினைவு, க௦, க௦எ.
 படர்தல் - செல்லுதல்.
 படல் - கண்படுதல்.
 படலின் பாயல், கக௦.
 படலை - மாலை, நஎ௦, சஎசு.
 படலியர் - படுக, கசஉ, ச௦௦. (புற.
 உ௦உ.)
 படுகிறை - ஒலிக்கின்றதிறை.
 படுபு - பட்டு, படுதல்.
 படுஉ - படுத்தி.
 படுஉம் - அகப்படுத்தும்.

பண்டு - பழமை.
 பண்ணை - மகளிர்விளையாட்டு.
 பண்ணைபாய்தல் - விளையாட்டாகப்
 பாய்தல்; ஒருசொன்னீர்மையன;
 எக, எச.
 பண்பில சொல்லும் - பொய்சொல்லு
 வான்.
 பண்பில - நற்குணமில்லாய்.
 பண்பு - குணம்.
 பண்பும்பாயலும், கஎசு.
 பணை - குதிரைப்பந்தி, பருமை.
 பத்தல் - பள்ளம், ந௦ச. (அகநா.
 க௦ச; நற். உச௦.)
 பதம் - உணவு, காலம்.
 பதுக்கை - இலைக்குவியல், கற்குவியல்,
 நசஉ. (ஐற் - எழு. ந௦, நக; கலி. கஉ.)
 பதைப்ப - அசைய, க௦க.
 பயத்தல் - கொடுத்தல்.
 பயந்தன்று - கொடுத்தது.
 பயந்தனம் - பெற்றேம்.
 பயம் } - பிரயோசனம்.
 பயன் }
 பயிர் - பறவையும் விலங்கும் தம்மு
 ள் ஒன்றையொன்று அழைக்கும்
 ஒலிக்குறிப்பு.
 பயிற்றி - பல்காற்செய்து.
 பரத்தைமார்பு - பரத்தையைநுகர்ந்த
 குறிப்பையுடையமார்பு, அச.
 பரத்தையரழுக்க, நஉ, நக, ச௦.
 பரதவர் - நெய்தனிலமாக்கள்.
 பரந்த - பரவிய.
 பரி - குதிரை, செலவு.
 பரிந்து - அறுத்து, (க௦) அண்புகர்
 ந்து.
 பரிய - வருந்த.
 பரியல் - வருந்தாதே.
 பருந்தின்பேடை, நஉக.
 பல்லிதழுண்கண் - பல இதழ்களை
 யுடையமலரையொக்கும் மையுண்
 டகண், கஎ௦, கக௦, நகச.
 பல்லாழ்-பலமுறை, நஎச, நக௦.
 பலர்மடி பொழுது - பலரும் தூங்கு
 கின்ற இராக்காலம்.
 பலி - தேவருணவு, பூசை, உ௦க.
 (கலி. ௦உ.)

பழனப்பாகல், கக. (நம். கஅ௦.)
 பழனம் - ஊர்ப்பொதுவான வயல்,
 வயல்.
 பழனவெதிர் - கரும்பு, கக.
 பழுதி - பழுத்து.
 பள்ளி - இடம், படுக்கை.
 பற்று - ஆதாரம்.
 பறவை - வண்டு, அஉ. (கலி. உஉ.)
 பறழ் - குட்டி.
 பறை - பறத்தல், அசு. (கலி. எஅ.)
 பன்றி, உசுக - உஎ௦.
 பன்றிக்குட்டி, உசுரு, நகௌ.
 பணி - கண்ணீர், உ௦அ, (கலி. ந.)
 குளிர்ச்சி.
 பணித்துயில், கச.
 பணிப்ப - நடுங்குவார்கள்.
 பனியலைக்கலங்கி - பனியலைத்தலாற்
 கலங்கி.
 பனை, ககச.
 பாக்கம் - ஊர், சிற்றூர்; பக்கத்துள்ள
 தென்றபடி, சநக.
 பாகம் - பங்கு.
 பாகல், கக.
 பாங்கன் - தோழன்.
 பாங்கி - தோழி.
 பாசறை - பாடிவீடு.
 பாசி - பசுமையையுடையது, உ௦சு.
 பாடி - இடம், இயல்பு, ஒலி.
 பாண் - பாணச்சாதி, சஎ, சஅ,
 சக.
 பாண்டில் - அகல், வட்டம்.
 பாண்டிற்காச - வட்டக்காச, நக௦.
 பாண்டிற்செஞ்சுடர் - கால்விளக்கு,
 ச௦ரு.
 பாண்டிற் பொலங்கலம் - வட்டமாகச்
 செய்த பொண்ணி, நகசு.
 பாண்மகன் - பாணன், சஅ.
 பாணர் நரம்பு, க௦௦, ச௦உ.
 பாணர்முரற்கை, ச௦எ.
 பாணன் - ஒருசாதியான், யாழ்வாசித்
 தலையுடையவன், க, அஉ, ககக.
 பாத்தரும் - பரக்கும், உஅஅ.
 பாதிரிப்பூ, கசச, நசுக.
 பாய - பரவிய.
 பாயல் - தூக்கம்; (கலி. க௦.), படுக்
 கை.

பாயலுணர்த்தி - எழுப்பி.
 பார்ப்பனக்குறுமக - பார்ப்பனப்
 பிள்ளை, உ௦உ.
 பார்ப்பார், ச.
 பார்ப்பு - ஆமை, குரங்கு, முதலை
 இவற்றினினகம் பெயர்.
 பால் - பழவினை, கக௦, நஎசு.
 பாலாரும், கசஅ.
 பாவை, கஉரு, கஅஎ.
 பாவையன்னவென், உஉக.
 பிசர் - சிந்துதல், சசுக. (பதிற்.
 கக, சஉ.)
 பிடவம் } - பிடா, சநரு, சசுக.
 பிடவு }
 பிடி - யானையின்பெண்.
 பிணர் - சருச்சரை.
 பிணவு - செந்நாய், பன்றி இவற்றின்
 பெண்பால்.
 பிணிவீடு - கட்டுவிடுதல், சசஎ.
 பிணை - மாணின்பெண்.
 பிணையல் - மாலை.
 பிரிந்தென - பிரிய.
 பிரிமே - பிரிவாயாக, ந௦அ.
 பிள்ளை - வெள்ளாக்குருகின் குஞ்சு,
 கருக - கச௦.
 பிளிற்றுதல் - ஒலித்தல், இதுபெரும்
 பாலும் யானையொலிக்கும் அவ்வொ
 லியைப் போன்றதற்குமே வழங்
 கும்.
 பிறறைஞான்று - மறுநாள்.
 பிறக்கு - பின்.
 பிறங்கல் - உயர்தல், செறிதல்.
 பிறங்கிய - விளங்கிய.
 பிறந்துழி - பிறந்தவிடத்து.
 பிறழும் - புரளும்.
 பிறிது - வேறு.
 பிறை, உசச.
 பின்னிநுங்குந்தல் - பின்னியகரிய
 கூந்தல்.
 பீரம் - பீர்க்கு, சருஉ, சசச.
 புகர் - குற்றம், புள்ளி.
 புகர்நிழல் - புள்ளியையுடையநிழல்.
 புகர்வு - உணவு, நஉரு. (பதிற். நரு.
 புகல் - இருப்பிடம், உகரு.
 புகவயர - புகுதற்குவருந்த.
 புகைக்கும் - அடிக்கும்.

புணர்வு - புணர்தல்.
 புணரி - அலை, கடல், கடு ௦.
 புணை - தெப்பம், எஅ.
 புதல்வன் - மகன், சுரு, சுசு,
 ச௦க, ச௦உ.
 புதல்வனாய், கூ௦, ச௦ரு, சசஉ.
 (அகநா. கசு.)
 புதன்மலர்மலை, உகரு, உகசு.
 புதுக் கலத்தன்ன கனியவாலம்,
 கூ௦க.
 புதுவோர் - புதியவர்.
 புதைத்தல் - மறைத்தல்.
 புரக்கும் - காக்கும்.
 புரிதல் - வளைதல்.
 புருவை - பெண்ணாடு, உகஅ. (நற்.
 கஉக.)
 புரை - ஒப்பு.
 புரையோன் - உயர்ந்தோன்.
 புல்ல - தழுவ.
 புல்லார் - பகைவர்.
 புல்லார்தல், ச.
 புல்லியார் - இழிந்தவர்.
 புல்லென்குன்றம் - பொலிவழிந்த
 மலை, உஎ௦.
 புல்லென்றன - பொலிவழிந்தன,
 ககக.
 புல்வேய்குரம்பை - புல்லால்வேய்ந்த
 குடில், உருஉ. (குறு. உகரு.)
 புலக்கும் - பிணங்குவான்.
 புலக்குவேம் - பிணங்குவேம்.
 புலப்படுதல் - வெளிப்படுதல்.
 புலம் - இடம்.
 புலம்ப - வாட.
 புலம்பன் - நெய்தனிலத்தலைவன்.
 புலம்பினறு - புலம்பியது.
 புலம்பி - கடற்கரை, தனிமை.
 புலவி - புலத்தல், வெறுத்தல்.
 புலவு - புலால்நாற்றம்.
 புலி, உகஅ, உசசு, உசுசு,
 உஎச, ககசு.
 புலியேற்றை - ஆண்புலி, உகசு.
 புழை - உட்டுளை.
 புள் - பறவை.
 புள்ளிக்கள்வன், உக, உஉ, உச.
 புள்ளியற்கலிமா - பறவையைப்போல
 நிலந் தீண்டாத செலவினையுடைய

கலித்த குதிரை, சஅக. (தொல்.
 பொரு. ககசு.)
 புளிங்காய் வேட்கை - புளியங்காயை
 உண்ணவேண்டியவிருப்பம், ருக.
 (குறு. உஅஎ.)
 புற்றம் - புற்று, சகஎ.
 புறத்தொழுக்கம் - பரத்தையரை
 விரும்பி நடத்தல்.
 புறந்தந்த - பாதுகாத்த, உரு.
 புறந்தர - பாதுகாக்க.
 புறமாறி - மனம்வேறுபட்டுப் புறத்
 தேசென்று, உஉசு.
 புறவின்பேடை, சஉரு.
 புறவு - முல்லைக்கொடி, முல்லையிலம்,
 (சகக.)
 புன்கண் - சிறியகண், துன்பம்.
 புன்கு - ஒருவகைமரம், கசஎ,
 கசஅ.
 புன்புலம் - புன்செய். (குறு. உ௦உ.)
 புன்புலமயக்கம், உச௦, உஅக.
 புன்றலை - சிவந்தலை, புற்கென்ற
 தலை.
 புன்னை, க௦க, கக௦, ககஎ,
 ககஉ, கசக, கசக, கஅக.
 புன்னைத்தாது, கஅக.
 புனம் - மலைக்கொல்லை, உக௦.
 புனல் - நீர்.
 புனவர் - புனத்தைக் காப்பவர்,
 உகரு. (புனவன், நற். ககக.)
 புனிறு - ஈன்ற அணிமை.
 பூக்கொய்மகளிர், உகஎ.
 பூசல் - ஆரவாரம், வருத்தம், ககரு.
 (கலி. கச; பதிற். சச.)
 பூழ் - குழம்பூழ்ப்பறவை, சசக.
 (குறு. கஅக.)
 பூழில் - அகில், உகஉ.
 பெடை - குயில், சம்பங்கோழி இவற்
 றின் பெண்.
 பெண்டு - மனைவி.
 பெண்ணை - பனை.
 பெயர்த்தேன் - பெயர்ந்தேன்.
 பெயரும் - மீளும்.
 பெயல் - பெய்தல்.
 பெரிதாகின்று - பெரிதாகாநின்றது.
 பெரிது - மிக.
 பெருநீர் - கடல்.

பெரும்பயறு, ச எ.
பெறலருங்குரைத்து - பெறுதற்கரியது.
பெறுபவோ - பெறுவார்களோ.
பேடை - நீர்க்கோழியின் பெண்.
பேணலோ - விரும்பியுட் கொள்ளாளோ.
பேதை - இளம்பருவப்பெண்.
பைஞ்சாயக்கூந்தல், எ சு.
பைதலம் - துன்பத்தையுடையேம்.
பைதற - பசுமையற, க க எ.
பைதறுகுன்றம், க ௦ ௫. (பதிற். உக.)
பைது - பசுமை.
பைபய - மெல்லமெல்ல, அ க. (நற். க எ, க க க.)
பைய - மெல்ல.
பையுள் - துன்பம்.
பையென - மெல்ல.
பொங்கல் - பொங்குதல், மிகுதல்.
பொத்துதல் - மறைத்தல். (கவி. க க.)
பொதுமபர் - இளமரக்கா.
பொதுமகளிர் - பரத்தையர்.
பொய்க்கும் - பொய் கூறுவான், க ௫ ச.
பொய்கை, எ ௦.
பொய்கைத்து - பொய்கையை யுடையது.
பொய்கைப்பூ, சு எ.
பொய்தல் - விளையாட்டு, க அ க.
பொய்யாமகளிர், க அ க.
பொய்யான் - பொய்கூறன்.
பொரிகானமா - பொரிந்த அடியையுடைய மாமரம்.
பொரிப்பூம்புன்கு - பொரிபோலும் பூவினையுடைய புன்கமரம்.
பொருள் - காரியம்.
பொலம் - பொன்.
பொலம்பசும்பாண்டிந்தகாச - பசிய பொன்ஊற் செய்த வட்டக்காச.
பொலிக - விளங்குக.
பொழில் - சோலை.
பொற்ப - பொலிவுபொருந்த.
பொறி - புள்ளி.
பொறை - மலை, ச க ௦.

பொன்செய்பாண்டிற் பொலங்கலம் - பொன்ஊற்செய்த அழகியவட்டக்காச.
போக்கிய புணர்த்த - போக்கும்படி செய்த.
போகில் - பறவை, க ௦ க, க உ ௫.
போத்து - ஏருமை, முதலை இவற்றினுண்பாற்பெயர்.
போது - பேரரும்பு.
போர்வு - நெற்போர், க, ௫ அ, க ௫ க. (திணைமா. க ௫ உ; நம். அ.)
போழ்தல் - ஊடறுத்தல், பிளத்தல்.
போறி - போல்கின்றாய்.
போன்றிசின் - போன்றது, எ ச.
பௌவம் - கடல், க உ க.
மக - பிள்ளை.
மகன்றில் - நீரில்வாழும் ஒருவகைப் பறவை; இச்சாதி ஆண்பெண்கள் ஒன்றை விட்டு ஒன்று பிரியா; க அ க. (குறு. ௫ எ; சிற். நாம. உ எ க; பது. அ ௫.)
மகளை - மகளுகவுள்ளாய், எ க.
மகிழ் - கள், கள்ளின் மயக்கம், ச உ.
மகிழ்நன் - மருதநிலத்தலைவன்.
மருளை - மயில்.
மடந்தை - மகள்.
மடப்பம் - மகளிர்குணங்களுளொன்று.
மடம் - அழகு, மடப்பம்.
மடமை - அறியாமை.
மடவரல் - மடப்பம்தோன்றுதலையுடையவள், எ சு, க க சு.
மடவன் - அறியாமையையுடையான்.
மடாஅ - சேர்த்து, க உ அ.
மடுக்கும் - உண்பிக்கும்.
மண்புரை - மண்பொதிந்த வீடு, க க க.
மணத்தல் - கலத்தல்.
மணல், க ௦ ௫, க உ உ, க அ க.
மணலாடுசிமையம், க ௦ ௦.
மணற்குன்று, க க சு.
மணி - நீலமணி.

மணித்துறை - அழகியதுறை.
 மணிநிறங்கொண்டமாமலை, ௨௦அ,
 ௨௦க, ௨௨ச.
 மணிநிறம் - நீலமணிபோலு நிறம்.
 மணிநீர் - நீலமணி போலு நீர்.
 மனை - கட்டை.
 மத்தி - ஒருபகாரி, சு.க.
 மதி - சந்திரன்; முன்னிலையசைச்
 சொல்.
 மந்தி - பெண்குரங்கு.
 மந்திக்கணவன்-ஆண்குரங்கு, ௨௭ச.
 மந்திக்காதலன் - ஆண்குரங்கு, ௨௭சு.
 மந்திப்பறழ், ௨௭௨, ௨௭க.
 மந்திப்பார்ப்பு-குரங்குக்குட்டி, ௨௮௦.
 (குறு. ௨௭அ.)
 மயக்கம் - கலப்பு.
 மயக்கி - கெடுத்து, ௧௦க.
 மயக்கிய - கலந்த.
 மயக்கும் - கெடுக்கும், சிதைக்கும்,
 கூக.
 மயில்களால - மயில்களாரவாரித்துக்
 கூத்தாட.
 மயில்போன்றநடை, ௨௮அ. (திருச்.
 ௨௨ச; திருமு. ௨௦௮; பிரயோ.
 ௪௨.)
 மயிற்சிறை, ௩௦௦.
 மரபு - முறை.
 மரவம் - ஒருவகைமரம், ௩௮௭.
 மராஅத்துப்பு, ௩௩க.
 மராஅம்-வெண்கடம்பு. (கலி. ௨௬.)
 மராநிழல், ௩௮க.
 மரீஇ - மருவி.
 மரீஇய - மருவிய.
 மருங்கு - பக்கம்.
 மருட்டிம் - ஒக்கும், கலங்கச்செய்யும்.
 மருதத்துப்பெருந்துறை - திருமரு
 தத்துறை, ௭௩௧, ௩௩௩; ௭௪௭, ௭௮.
 (கலி. ௨௬; சிலப். ௨௪. ௭௨.)
 மருது - ஓர்வகைமரம்.
 மருந்து - இனிமை (கலி. ௮௧.), பரி
 காரம்.
 மருப்பு - கொம்பு.
 மருள் - உவமவுருபு, (கலி. ௧௪.)
 மல்க - நிறைய.
 மல்லல் - வளம்.

மலர்தல் - விரிதல்.
 மலிதல் - மிகுதல்.
 மலிர்நிறை - நீருற்று, வெள்ளம்,
 ௧௮, ௪௨, ௭௨. (குறு. ௩௬;
 பதிற். ௨௬, ௮௦; பரி. ௬.)
 மழை, ௨௮௨.
 மள்ளர் - உழவர், வீரர், ௩௭௧,
 ௪௩௨.
 மள்ளரன்ன வெருமை, ௩௪. (நற்.
 ௨௬௦.)
 மறவர், ௩௮௨.
 மறவாதீமே - மறவாதே, ௧௧௭,
 ௪௭௩.
 மறி - மான்கன்று.
 மறிவு = மறிதல் - கேடு.
 மறுகி - சுழன்று.
 மறுகு - தெரு.
 மறுத்தர - மீள்.
 மறுதருவது - மீளுவது, ௩௨௧.
 மறுவரல் - சேர்தல், ௪௪௪. (குறு.
 ௪௮.)
 மறைஇ - மறைந்து, ௧௧௮.
 மறையாதீமே - மறையாதே, ௩௭௦.
 மன் - அசைநிலை, கழிவிரக்கப் பொ
 ருள்களைத்தருவதோரிடைச்சொல்.
 மன்ற - தெளிவுப் பொருளை யுணர்
 த்து வதோரிடைச்சொல்.
 மன்றல் - மணம்.
 மன்று - தோட்டத்தின்நடு, ௨௪௬.
 (ஐற் - எழு. ௪.)
 மா - அசை, குதிரை, மாமரம், யானை,
 விலங்கின்பொது.
 மாஅத்து - மாமரத்தினது.
 மாக்கணம் - விலங்கின் கூட்டம்,
 ௩௩௨.
 மாக்கனி, ௮௭.
 மாஞ்சினை மணங்கமழ்தல், ௧௧.
 மாட்சிமை - பெருமை.
 மாட்ட - வருத்த.
 மாடு - இடம்.
 மாண் - மாட்சிமை.
 மாண்டன்று - மாட்சிமையுற்றது.
 மாணிழை - மாட்சிமைபொருந்திய
 ஆபரணம்.
 மாந்தும் - உண்ணும்.
 மாமலைவெற்பு, ௨௨௪.

மாமை - அழகியதிறம், க ௫, க ௦ க,
க க ச, க ச ச, க ச ச, உ அ ச,
க ௫ எ.
மாய்க்கும் - கொல்லும்.
மாய - மறைய.
மாயோள் - மாமைநிறத்தையுடைய
வள், க ச ௫, க ௦ ச, க உ ச.
மார் - அசைநிலை
மாரி - மறை.
மாரிக்குன்றம், உ ௦ ச.
மால் - பெருமை, மயக்கம்.
மாலை - அந்திப்பொழுது, க அ க.
மாற்றம் - சொல்.
மாற்றி - ஓட்டி, உ ச எ.
மாற்றுதல் - நீக்குதல்.
மாறு - ஏதுப்பொருள்பட வருவதோ
ரிடைச்சொல், உ உ உ. (பதிற். க ௫,
க அ.)
மான் - குதிரை.
மான் கிளை வேங்கைப்பூவை உண்
ணல், உ க எ.
மான்பிணை, க ௫ ச, ச ௦ க, ச க ச.
மாண்மறி, க ௫ ச, ச ௦ க.
மிசை - உணவு, அ க.
மிடைந்த - நெருங்கிய.
மிலேச்சி - சூடி.
மீன், க, ௫, எ ௦, க அ ச.
மீன்கொத்துக்குருவியின் வாய்,
ச ச எ. (கார். க ச.)
முகம்புகுதல் - நோக்கிற்கெதிர்தென்
றுபுகுதல்.
முகிழ்த்தல் - தோன்றுதல்.
முகை - அரும்பு, குகை.
முகைந்த - அரும்பிய, ச. (குறு.
க அ ச.)
முச்சி - கொண்டைமுடி, க க.
முடம் - வளைவு.
முடி - முடித்தல்.
முடிய - முற்ற.
முண்டகக்கோதை - கழிமுள்ளி
மலரையணிந்தகூந்தல், க உ க.
முணைய - வெறுத்த, ச ச க.
முணையின் - வெறுப்பின், க ச க.
(குறு. உ க ச; பதிற். ச ச.)
முத்தம் - முத்து.
முதலைத்து - முதலையையுடையது.

முதலை தன்பிள்ளையைத்தின்றல்,
உ ச, ச க.
முதலைப்போத்து மீனுண்ணல், ௫.
முந்துறுத்து - முன்னிட்டு.
முயக்கம் - கலப்பு.
முயங்கன்மோ - கலவாதேகொள்.
முயங்காது - சேராமல்.
முயங்கு - கலப்பாய்.
முயல், ச உ க.
முயலி - முயன்று, க எ அ.
முயறல் - முயலுதல்.
முயிறு - முசிறு.
முயிறுமுகுடம்பை, க க. (நற்.
க அ ௦.)
முரம்பு - பருக்கைக்கற்களையுடைய
மேட்டிலும், ச ச க.
முரத்தை - இசையொலி, ச ௦ உ,
ச ௦ எ.
முருக்கிய - கெடுத்த.
முருகு - முருகக்கடவுள்.
முல்லை - முல்லைப்பண்ண, ச எ அ.
முடிவு - ஒருவகைத் தோற்குவி,
குடமுழா.
முழுமுதல் - பெரியஅடி.
முள் - தாற்றுக்கோல், ச அ க.
முள்ளரையிலவம் - முள்ளிலவு.
முள்ளி - ஒருவகைச்செடி.
முளவுமா - முள்ளம்பன்றி.
முளிதல் - உலர்தல்.
முளிய - உலர.
முளிரைமுறுவல் - முளைபோல
நிரைத்த பல், க ச க.
முற்றி - முதிர்ந்து.
முற்றுதல் - மிகுதல், வளைத்தல்.
முறி - தளிர்.
முறுவல் - சிரிப்பு.
முன்கடை - வீட்டுவாயில்.
முன்னிய - கருதிய.
முன்னியர் - நினைப்பானாக, ச ௫ ௦.
முன்னின்று - முன்னின்றது, ௫ உ.
முனிநர் - வெறுப்பவர்.
முனிவு - வெறுப்பு.
மூக்கு - காய்வு.
மெய்யுறவிரும்பியகைகவர் முயக்கு -
மெய்யுறு புணர்ச்சி.
மெல்லம்புலம்பு - மென்மையாகிய

கடற்கரை. (குறு. ௫; திருச்.
கௌக, உரை; நம். கௌ.)
மென்பறை - பறவைக்குஞ்சு; மெல்
லிதா கப்பறத்தலை யுடையது,
அசு. (அகநா. ச ௦.)
மென்பிணித்து-மெல்லியபிணிப்பை
யுடையது.
மென்புலம் - நெய்தனிலம், ககக,
கௌ.
மென்மெல - மெல்லமெல்ல.
மேய்ந்த - உண்ட,
மேயல் - மேய்ச்சல், கௌ, கௌ, உகௌ.
(நம். ககௌ.)
மேவல் - விரும்புதல்.
மேவலன் - விரும்புதலையுடையவன்,
கௌ.
மையல் - மயக்கம்.
மொக்குள் - கொப்புளம், உௌ.
மொழிபெயர்தேயம், நௌ.
மொழிவல் - சொல்லுவேன்.
மோ - முன்னிலையசை.
யா - ஒருவகைமாம், நௌ.
யாக்கு - எப்படி, உகௌ, நௌ.
யாண்டு - வருடம், வாழ்நாள்.
யாண்டிகழி வெண்ணெல் - பழநெல்.
யாணர் - புதுவருவாய், க.
யாத்த - கட்டிய.
யாத்து - யாமரத்தினது, நௌ.
யாமம் - இடையிரவு.
யாமை - ஆமை, சௌ, சௌ, அக.
யாமைப்பார்ப்பு, சௌ, சௌ. (குறு.
கௌ.)
யாய் - தாய்.
யாவது - எத்தன்மையது.
யாவதம் - சிறிதும். (பொருள. கௌ.)
யாவன் - எவன்.
யாறு - ஆறு.
யானைகட்டும் கயிறு, நௌ.
வஞ்சி - ஒருவகைமாம், ௫௦.
வஞ்சினம் - குள்.
வட்டி - கடகப்பெட்டி, சௌ, சௌ.
(குறு. கௌ; நம். கௌ.)
வடந்தை - வடகாற்று, உௌ.
வடி - மாவடி, மாவடுவின் பிளவு.
வண்டல் - விளையாட்டுச் சிற்றில்.
வண்டற்பாவை - வண்டலாற் செய்த

பாவை, விளையாட்டிற் குரியபா
வை. (நம். கௌ.)
வதியும் - தங்கும்.
வதுவை - கலியாணம்.
வந்த - வந்தன.
வந்தன்று - வந்தது, ககௌ, கௌ.
வந்திசின் - வருவாயாக.
வந்தென - வந்தாளுக, வர.
வம்பு - புதுமை.
வம்மதி - வருவாயாக, சகௌ.
வம்மே - வாருமின், நௌ.
வம்மோ - வா, நௌ.
வயக்குது - விளங்குதலுற்ற.
வயமா - குதிரை, புலி.
வயலை - பசுலைக்கொடி, கக. (புற.
கௌ.)
வயலைக்காய், உௌ.
வயலைக்கொடிப்பிணையல், ௫ௌ.
வயாஅம் - விரும்பும், ௫ௌ.
வயானோய் - மகளிர்க்குக் கருப்பந்தங்
கிய காலத்துப்பிறக்கும் வேட்கை
நோய், ௫ௌ. (கலி. உௌ.)
வயிர் - கொம்பு, மூங்கில், நௌ.
வயின் - இடம்.
வரி - பலநிறம், புள்ளி.
வரிக்கும் - கோலஞ்செய்யும்.
வரிநிலல் - செறியாத நிலல், பலவரி
களையுடைய நிலல்.
வரிப்ப - கோலஞ்செய்ய,
வருடை-வருடைமான். (குறு. கௌ.)
வருதி - வருவாய்.
வருதம் - வருவேம்.
வருவல் - வருவேன்.
வருவாய் - வரும்படி.
வருஉம்=வரும் - வருவான்.
வரை - எல்லை, பக்கமலை, மலை, மலைக்
குவடு. (ஐந் - ஐம். கௌ.)
வரைக - மணம்புரிக.
வரையரமகளிர் - மலையின்கண்வாழ்ந்
தெய்வமகளிர்.
வரையும் - மணஞ்செய்வான்.
வல்சி - உணவு.
வல்லா - வல்லமைமயில்லாதன.
வல்லாதிமே - வல்லமைமயில்லாயிரு,
கௌ, நௌ.
வல்லாய் - வல்லமைமயில்லாய்,

வல்லாறு - வல்லவண்ணம்.
 வல்லுநர் - வன்மையையுடையார்.
 வல்லுநையோ - வல்லாயோ.
 வல்லுவன் - வல்லன். (கலி. ௨௪.)
 வல்லுவை - வல்லாய், ௩௧௦.
 வல்லு - வன்மையுள்ளாய்.
 வல்விரைந்து - மிகவிரைந்து.
 வலஞ்சுரிமராலும் - வலமாகச் சுழித்த
 பூக்களையுடைய வெண்கடம்பு.
 (குறு. ௨௨.)
 வலஞ்சுரிவாலினர் - வலமாகச்சுழித்த
 வெள்ளிய பூங்கொத்து, ௩௮௩.
 வலம்புரி - சங்கு, ௧௬௩.
 வலவன் - தேர்ப்பாசன்.
 வலைவர்-வலையையுடையவர், ௧௮௦.
 வழிவழிச்சிறக்க - மேன்மேலு மிருக.
 வழக்கு - நிணவிசேடம், ௨௦௭.
 வள் - கூர்மை.
 வள்பு - வார், ௪௮௬.
 வள்ளி - ஒருவகைக்கிழங்கு.
 வள்ளிய - செழித்த.
 வள்ளை - நீரிலுள்ள ஒருவகைக்கொடி,
 ௨௬.
 வளம் - வருவாய். (கார். ௨௨.)
 வளமை - செழுமை.
 வளர்ந்திசினாக்கு - வளர்ந்தாற்போல.
 வளி - காற்று.
 வளை - சங்கு.
 வறந்த - நீர்வற்றிய.
 வறன் - வறட்காலம், வெம்மை.
 வறிது - உள்ளீட்டில்லாதது.
 வன்கண் - அஞ்சாமை.
 வாங்க - கொள்ள.
 வாங்கும் - வளைக்கும்.
 வாடை - வடகாற்று.
 வாய்க்க - தப்பாதுபெய்க.
 வாய்ப்பது - தப்பாதது.
 வாயில் - தூது, வழி.
 வார் - நீட்சி.
 வார்தல் - ஒழுகுதல்.
 வாரல் - வாராதே.
 வால் - தூய்மை, வெண்மை.
 வாலிய - வெள்ளிய.
 வாவல் - வெளவால், ௩௩௬, ௩௪௮.
 வாழ்தும் - வாழ்வேம்.

வாழி }
 வாழிய } - வாழ்க.
 வாழியர் }
 வான் - ஒளி.
 வாளைமீன், ௬௩.
 வான்பூ - வெள்ளியபூ.
 வானம்பாடி - சாதகப்பூள், ௪௧௮
 (கலி. ௪௬; பட். ௩ - ௪.)
 விசும்பு - ஆகாயம்.
 விட்டனையோ, ௨௨௭.
 விடர் - குகை, வெடிப்பு.
 விடலை - பாலேநிலத்தலைவன்.
 விண்டு - மலை.
 வித்த - விதைக்க.
 வித்திய - விதைத்த.
 வியல் - அகலம்.
 விரவுதல் - கலத்தல்.
 விராஅன் - ஒருபகாரி, ௫௮.
 விராய - கலந்த.
 விருந்தாற்றுதல் - விருந்தினர்க்குதவு
 தல்.
 விரும்பின்று - விரும்பியது.
 விரைஇ - கலந்தது.
 விரையாதிமே - விரையாதே.
 வில்லோர் - வில்லையுடையவர்கள்.
 விலங்கின - தடுத்தன.
 விலங்கு - மிருகம்.
 விலங்குதல் - குறுக்கிடுதல்.
 விலங்குவோள் - விலகுபவன்.
 விழவு, ௩௦௬.
 விழவொலிகூந்தல் - விழவைப்போலு
 னறுமணங்கமழுந்தழைத்த கூந்தல்,
 ௩௦௬. (மலை. ௩௦.)
 விளக்கு, ௫௬.
 விளக்குரல் - அழைக்குக்குரல்.
 விளிப்பினும் - பாடினாலும். (சுந்.
 முத். ௬௩; திரி. ௬௧; மணி.
 ௪. ௧௩.)
 விளைவிலன் - பருவமுற்றவன்.
 விறல் - வெற்றி.
 வினவி - கேட்டு.
 வினவுவல் - கேட்பேன்.
 வினவுவோள் - கேட்பவள்.
 வினவிய - கேட்ட.
 வினை - தொழில், போர்த்தொழில்.
 வினைஞர் - தொழில் செய்வோர்.

வீ - மலர்.
 வீங்கின - இறுகின.
 வெகுண்டனள் - கோபித்தாள்.
 வெகுள்வோள் - கோபிப்பவள்.
 வெண்ணெல், ச அ.
 வெண்ணெற்போர்வு - வெண்ணெற்
 போர். (திணைமா. க டு உ.)
 வெதிரம் - மூங்கில்.
 வெம்பல் - கொதித்தல்.
 வெம்பலை - வெம்பல்; ஐ - சாரியை.
 (நற். அ ச.)
 வெம்மை - விருப்பம், வெப்பம்.
 வெய்ய - வெம்மையை யுடையன.
 வெய்யன் - விருப்பமுடையான்.
 வெரீஇ - வெருவி.
 வெருளாது - அஞ்சாமல்.
 வெருஉம் - அஞ்சும்.
 வெள்ளம் - ஒருபேரெண். (பதிற்.
 உக.)
 வெள்ளவரம்பினாழி - பிரளயவெள்
 ளத்தை எல்லையாகப்பெற்ற முடிவு
 காலம், வெள்ளமென்னு மெண்
 ணினை எல்லையாகப்பெற்ற யுகமுடி
 வுகள்.
 வெள்ளாங்குருகு - ஒருவகைப்பறவை,
 க உ உ, க டு க - க ஸ ௦. (நற். எ ௦.)

வெள்ளோத்திரம் - வெள்ளிலோத்
 திரம், ஈ ௦ க.
 வெற்பு - பக்கமலை, மலை.
 வெறி - மணம், வெறியாடல்.
 வெறுக்கை - வெறுப்பு.
 வென் - வெற்றி.
 வென்ற - ஒத்த, ஈ உ ச.
 வேட்கை - விருப்பம்.
 வேட்டேம் - விரும்பினேம்.
 வேட்டோள் - விரும்பினாள்.
 வேண்டு - பிரார்த்தனை. (கு. க.)
 வேண்டி - வேண்டுவாய்.
 வேப்புநனை - வேம்பினரும்பு.
 வேப்புநனை ந ண டி ன் க ண் ணிற் கு வ
 மை, ஈ ௦.
 வேய்ந்து - அலங்கரித்து, மூடி
 ஈ ச அ.
 வேலன் - வெறியாட்டாளன், உ ச க
 வேழம் - கொறுக்கச்சி. (கொறுக்கார்
 தட்டை.)
 வேள் - முருகக்கடவுள்.
 வேனில் - ச டு, டு ச.
 வைகறை - விடியற்காலம், க அ அ.
 வைகும் - தங்கும்.
 வெளவால், ஈ ஈ கூ, ஈ எ அ.
 வெளவுதல் - கைக்கொள்ளுதல்.

ஐங்குறு நூற்றுச் செய்யுள் கராதி.



செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அஞ்சிலோதி ...	௧௭	அம்ம...மகிழ்நன்ம ...	௧௩
அஞ்சிறைவண்டி ...	௧௪௦	அம்ம...மகிழ்நன்ற ...	௧௪
அணங்குடைப் ...	௫௩	அம்ம...மகிழ்நன ...	”
அணிநடையெருமை ...	௩௧	அம்ம...மகிழ்நனெண் ...	”
அத்தச்செயலை ...	௮௪	அம்ம...மகிழ்நனெரு ...	௧௨
அத்தநீளிரை ...	௧௧௪	அம்ம...யாவிழினர் ...	௧௦௨
அத்தப்பலவி ...	௧௦௪	அம்ம...யாவது ...	”
அந்திநிளவி ...	௧௪௦	அம்ம...யானின் ...	௩௭
அம்பணத்தன்ன ...	௧௫	அம்ம...பூரன் ...	௧௪
அம்மவாழிகொண் ...	௪௧	அம்ம...பூரன் ...	௧௩
அம்ம...காதலர் ...	௬௮	அம்ம...யென் ...	௧௦௨
அம்ம...காதலரு ...	௧௦௪	அம்மவாழிபாணபு ...	௪௦
அம்ம...கொண்க ...	௩௬	அம்மவாழிபாணவெ ...	௨௮
அம்ம...சார ...	௧௦௪	அம்மவாழியோமகி ...	௨௪
அம்ம...சிறியி ...	௧௧௮	அயல்புநத்தந்த ...	௧௦
அம்ம...சிறியி ...	௧௦௩	அரசுபகைத்தணிய ...	௧௩௨
அம்ம...நம்மலைநறு ...	௬௯	அரும்பட்டாவல ...	௧௩௯
அம்ம...நம்மலைமணி ...	”	அரும்பொருள்செய் ...	௬௪
அம்ம...நம்மலைவனா ...	”	அரும்பொருள்வெ ...	௧௦௮
அம்ம...நம்மூர்ந ...	௬௮	அலங்கிதழ்நெய் ...	௫௭
அம்ம...நம்மூர்நி ...	௭௦	அலங்குமழை ...	௬௮
அம்ம...நம்மூர்ப் ...	௧௩	அலமரலாய ...	௨௧
அம்ம...நம்மூர்ப் ...	யா	அவலுறுந்தே ...	௧௩௧
அம்ம...நம்மொடுசி ...	௭௦	அவரையருந்த ...	௮௩
அம்ம...நம்வயிற் ...	௧௦௩	அவரோ...சுயிற் ...	௧௦௪
அம்ம...நம்வயின் ...	”	அவரோ...சுரும் ...	௧௦௫
அம்ம...நம்வயினெ... ..	”	அவரோ...திணி ...	”
அம்ம...நலமி ...	௩௮	அவரோ...நறும் ...	”
அம்ம...நலனே ...	௩௭	அவரோ...புதுப் ...	”
அம்ம...நன்று ...	௩௮	அவரோ...பொரி ...	௧௦௬
அம்ம...நாமழந் ...	௩௭	அவரோ...யஞ்சி ...	௧௦௫
அம்ம...நாமழப் ...	௭௦	அவரோ...யெழி ...	”
அம்ம...நாளு ...	”	அவரோ...வளஞ் ...	”
அம்ம...நென் ...	௩௬	அவரோ...வேம்பி ...	௧௦௬
அம்ம...பன்ம ...	௭௪	அவிர்நொடி ...	௧௭
அம்ம...பன்மா ...	௩௭	அழலவிர் ...	௧௦௦
அம்ம...பாசிலை ...	௩௬	அள்ளலாடிய ...	௯
அம்ம...பாண ...	௩௬	அளியதாமே ...	௮௮
அம்ம...பைஞ்சு ...	௬௧	அறஞ்சாலியரோ ...	௧௭
அம்ம...மகிழ்நன்க ...	௧௨	அறம்புரிசெங்கோ ...	௧௦

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
அறம்புரியருமறை	... க க ௬	உடல்னேனல்லே	... ௨ ௨
அறியாமையி	... ௭ ௪	உண்டிறையணங்	... ௧ ௩
அறியேமல்லே	... ௭ ௩	உயர்ச்சைக்கான்	... ௧ ௦ ௩
அறுசிக்கால்	... ௧ ௧	உயிர்கலத்தொன்றி	... ௧ ௨ ௪
அன்றய்...கான	... ௬ ௪	உலறுதலைப்பருந்து	... ௧ ௧
அன்றய்...நம்ப...த்	... ௬ ௨	உள்ளார்கொல்லீர்	... ௧ ௩ ௨
அன்றய்...நம்ப...ப்	... ௬ ௪	உள்ளுதற்கினிய	... ௧ ௧ ௭
அன்றய்...நம்பூர்	... ௬ ௨	எக்கர்ஞாழல்செரு	... ௧ ௧ ௭
அன்றய்...நன்று	... ௬ ௩	எக்கர்ஞாழலரும்	... ௧ ௧ ௩
அன்றய்...நீமற்	... ௬ ௪	எக்கர்ஞாழல் கற்	... ௧ ௧ ௩
அன்றய்...யல்தெ	... ௬ ௨	எக்கர்ஞாழலினர்	... ௧ ௧ ௩
அன்றய்...யுவ	... ௬ ௩	எக்கர்ஞாழலிறந்	... ௧ ௧ ௨
அன்றய்...யென்	... ௬ ௩	எக்கர்ஞாழற்சிறி	... ௧ ௧ ௩
அன்றய்...யென்	... ௬ ௧ ௦	எக்கர்ஞாழற்புள்	... ௧ ௧ ௨
அன்றய்...யென்னை	... ௬ ௨	எக்கர்ஞாழற்பூவி	... ௧ ௧ ௪
அன்னை தற்	... ௭ ௩	எக்கர்ஞாழன்மல	... ௧ ௧ ௩
அன்னை யும	... ௭ ௨	எக்கர்ஞாழன்று	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...கழி	... ௬ ௩	எக்கர்மாஅத்	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...நம்	... ௬ ௩	எமக்குவந்த	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...நம்	... ௬ ௪	எரிக்கொடி	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...நெய்	... ௬ ௩	எரிகவர்ந்துண்ட	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...புன்	... ௬ ௩	எரிகவர்ந்துண்ட	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...புன்	... ௬ ௩	எரிப்புவிலவத்	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...முழ	... ௬ ௪	எரிமருள்வேங்கை	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...யவர்	... ௬ ௩	எருமைநல்லேற்	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...யுது	... ௬ ௩	எல்வனாநெகிழ	... ௧ ௧ ௩
அன்னைவா...யென்	... ௬ ௩	என்னுமுள்ளினள்	... ௧ ௧ ௨
ஆய்நலம்பரப்ப	... ௧ ௧ ௩	ஓதிலபெய்	... ௧ ௧ ௩
ஆர்குரலெழிலி	... ௧ ௨ ௩	ஓறுமுரண்சிறப்	... ௧ ௧ ௩
ஆள்வழக்கற்ற	... ௧ ௦ ௧	ஐயவாயின்	... ௧ ௨ ௩
ஆறுவனப்பெய்த	... ௧ ௧ ௩	ஓண்டொப்பாண்டி	... ௧ ௨ ௩
இதும்பிரிந்தோ	... ௧ ௪ ௦	ஓண்டொடியரிவை	... ௧ ௧ ௩
இதுவென்பாவை	... ௧ ௧ ௩	ஓங்குபூவெழத்	... ௧ ௧ ௩
இதுவேமடந்தை	... ௧ ௨ ௩	கட்டளையன்னமணி	... ௧ ௧ ௩
இந்திரவிழுவற்	... ௨ ௧	கடற்கோடறுத்த	... ௧ ௧ ௩
இரவிஞனுமின்று	... ௧ ௧ ௩	கடற்கோடுசெறிந்த	... ௧ ௧ ௩
இருங்கழிச்சே	... ௧ ௧ ௩	கடுங்கட்காறையோ	... ௧ ௧ ௩
இருஞ்சாயன்ன	... ௧ ௧ ௩	கடும்பரிநெடுந்தே	... ௧ ௧ ௩
இருநிலங்குளிர்ப்ப	... ௧ ௧ ௩	கண்டனெமல்ல	... ௧ ௧ ௩
இலங்குவனாதெளிப்ப	... ௧ ௧ ௩	கண்டிடு...தும்பை	... ௧ ௧ ௩
இலங்குவீங்கெல்	... ௧ ௧ ௩	கண்டிடு...தெண்டி	... ௧ ௧ ௩
இளம்பிறையன்ன	... ௧ ௧ ௩	கண்டிடு...முண்ட	... ௧ ௧ ௩
நீரம்பிணவு	... ௧ ௧ ௩	கண்டிடு...யுண்க	... ௧ ௧ ௩

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
கண்டிடு...யுரு ...	௩௬	குன்றக்குறவ...கண்மே ...	௭௯
கண்டிடு...யொண் ...	௩௭	குன்றக்குறவ...கன்வண் ...	௭௮
கண்டிடு...யொள் ...	௩௭	குன்றக்குறவ...கன்வரை ...	௩௩
கண்டிடு...வண்டல் ...	௩௭	குன்றக்குறவ...களணி ...	௩௩
கண்டெண்ணக்கருவி ...	௩௬௪	குன்றக்குறவன்சாந் ...	௭௭
கண்பொரவிளங்கு... ...	௯௯	குன்றக்குறவன்புல் ...	௩௩
கணங்கொளருவி ...	௩௭	குன்றக்குறவனாப் ...	௭௭
கணமாதொலைச் ...	௩௬௦	குன்றக்குறவனா ...	௭௮
கதிரிலெடுவே ...	௨௩	குன்றநாடன் ...	௯௩
கரந்தையஞ்செயு ...	௬௧	கூதிராயிற்றண் ...	௬௭
கருங்கால்வேங்கை ...	௭௭	கோட்டிசின்வாழி ...	௨௦
கருங்கோட்டெருமைகயி ...	௩௦	கையுறவீழ்ந்தமை... ...	௭௨
கருங்கோட்டெருமைச்செ ...	௨௯	கைவல்சீறியாழ் ...	௬௭
கரும்பினெந்திரங் ...	௬௯	கொடிச்சிகாக்கு ...	௯௨
கரும்புநடுபாத்திக் ...	௨௬	கொடிச்சிகூந்த் ...	௯௩
கருவிரன்...வன்பற ...	௮௩	கொடிச்சியின ...	௯௦
கருவிரன்மந்தி...வன்பார் ...	௮௭	கொடிப்பூவேழ ...	௭
கருவீவானங் ...	௬௭	கொன்றைப்பூவிற் ...	௬௨
கருவீவானம் ...	௬௪௦	கோட்சுரும்பரற்ற ...	௬௩
கரைசேர்வேழ ...	௭	கோடெரல்வளை ...	௭௦
கல்லாக்கோவல ...	௬௪	கோடுபுலங்கொ ...	௩௯
கல்லீவரிற்றி ...	௮௭	கோடியர்பண் ...	௬௦௮
கலிழ்மயிரெருத் ...	௬௯	காந்தமரத்தழிழி ...	௭௩
களிறுபிடித்தழிஇ ...	௯௩	சாயிறைப்பிணைத் ...	௬௯
கறிவளர்சிலம்பி ...	௭௭	சாரற்பலவின் ...	௭௭
கன்னிவிடியற் ...	௨௨	சாரற்புறத்தபெ ...	௮௭
காண்மதி...நீயுரை ...	௪௨	சிலம்பின்வெதிரத்து ...	௮௭
காண்மதி...விருங் ...	௪௦	சிலம்புகமழ்காந்த் ...	௯௬
காமம்கடவ ...	௭௨	சிலைவிற்பகழி ...	௬௦௯
காயாகொன்றை ...	௬௨௩	சிறுகட்பன்றி ...லொடு... ...	௮௬
கார்கலந்தன்றா ...	௬௨௪	சிறுகட்பன்றி ...றுறு... ...	௩௩
கார்செய்கால ...	௬௬௬	சிறுகிளைகொய்த் ...	௮௬
காரதீர்கால ...	௬௪௦	சிறுகிளைமேய்ந்த ...	௮௦
கானலம்பெரு ...	௭௬	சிறுநனிவரைந்த் ...	௩௩
கீழங்ககழ்கேழ ...	௮௨	கூரும்புணக்களி ...	௭௩
கூரங்கின்மலை ...	௮௭	கூதார்புறந் ...	௨௩
கூரவமலரமரவ ...	௬௦௭	கூழ்கமவம்மோ ...	௯௮
குருகுடைத்துண்ட் ...	௨௩	கேந்நெலஞ்செயு ...	௬௬
குறவர்முன்றி ...	௮௩	செய்வீனைப்பொலி ...	௬௭
குறுங்கையிரும்புலி ...	௭௭	செல்லியமுயலி ...	௬௬
குறுமபல்கோதை ...	௬௭௬	செவியிழ்கேட்பினு ...	௨௭
குன்றக்குறவன்கட ...	௭௮	சென்னிலமருங்கி ...	௬௭௬
குன்றக்...மகண்மன் ...	௭௯	கேட்புலமுன்னி ...	௬௬

கள அ ஐங்குறுநூற்றுச் செய்யுளகராதி.

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
சொல்லுமதிபாண ...	க ௩ அ	நன்றேபாண ...	ச ௦
சூலிகழைமுழங் ...	கூ ௩	நனிசேய்த்தென் னு ...	க ௨ கூ
சூண்ணறுநெய்த ...	௩ அ	நாடொறுங்கல் ...	க ௧ ௩
தன்புனலாடு ...	௩ ௧	நாணிலைமன்ற ...	ச ௧
தவநிலையினு ...	௩ ச	நானாநல்லீனங் ...	௩ ௭
தழங்குரன்முரசு ...	க ௩ ௦	நின்னுதலுறு ...	க ௨ ௩
தளவின்பைங்கொடி ...	க ௩ ௨	நின்னேபோலு ...	க ௪ ௦
தன்பார்ப்புத்தின்னு ...	க ௩	நின்னொன்று ...	ச ௧
தன்னமராயமொடு ...	க ௧ ச	நினக்கியாரம்பாண ...	க ௩ அ
தூஅயிழந்த ...	அ ௨	நனக்கேயன்ற ...	க ௧ ச
தாய்சாப்பிறக்கு ...	க ௦	நினைத்தொறுங் ...	க ௧ ௨
திண்டேர்த்தென்ன ...	க அ	நீடினமென்று ...	க ௩ அ
திருந்திழையரி ...	க ௦ ௭	நீர்நசைக்க ...	க ௧ ௩
திரையிமிழின்னி ...	௩ ௨	நீரிருவன்ன ...	க ௩ ச
தீம்பெரும்பொய்கை ...	க ௧	நீருறைகோழி ...	க அ
துணர்க்காய்க்கொன் ...	க ௩ ௩	நீலமேனி ...	௧
துணையோர்செல்ல ...	க ௭	நுண்ணோர்புருவ ...	ச ௭
துறந்ததற்கொண்டு ...	க ௧ அ	நுண்மழைதளித் ...	க ௦ ௧
துறைபெவனணங் ...	க அ	தும்மனைச்சிலம் ...	க ௧ கூ
தேரியிழையரிவை ...	க ௩ கூ	நெடுங்கழைமுளி ...	கூ கூ
தெறுவதம்ம ...	கூ ௭	நெடும்பொறை ...	க ௨ ௭
தேர்செல்வமுங்க ...	க ௨ ச	நெடுவரைமிசை ...	அ கூ
தோடிநிலைகலங்க ...	க ௩ ௭	நெய்தலிருங்கழி ...	௩ ச
தோள்கவினெய் ...	க ௪ ௨	நெய்தலுண்க ...	௩ ௩
தோளுங்கூந்தலு ...	௩ ச	நெய்தனறுமல ...	௩ ச
நம்முறுதுயர ...	௭ ௩	நெய்யொடுமய ...	சூ ௩
நயந்தகாதலி ...	க ௨ ௨	நெருப்பவீரகன ...	க ௧ ச
நல்குமதிவாழியோ ...	௩ ச	நெறிமருப்பெரு ...	௨ கூ
நல்லோராங்கட் ...	க ௧ ௭	நொதுமலாளர் ...	௩ ௭
நறுவடிமாஅத்துழை ...	சூ ௩	பகல்கொ ...	க கூ
நறுவடிமாஅத்துவினா ...	௨ ௦	பகலிற்றேன்று ...	”
நன்பொன்னன் ...	அ ௦	பகன்றைக்கண் ...	௨ ௭
நன்றே...குருந் ...	க ௨ அ	பகன்றைவான் ...	௩ ௧
நன்றே...சுடுபொ ...	க ௨ ௭	பண்பிலைமன்ற ...	ச ௧
நன்றே...தண் ...	க ௨ அ	பண்பும்பாயலுங் ...	௩ ச
நன்றே...நன் ...	”	பதுக்கைத்தாய ...	க ௦ கூ
நன்றே...நில ...	”	பரியுடைநன் ...	சூ
நன்றே...நீர் ...	க ௨ ௭	பல்லிருங்கூந்தல் ...	க ௨ ச
நன்றே...பைம் ...	க ௨ அ	பல்லிருங்கூந்தன் ...	கூ ௩
நன்றே...மறியு ...	க ௨ ௭	பல்லாழ்நினைப் ...	க ௧ ௨
நன்றே...யணி ...	”	பலர்புகழ்சிறப் ...	க ௩ ௭
நன்றே...யாலி ...	க ௨ அ	பலரிவனெவ்வா ...	௨ ச
நன்றேசெய்த ...	அ கூ	பழனக்கம்புள் ...	௨ ௦

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
பழனப்பன்மீ ...	உரு	பெருந்தோண்மட... ..	உரு
பழனப்பாகல் ...	ருஉ	பெரும்புன்மலை ...	ருரு
பனிமலர்நெடுங்கண் ...	ருஅ	பெருவரைவே ...	ருஎ
பாணர்முல்லை ...	ருஉஉ	பேரமர்மலர்க்கண் ...	ருசு
பாயல்கொண்ட ...	ருஎ	பைங்காய்நெல்வி ...	ருசு
பீடவமலர்ந்த ...	ருசஉ	பைஞ்சாய்க்கூந்தல் ...	ருசு
பிணிவீடுபெறுக ...	ருரு	பைதலமல்லே ...	ருசு
பின்னிருங்குந்த ...	ருஅ	பைந்தினையுணங் ...	ருரு
புகழ்சால்சிறப் ...	ருசு	பொய்கைப்பன்ளி ...	ருசு
புணர்ந்தகாதலி ...	ருசு	பொய்ப்பெறி ...	ருசு
புதல்வற்கவை இய... ..	,,	பொய்யாமரபி ...	ருஎ
புதல்வற்கவை இயினன் ...	ருஉஉ	பொரியரைக்கோ ...	ருரு
புதன்மிசைநறு ...	ருசு	பொலம்பசும் ...	ருசு
புதன்மிசைநூடங் ...	ருஎ	பொறிவரித்தடக் ...	ருசு
புதுக்கலத்தன்ன ...	ருசு	பொன்செய்பாண் ...	ருஅ
புதுப்புனலாடிய ...	ருரு	பொன்னெனமலர் ...	ருசு
புலக்குவேமல் ...	,,	போதார்கூந்த ...	ருஎ
புலிகொல்பெண் ...	ருசு	போதார்நறு ...	ருசு
புலிப்பொறியேங் ...	ருசு	மகிழ்நன்மாண் ...	ருஅ
புள்ளுமறியா ...	,,	மகிழ்மிகச்சிற ...	ருரு
புள்ளுமாவும் ...	ருசு	மடவளம்ம ...	ருஉ
புள்ளொலிக்க ...	ருசு	மணந்தனையரு ...	ருசு
புறவணிகாடன் ...	ருரு	மணலாடுமலி ...	ருஎ
புன்கண்யானை ...	ருசு	மந்திக்கணவ ...	ருஅ
புன்புறப்பேடை ...	ருசு	மந்திக்காதல ...	ருஅ
புண்ணுண்டா ...	ருஅ	மயில்களாலக்குடி ...	ருரு
புனலாடுமகளி ...	ருஉ	மயில்களாலப்பெ ...	,,
புனையிழைநெகிழ ...	ருரு	மழைவரவறியா ...	ருசு
பெய்ப்பனிரலிய ...	ருசு	மள்ளர்கொட்டின் ...	ருசு
பெய்மணல்வரை ...	ருசு	மள்ளரன்னதடங் ...	ருரு
பெய்மணன்முற்ற ...	ருஎ	மள்ளரன்னமா ...	ருசு
பெருங்கடற்...கரு ...	ருசு	மறியிடைபடுத்த ...	ருசு
பெருங்கடற்...துறை ...	ருசு	மறுவியூவி ...	ருசு
பெருங்கடற்...தீத்து ...	ருசு	மனைநெய்யலை ...	ருரு
பெருங்கடற்...பொ ...	ருஉ	மாண்பில்கொள் ...	ருசு
பெருங்கடற்...யறு ...	ருரு	மாதருண்கண் ...	ருசு
பெருங்கடற்...யிருங்...த் ...	,,	மாபுதல்சேர ...	ருசு
பெருங்கடற்...யிருங்...நெ... ..	ருஉ	மாமழையிடி ...	ருசு
பெருங்கடற்...யிருங்...ம ...	,,	மாரிகடிக்கொள ...	ருசு
பெருங்கடற்...யிருங்...யி ...	ருசு	மால்வெள்ளோ ...	ருசு
பெருங்கடற்...வரி ...	,,	மலைமுன்றிற் ...	ருசு
பெருஞ்சிறைவே ...	ருசு	மலைவெண்காழ் ...	ருசு
பெருஞ்சினவே ...	ருசு	மின்னவிரவயங்கி ...	ருசு

செய்யுள்.	பக்கம்.	செய்யுள்.	பக்கம்.
முரசமாநிரட்டு க ந க	வாழியாத...பால் ௨
முரம்புகண் ணுடை க ந ௦	வாழியாத...மாரி ௫
முல்லைநாறுங் "	வாழியாத...ய ௪
முள்ளரையிலவ கூ கூ	வாழியாத...பற ௩
முள்ளரிநீடிய கூ	வாழியாத...வினா ௨
முள்ளிவேராள க ௦	வாழியாத...வேல் ந
முள்ளெயிற்றுப் க சு	வான் பிசுர்க்கருவி க ந ந
முளவுமாவல்சி க ௦ கூ	வான் ப்பாடி க ௨ ௪
முளவயிர்பிறந்த க க அ	விசும்பிழிதோகை ௨ ௪
மெல்லிமைப்பனை க ந ந	விண்வென்ன க கூ
மென்றினைமேய்ந்த எ கூ	விரிந்தவேங்கை கூ ௨
மையறுசுடர் க ந ௭	விழுத்தொடை க ௦ சு
யாங்குவல்லுரை எ க	வெருண்டனளெ ௨ ௪
யானெவன்செய் ௪ ௦	வெண்டலைக்குருகி ௨ ௭
வண்சினைக்கோ க க க	வெண் ணுதற்கம்பு...	... ௨ ௪
வண்டுதாதுத "	வெந்துகளாகிய க ௦ க
வண்டுறைநயவ ௨ அ	வெல்போர்க்குரு கூ ௫
வண்ணவொண்ட ௨ ௪	வெள்ளவாம்பி அ ௭
வயலைச்செங்கொ க அ	வெள்ளாங்...காலை ௪ ௭
வயன்மலரம்பற் ௨ ந	வெள்ளாங்...கானல் ௪ அ
வரிநுணல்கறங்க க ந ௫	வெள்ளாங்...கானற் ௪ சு
வருவதுகொல்லோ கூ ௨	வெள்ளாங்...கைய ௪ ௫
வருவையல்ல எ க	வெள்ளாங்...கொந் ௪ கூ
வலம்புரியுழுத ௫ கூ	வெள்ளாங்...பசி ௪ அ
வலைவல்பான்மக க ௭	வெள்ளாங்...பதைப்பத் ௪ ௭
வள்ளெயிற்றுச் க ௦ ௦	வெள்ளாங்...பதைப்பவொ "
வளமலர்ததைந்த க க க	வெள்ளாங்...மிதிப் ௪ ௫
வளைபடுமுத்தம் ௪ ௦	வெள்ளாங்...யுள ௪ சு
வளையணிமுன்கை ௪ க	வெறிசெறித்த ௭ ௫
வறந்தஞாலம் க ந க	வெண்வேல்வேந் க ௨ ௪
வன்கட்கானவ அ அ	வேங்கைகொய் கூ சு
வாணுதலரிவை க ௨ க	வேந்துவிடுவிழு க ந ௫
வார்கோட்டி ௭ ௨	வேப்புநனையன்ன க ௨
வாழியாத...நன்று ௪	வேய்வனப்பிழந்த க க அ
வாழியாத...நெற் க	வேனிலையாத் க ௦ ௦
வாழியாத...பகை ந	வேனிற்றிங்கள் கூ சு
வாழியாத...பசி "	வேனினைங்க க ந கூ

